

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35787
Name	Literature (2nd language): Arabic
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	47 - Literature basic training (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	49 - Literature basic training (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	51 - Literature basic training (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	57 - Literature basic training (C1)	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	29 - Arabic literature basic training	Optional

Coordination**Name****Department**



VEGLISON ELIAS DE MOLINS, JOSEFINA

140 - Catalan

SUMMARY

Presenta una panorámica de autores, obras y movimientos literarios representativos de la literatura en lengua árabe producida en oriente y occidente desde la época preislámica hasta el siglo XX pero reducida a lo esencial, es decir: marco histórico, caracterización de géneros y temas, principales autores y obras.

Los objetivos básicos de la asignatura son:

- Conocer los principales autores y obras y el contenido de alguna obra destacada de la producción literaria oriental, de al-Andalus y de época contemporánea.
- Comprender la dinámica de las diversas tendencias estilísticas, relacionándolas con las ideologías y los acontecimientos políticos que las animan.
- Saber analizar textos literarios en verso y prosa, tanto en la forma como en el contenido.

Más información: guía docente en castellano.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Para cursar esta asignatura se requieren conocimientos elementales de teoría y crítica literaria.

OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.

1001 - Degree in Catalan Studies

- Knowledge of the literature of a second language.

1002 - Degree in Classical Philology



- Acquire the ability to interrelate the different aspects of philology.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- The ability to analyse, synthesise and criticise.

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Familiarity with the literature or literatures of a language other than the first foreign language and an understanding of their texts.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. La producción clásica oriental

La poesía árabe clásica en época pre-islámica: la casida.

La primera prosa árabe: El Corán.

La literatura en época omeya: poesía del desierto; la poesía amorosa del Hiyâz y los poetas 'udríes.

Modernistas y neoclásicos en la poesía abasí.

La prosa en época abbasí: adab, risâla, maqâma.

2. Literatura andalusí y popular.

La poesía clásica en Al-Andalus. Los poetas del Xarq. La prosa.

La poesía popular: moaxaja y zejel. La prosa popular.

Las Mil y una noches.

3. La producción moderna y contemporánea.

La Nahda: poesía, narrativa y teatro en el siglo XX.

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of individual work	8,00	0
Study and independent work	12,00	0
Readings supplementary material	10,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
Preparing lectures	40,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Vernet, Juan. La literatura árabe, Barcelona 2002, Quaderns Crema, col·lecció El Acantilado 59.
- Garulo, Teresa. La literatura árabe de al-Andalus (siglo XI), Madrid 1998, Hiperión.
- Veglison, Josefina. La poesía árabe clásica. Madrid 2005, Hiperión.

Additional

- al-Yahiz. Libro de los avaros, S. Fanjul (trad.), Madrid 1992, Ediciones Libertarias / Prodhufl.
- Ibn Hazm. El collar de la paloma, E. García Gómez (trad.), Madrid 1998, Alianza.
- Tawfiq al-Hakim. Comida para todos, A. Labarta (trad.), Còrdova 1994.
- Tayyeb Saleh. Época de migración al norte, M.L. Caveró (trad.), Madrid 1998, Huerga y Fierro.
- Mahmud Darwish. El lecho de una extraña, M.L. Prieto (trad.), Madrid 2005, Hiperión.



ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Contenidos

Se reducen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente seleccionando los conceptos indispensables para adquirir las competencias.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Ya se han impartido de forma presencial cinco temas de los 8 que contempla el programa.

No se mantienen los horarios, se ha dado libertad al estudiante para realizar las actividades programadas de acuerdo con su propia programación, aunque se marcan unas fechas como plazo máximo para entrega de prácticas y trabajos.

Se van proporcionando los contenidos conforme al calendario que se hubiese seguido de continuar con las clases presenciales; es decir, de forma progresiva.

3. Metodología docente

Subida de materiales al Aula virtual: apuntes y enlaces.

Tutorías mediante correo electrónico para resolver dudas

Corrección de comentarios mediante correo electrónico señalando los aciertos y los errores.

4. Evaluación

1. Las actividades de evaluación continua permanecen igual (comentario de textos).

2. Estos comentarios incrementan su peso en la evaluación final, pasando del 40% inicial al 60% de peso en la evaluación final.

3. La prueba de evaluación de teoría consistirá en un Trabajo de al menos 5 págs. Y máximo de 6 págs., que comporte necesariamente una aportación personal crítica e individualizada de cada alumno. Este Trabajo contará un 40% para la evaluación final.

El tema de Trabajo podrá ser propuesto por cada alumno, aunque deberá ser aprobado por el profesor. Si el alumno no propusiera ningún tema o el tema propuesto no fuese aceptado, sería el profesor quien se lo adjudicase.

Estas propuestas deberán hacerse antes del 26 de mayo.



La evaluación es tanto para la 1ª como la 2ª convocatoria. Todas las actividades son recuperables para la 2ª convocatoria.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene pues es accesible.

Se añade aquella bibliografía que se ha ido incorporando desde el aula virtual a cada tema.