



COURSE DATA

Data Subject

Code	35780
Name	Literatures of East Asia 2
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	28 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	22 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	40 - Minor in languages ??of Eastern Asia	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	39 - Minor in languages ??of Eastern Asia I	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	25 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	40 - Minor en Lengua del Àsia	Optional



Oriental

Coordination**Name**

TEROL ROJO, GABRIEL

Department340 - Language Theory and Communication
Sciences**SUMMARY**

La asignatura pertenece al módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental. Es requisito necesario haber cursado con anterioridad el módulo Formación General Filológica, es decir, Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1. Esta asignatura pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes y potenciar la competencia intercultural del alumnado. Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno a completar sus conocimientos sobre las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias y estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. El curso se centrará en la literatura intelectual-protoreligiosa de Asia Oriental, alcanzando la actualidad, y se fomentará el trabajo individual y/o en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es un requisito necesario que hayan cursado el módulo de Formación General Filológica, que incluye Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1, así como Lengua China 2 y 3.

OUTCOMES**1002 - Degree in Classical Philology**

- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Interrelate different areas of humanistic studies.



- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Interrelate different areas of humanistic studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

-
-
-

LEARNING OUTCOMES

- Valorar las obras literarias desde una perspectiva artística, cultural y humanista.
- Conocer las claves de la literatura japonesa, sus principales épocas, autores y grandes obras.
- Comprender los grandes temas y conceptos de la literatura japonesa
- Conocer, valorar críticamente y contextualizar histórica y culturalmente algunas obras importantes de la literatura de Japón.
- Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
- Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.

**DESCRIPTION OF CONTENTS****1. Presentación geográfica y cultural de Asia Oriental****2. Tradición intelectual/religiosa asiática: india, china, coreana y japonesa y sus literaturas****3. La tradición literaria intelectual/religiosa india****4. La tradición literaria intelectual/religiosa china****5. La tradición literaria intelectual/religiosa coreana****6. La tradición literaria intelectual/religiosa japonesa****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	10,00	0
Development of individual work	15,00	0
Study and independent work	15,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Resolution of case studies	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes



bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado

b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUATION

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 2 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:

1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)
3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

EL no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%)

REFERENCES

Basic

- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.