



COURSE DATA

Data Subject

Code	35780
Name	Literatures of East Asia 2
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	28 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	22 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	40 - Minor in languages ??of Eastern Asia	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	39 - Minor in languages ??of Eastern Asia I	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	25 - Minor in languages ??and literatures of Eastern Asia	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	40 - Minor en Lengua del Àsia	Optional



Oriental

Coordination**Name**

TEROL ROJO, GABRIEL

Department340 - Language Theory and Communication
Sciences**SUMMARY**

La asignatura pertenece al módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental. Es requisito necesario haber cursado con anterioridad el módulo Formación General Filológica, es decir, Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1. Esta asignatura pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes y potenciar la competencia intercultural del alumnado. Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno a completar sus conocimientos sobre las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias y estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. El curso se centrará en la literatura japonesa y se fomentará el trabajo individual y/o en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es un requisito necesario que hayan cursado el módulo de Formación General Filológica, que incluye Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1, así como Lengua China 2 y 3.

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)**1008 - Degree in Modern Languages and Literatures**

- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología.
- Poseer y comprender los conocimientos propios en el ámbito de la lengua china y japonesa, sus literaturas y culturas.
- Conocimiento de las literaturas del Asia oriental.
- Conocimiento de la historia y cultura de países del Asia oriental.



LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

- Valorar las obras literarias desde una perspectiva artística, cultural y humanista.
- Conocer las claves de la literatura japonesa, sus principales épocas, autores y grandes obras.
- Comprender los grandes temas y conceptos de la literatura japonesa
- Conocer, valorar críticamente y contextualizar histórica y culturalmente algunas obras importantes de la literatura de Japón.
- Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
- Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. L'escriptura i la literatura japonesa

2. Literatura clàssica japonesa

3. Literatura premoderna japonesa

4. Literatura moderna japonesa

5. Selecció de poesia, teatre, assaig i novel·la negra

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	60,00	100
Development of group work	10,00	0
Development of individual work	15,00	0
Study and independent work	15,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	10,00	0
Resolution of case studies	10,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

- a) Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas la profesora transmite conocimientos sobre las literaturas del Asia Oriental que orientan al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones dirigidas tanto por la profesora como por los propios alumnos, siempre supervisados por ella.
- b) Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura y/o cultura chinas. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

EVALUATION

En la evaluación se controlarán las competencias que el estudiante debe adquirir. En los criterios de evaluación se consideran tanto la evaluación continua (50%) como la evaluación final (50%).

(A) La evaluación continua incluye dos bloques de tareas:

Bloque 1 (hasta 25% de la nota): comprende la asistencia a clase, la participación activa en el aula (actividades, intervenciones, actitud colaboradora) y la lectura obligatoria de una obra traducida de la literatura china, de la cual el alumno presentará una breve reseña-comentario (de unas tres páginas), donde se valorará la perspectiva del alumno y su capacidad crítica para seleccionar y valorar las cuestiones que se consideren más relevantes de la obra leída.



Bloque 2 (hasta 25% de la nota): realización de un trabajo escrito individual que debe ser expuesto en clase sobre un tema elegido por el alumno. Los temas se elegirán a principio de curso bajo la supervisión y aprobación de la profesora.

(B) La evaluación final (50% de la nota) permite valorar los conocimientos adquiridos en la asignatura. Consiste en una prueba individual escrita sobre los conceptos de la asignatura introducidos durante el curso. El examen será tipo test y/o de preguntas de respuesta breve.

La evaluación de los estudiantes que no han participado adecuadamente en el proceso de aprendizaje por falta de asistencia, participación insuficiente, no realización de actividades u otros motivos, se realizará de la forma más objetiva y justa posible. Estos estudiantes realizarán un examen escrito sobre los contenidos del programa (60%) y deberán entregar los trabajos de curso, así como un trabajo compensatorio de las actividades no realizadas en clase (40% de la nota final).

Para la calificación final se hará la media de las calificaciones citadas de acuerdo con los criterios expuestos.

Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

El profesor indicará a principio de curso qué porcentaje de la evaluación (y qué actividades) se deben considerar como recuperable en la segunda convocatoria.

REFERENCES

Basic

- Es donaran a principi de curs

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència



CRONOGRAMA D'ENVIAMENT DE TREBALLS

GRUP	DATA D'ESBORRANY	DATA FINAL
------	------------------	------------

1º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
2º	Del 27 al 28 de març	3 d'abril
3º	Del 3 al 4 d'abril	8 d'abril
4º	Del 17 al 18 d'abril	22 d'abril
5º	Del 17 al 18 d'abril	24 d'abril
6º	Del 24 al 25 d'abril	29 d'abril
7º	Del 1 al 2 de maig	6 de maig
8º	Del 1 al 2 de maig	8 de maig
9º	Del 8 al 9 de maig	13 de maig

3. Metodologia docent

Enviament de treballs acordats amb l'alumnat coincidint les dates d'exposició cancel·lades per dates d'enviament i la data de la prova final per l'enviament del treball final.

- Cronograma de treballs anterior
- Data de Treball Final: 15 de maig

4. Avaluació

Mitja de proves de control + treball d'exposició + prova final individual.

Prova segona convocatòria pel 29/06/2020

Enviament eixa data d'un treball individual de lectura i d'un treball resum d'un manual facilitat.

Qualificació final: Mitja dels dos treballs.

L'avaluació és tant per a la 1a com la 2a convocatòria. Totes les activitats són recuperables o complementades a criteri del docent per a la 2a convocatòria.



5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada.

