

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35786
Nom	Literatura (2a llengua): alemanya
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	47 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	49 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	51 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	57 - Literatura de Formació Bàsica (C1)	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	28 - Literatura de formació bàsica alemana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	51 - Literatura de FB (C1)	Optativa



Coordinació

Nom

JIRKU, BRIGITTE

Departament

155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Literatura (2a llengua): Introducció a la Literatura en Llengua Alemanya és una assignatura que computa per al Minor de Llengua i Literatura Alemanyes del Grau Llengües Modernes i les seues Literatures. en aquesta assignatura s'estudiaran els principals moviments literaris, autors i obres de la literatura en llengua alemanya compresa entre finals de segle XIX i l'actualitat, prestant una atenció especial al context històric, social i cultural.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

cap

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i les seues aplicacions.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia, així com el coneixement filològic amb altres à r e e s i d i s c i p l i n e s .
- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1001 - Grau Filologia Catalana

- C a p a c i t a t d e g e s t i ó d e l a i n f o r m a c i ó .
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i c u l t u r a l s .
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i les problemes mediambientals, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.



- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del treball.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Adquirir la capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i gestió de projectes, i capacitat de treball individual i en equip.
- Capacitat d'anàlisi, síntesi i crítica.
- Capacitat per a interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Coneixement del context històric, social i cultural dels països de parla alemanya entre 1900 i el present.
2. Coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua alemanya entre 1900 i el present.



3. Capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura estudiada en llengua alemanya.
4. Reforç de les competències comunicatives.
5. Relacionar la literatura en llengua alemanya amb la literatura de la primera llengua estrangera.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. "Fin de Siècle"

2. Expressionisme

3. La literatura durant la República de Weimar

4. La literatura durant el Tercer Reich i la literatura de l'exili

5. La literatura de postguerra

6. La literatura de la rebel·lió i la nova subjectivitat

7. La literatura de l'antiga RDA

8. La literatura després de la Wende: de 1989 a l'actualitat

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
TOTAL	135,00	

METODOLOGIA DOCENT

A les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. Al expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació centrats en mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès es centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge mitjançant mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge es centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes socials, culturals i ètics que es deriven d'aquesta.

A les **classes pràctiques** aquesta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet, etc...) per a l'autoaprenentatge. Aquest model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès mitjançant la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en grups reduïts tutoritzat pel professor i freqüentment de forma autoinstruïtiva. D'aquesta manera es promou l'habilitat d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat.

La nostra intenció, entre d'altres, és fomentar l'apreciació literària i la capacitat d'argumentació raonada, amb aquesta finalitat intentarem transmetre els mecanismes específics del discurs literari en la seua varietat i complexitat, per poder apreciar la relació entre text i significat, la seua pertinença a unes coordenades genèriques, així com la seua ubicació en una dimensió històrica, social i cultural determinada. Tant les classes teòriques i pràctiques com els treballs i altres exercicis a realitzar pel estudiant serviran per a aquesta finalitat.



Altres activitats com l'assistència a seminaris, lectures, representacions, jornades o cursos, dedicats a diferents àmbits artístics, complementaran aspectes del temari.

AVALUACIÓ

AVALUACIÓ

Hi ha dos tipus d'avaluació:

Opció 1:

- a) Dos exàmens escrits 50%
- b) Treball en grup: Memòria i presentació de "Lecture-Performance"/
Insta-lit 30%
- c) Dos comentaris de text 10%
- d) Assistència i participació en classe i altres activitats 10%

Opció 2

- a) Un examen final 50%
- b) Treball en grup: Memòria i presentació de Lecture-Performance/
Insta-lit 30%
- c) Dos comentaris de text al llarg de l'assignatura 10%
- d) Assistència i participació en classe i altres activitats 10%

Advertiment

En cas de plagi, el treball o l'activitat es valorarà amb una nota de 0.

Plagi:

"Copiar en el substancial obres alienes, donant-les com a pròpies." (RAE)



Criteris d'avaluació:

1. Exàmens escrits. És necessari aprovar tots dos exàmens amb un mínim de 5 sobre 10. En cas de suspendre (o no presentar-se), aquests podran repetir-se en la segona convocatòria oficial.
2. S'haurà d'aprovar amb un mínim de 5 sobre 10 l'apartat b). La presentació del projecte no es podrà presentar en la segona convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Se depositará un 'dossier' con material para trabajar en clase y con parte de las lecturas obligatorias y optativas en reprografía de la Facultad (2º piso). En el 'dossier' se incluirán directrices para la elaboración de trabajos escritos, bibliografía específica y complementaria, así como una exposición más detallada de los criterios de evaluación.
/ Es dipositarà un 'dossier' amb material per treballar a classe i amb part de les lectures obligatòries i optatives en reprografia de la Facultat (2n pis). Al 'dossier' sinclouran directrius per a lelaboració de treballs escrits, bibliografia específica i complementària, així com una exposició més detallada dels criteris d'avaluació.
/ A 'dossier' with material to work in class and with part of the obligatory and optional readings will be deposited in reprography of the Facultat (2nd floor). The 'dossier' will include guidelines for the elaboration of written work, specific and complementary bibliography, as well as a more detailed exposition of the evaluation criteria.

Complementàries

- Al principio de curso se facilitará una bibliografía complementaria. que complete a la siguiente bibliografía: / A linici de curs es facilitarà una bibliografia complementària que complete a la següent bibliografia: / A complementary bibliography will be provided at the beginning of the course to complete the following bibliography:

Beutin et al.: Historia de la literatura alemana. Madrid: Cátedra, 1991

Acosta, Luis A.: La literatura alemana a través de sus textos. Madrid: Cátedra, 1997

Hernández, I. / Maldonado, M.: Literatura alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza, 2003



ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment arreplegats en la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcats en la guia docent original.

3. Metodologia docent

a) Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC

b) Publicació de materials a l'AV

c) Realització d'una "Lecture-Performance"

d) Treballs en grup presencials i per BBC

4. Avaluació

Exàmens escrits presencials u online.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.