

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35786
Nom	Literatura (2a llengua): alemanya
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - Grau Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - G.Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - Grau Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - G.Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	28 - Literatura de formació bàsica alemana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa

**Coordinació****Nom**

JIRKU, BRIGITTE

Departament

155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Literatura (2a llengua): Introducció a la Literatura en Llengua Alemanya és una assignatura que computa per al Minor de Llengua i Literatura Alemanyes del Grau Llengües Modernes i les seues Literatures. en aquesta assignatura s'estudiaran els principals moviments literaris, autors i obres de la literatura en llengua alemanya compresa entre finals de segle XIX i l'actualitat.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

cap

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)**1000 - Grau Estudis Anglesos**

- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i les seues aplicacions.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia, així com el coneixement filològic amb altres àrees i disciplines.
- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1001 - G.Filologia Catalana

- Capacitat de gestió de la informació.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.



- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del temps.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1002 - Grau Filologia Clàssica

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

1003 - Grau Estud. Hispànics, Lleng.Espan.i Literat.

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per a interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

RESULTATS D'APRENENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

1. Coneixement del context social i cultural dels països de parla alemanya entre 1900 i el present.



2. Coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua alemanya entre 1900 i el present.
3. Capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura estudiada en llengua alemanya.
4. Reforç de les competències comunicatives.
5. Relacionar la literatura en llengua alemanya amb la literatura de la primera llengua estrangera.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. "Fin de Siècle" i Primera Guerra Mundial

2. La literatura durant la República de Weimar

3. La literatura durant el Tercer Reich i la literatura de l'exili

4. La literatura a la República Democràtica Alemanya

5. La literatura de postguerra

6. La literatura de la rebel·lió i la nova subjectivitat

7. La literatura després i de la Wende

8. Canvi de segle: la literatura actual

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	140,00	

METODOLOGIA DOCENT

A les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. Al expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació centrats en mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès es centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge mitjançant mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge es centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes socials, culturals i ètics que es deriven d'aquesta.

A les **classes pràctiques** aquesta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet, etc...) per a l'autoaprenentatge. Aquest model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès mitjançant la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en grups reduïts tutoritzat pel professor i freqüentment de forma autoinstruïtiva. D'aquesta manera es promou l'habilitat d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat.

La nostra intenció, entre d'altres, és fomentar l'apreciació literària i la capacitat d'argumentació raonada, amb aquesta finalitat intentarem transmetre els mecanismes específics del discurs literari en la seua varietat i complexitat, per poder apreciar la relació entre text i significat, la seua pertinença a unes coordenades genèriques, així com la seua ubicació en una dimensió històrica, social i cultural determinada. Tant les classes teòriques i pràctiques com els treballs i altres exercicis a realitzar pel estudiant serviran per a aquesta finalitat.



Altres activitats com l'assistència a seminaris, lectures, representacions, jornades o cursos, dedicats a diferents àmbits artístics, complementaran aspectes del temari.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ

a) Dues proves escrites	60%
Prova escrita individual. Opcional: Primer Parcial 30% / Segon Parcial 30%	
b) Un treball escrit	30%
c) Assistència i participació a classe i altres activitats	10%

Criteris d'avaluació:

1. Proves escrites. Cal aprovar cadascuna de les proves escrites amb un mínim de 5 sobre 10. En cas de suspendre (o no presentar-se) una o les dues proves escrites, aquesta(es) podrà(n) repetir-se en la segona convocatòria oficial.

2. Cal aprovar el treball escrit amb un mínim de 5 sobre 10.

El treball haurà de comprendre aproximadament 5 pàgines DIN A-4, amb el següent format:

Font: Times New Roman 12

Interlineat: 1,5

Separació entre paràgrafs: Automàtica

Cites de menys de tres línies: inserides en el text, amb cometes

Cites de més de tres línies: separades del text, sense cometes. Sagnia, 1 cm a dreta i esquerra

Notes a peu de pàgina (observacions i comentaris que complementen el text): numeració contínua, Times Roman 10

El treball escrit ha de seguir les "directrius per elaborar treballs escrits" que es facilitaran en començar el curs. Si es suspèn el treball i/o la prova escrita, es podran repetir a la segona convocatòria oficial.

El professorat es reserva el dret de sol·licitar una entrevista a l'estudiant un cop lliurat el treball individual.

Advertència



En cas de **plagi**, el treball o l'activitat es valorarà amb una nota de 0.

Plagi: “Copiar en allò substancial obres alienes, donant-les com a pròpies.” (RAE)

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Se depositará un 'dossier' con material para trabajar en clase y con parte de las lecturas obligatorias y optativas en reprografía de la Facultad (2º piso). En el 'dossier' se incluirán directrices para la elaboración de trabajos escritos, bibliografía específica y complementaria, así como una exposición más detallada de los criterios de evaluación.

/ Es dipositarà un 'dossier' amb material per treballar a classe i amb part de les lectures obligatòries i optatives en reprografia de la Facultat (2n pis). Al 'dossier' sinclouran directrius per a lelaboració de treballs escrits, bibliografia específica i complementària, així com una exposició més detallada dels criteris d'avaluació.

/ A 'dossier' with material to work in class and with part of the obligatory and optional readings will be deposited in reprography of the Facultat (2nd floor). The 'dossier' will include guidelines for the elaboration of written work, specific and complementary bibliography, as well as a more detailed exposition of the evaluation criteria.

Complementàries

- Al principio de curso se facilitará una bibliografía complementaria. que complete a la siguiente bibliografía: / A linici de curs es facilitarà una bibliografia complementària que complete a la següent bibliografía: / A complementary bibliography will be provided at the beginning of the course to complete the following bibliography:

Beutin et al.: Historia de la literatura alemana. Madrid: Cátedra, 1991

Acosta, Luis A.: La literatura alemana a través de sus textos. Madrid: Cátedra, 1997

Hernández, I. / Maldonado, M.: Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza, 2003