



FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35780
Nombre	Literaturas del Asia Oriental 2
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	28 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	22 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	40 - Minor en lengua del asia oriental	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	39 - Minor en lenguas de Asia Oriental	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	25 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	40 - Minor en Lengua del Asia Oriental	Optativa

**Coordinación****Nombre**

TEROL ROJO, GABRIEL

Departamento

340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

RESUMEN

La asignatura pertenece al módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental. Es requisito necesario haber cursado con anterioridad el módulo Formación General Filológica, es decir, Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1. Esta asignatura pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes y potenciar la competencia intercultural del alumnado. Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno a completar sus conocimientos sobre las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias y estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. El curso se centrará en la literatura intelectual-protoreligiosa de Asia Oriental, alcanzando la actualidad, y se fomentará el trabajo individual y/o en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Es recomendable que hayan cursado el módulo de Formación General Filológica, que incluye Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1, así como Lengua China 2 y 3.

COMPETENCIAS**1002 - Grado de Filología Clásica**

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.



- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología.
- Conocimiento de las literaturas del Asia oriental.
- Conocimiento de la historia y cultura de países del Asia oriental.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Valorar las obras literarias desde una perspectiva artística, cultural y humanista.
2. Comprender los grandes temas y conceptos de la literatura intelectual-religiosa asiática.
3. Conocer, valorar críticamente y contextualizar histórica y culturalmente algunas obras importantes de la literatura intelectual asiática.
4. Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
5. Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.
6. Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.



7. Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Presentación geográfica y cultural de Asia Oriental

Características generales

2. Tradición intelectual/religiosa asiática: india, china, coreana y japonesa y sus literaturas

Generalidades y conexiones

3. La tradición literaria intelectual/religiosa india

La literatura dhármica: hinduista, budista, jaimista y sijista.

La literatura abrahámica: judía, cristiana e islámica.

La literatura exógena: zoroastrista y bahaísta

4. La tradición literaria intelectual/religiosa china

La literatura budista, daoísta y confuciana.

Literatura intelectual moderna china.

5. La tradición literaria intelectual/religiosa coreana

La literatura chamánica, confuciana y budista

6. La tradición literaria intelectual/religiosa japonesa

La literatura sintoísta, confuciana y budista.

Literatura intelectual moderna japonesa.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas se transmitirán conocimientos sobre la literatura más relevante en relación a las tradiciones intelectuales vinculadas a Asia Oriental que orienten al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones temáticas complementarias al contenido teórico desarrollado

b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura intelectual asiática. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 2 se compone de cuatro elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos y todos ellos complementarios y obligatorios:

1. Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques. (25%)
2. Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y su desarrollo final. (25%)



3. Superación de una prueba de control de los contenidos de las Exposiciones y presentación de una Reseña de una lectura obligatoria. (25%)
4. Presentación de un trabajo final comentario de esa lectura obligatoria elegida libremente de literatura india, china, coreana o japonesa pudiendo tratarse de o bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (25%)

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

EL no seguimiento de la Evaluación Continua, ofrece la posibilidad de superar el examen final oficial junto con la presentación de un trabajo personal de una lectura acordada con el profesor. (50%-50%)

REFERENCIAS

Básicas

- La lista bibliográfica, tanto de lecturas obligatorias como de lecturas secundarias, será entregada al inicio del curso.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

CRONOGRAMA D'ENVIAMENT DE TREBALLS

GRUP	DATA D'ESBORRANY	DATA FINAL
------	------------------	------------

1º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
----	----------------------	-----------

2º	Del 27 al 28 de març	3 d'abril
----	----------------------	-----------

3º	Del 3 al 4 d'abril	8 d'abril
----	--------------------	-----------



4º	Del 17 al 18 d'abril	22 d'abril
5º	Del 17 al 18 d'abril	24 d'abril
6º	Del 24 al 25 d'abril	29 d'abril
7º	Del 1 al 2 de maig	6 de maig
8º	Del 1 al 2 de maig	8 de maig
9º	Del 8 al 9 de maig	13 de maig

3. Metodologia docent

Enviament de treballs acordats amb l'alumnat coincidint les dates d'exposició cancel·lades per dates d'enviament i la data de la prova final per l'enviament del treball final.

- Cronograma de treballs anterior
- Data de Treball Final: 15 de maig

4. Avaluació

Mitja de proves de control + treball d'exposició + prova final individual.

Prova segona convocatòria pel 29/06/2020

Enviament eixa data d'un treball individual de lectura i d'un treball resum d'un manual facilitat.

Qualificació final: Mitja dels dos treballs.

L'avaluació és tant per a la 1a com la 2a convocatòria. Totes les activitats són recuperables o complementades a criteri del docent per a la 2a convocatòria.

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada.