

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35780
<b>Nombre</b>	Literaturas del Asia Oriental 2
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2020 - 2021

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	28 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	22 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	40 - Minor en lengua del asia oriental	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	39 - Minor en lenguas de Asia Oriental	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	25 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	40 - Minor en Lengua del Asia Oriental	Optativa

**Coordinación****Nombre**

TEROL ROJO, GABRIEL

**Departamento**

340 - Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación

**RESUMEN**

La asignatura pertenece al módulo Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental. Es requisito necesario haber cursado con anterioridad el módulo Formación General Filológica, es decir, Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1. Esta asignatura pretende ampliar los conocimientos literarios de los estudiantes y potenciar la competencia intercultural del alumnado. Con esta asignatura se pretende ayudar al alumno a completar sus conocimientos sobre las tradiciones literarias del Asia Oriental, con un planteamiento interdisciplinar e integrador que tenga en cuenta las bases lingüísticas, históricas, ideológicas, filosóficas, religiosas, literarias y estilísticas de las principales culturas del Asia Oriental. El curso se centrará en la literatura japonesa y se fomentará el trabajo individual y/o en equipo a fin de desarrollar la creatividad y capacidad crítica del estudiante.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**

Es un requisito necesario que hayan cursado el módulo de Formación General Filológica, que incluye Lengua China 1 y Literaturas del Asia Oriental 1, así como Lengua China 2 y 3.

**COMPETENCIAS****1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas**

- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología.
- Poseer y comprender los conocimientos propios en el ámbito de la lengua china y japonesa, sus literaturas y culturas.
- Conocimiento de las literaturas del Asia oriental.
- Conocimiento de la historia y cultura de países del Asia oriental.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Valorar las obras literarias desde una perspectiva artística, cultural y humanista.
2. Conocer las claves de la literatura japonesa, sus principales épocas, autores y grandes obras.
3. Comprender los grandes temas y conceptos de la literatura japonesa
4. Conocer, valorar críticamente y contextualizar histórica y culturalmente algunas obras importantes de la literatura de Japón.
5. Contrastar la literatura propia a través de la visión más amplia que proporciona el encuentro con otra perspectiva cultural y artística, y de esta manera desarrollar una capacidad crítica contrastiva.
6. Realizar trabajos escritos individuales y/o en grupo de forma madura y rigurosa, empleando la documentación y recursos bibliográficos de forma adecuada.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La escritura y la literatura japonesa

Características generales

### 2. Literatura clásica japonesa

Desde la etapa Jôdai hasta la etapa Kinsei

### 3. Literatura premoderna japonesa

Hasta el período Meiji

### 4. Literatura moderna japonesa

Selección de autores

### 5. Selección de poesía, teatro, ensayo y novela negra

Comentario de textos y exposiciones dirigidas



## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	15,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de enseñanza y aprendizaje comprende actividades presenciales y no presenciales:

- Actividades presenciales: suponen el 40% del volumen de trabajo. Se dividen en clases teóricas y prácticas. En las clases teóricas la profesora transmite conocimientos sobre las literaturas del Asia Oriental que orientan al alumno en la preparación de su trabajo. El alumno deberá leer diversos textos relacionados con las explicaciones, consultar las fuentes bibliográficas necesarias y realizar las actividades programadas. Las clases prácticas consistirán en el comentario de textos, debates y exposiciones dirigidas tanto por la profesora como por los propios alumnos, siempre supervisados por ella.
- Actividades no presenciales: suponen el 60% del volumen de trabajo. Consisten en la elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre obras literarias o bien sobre textos de crítica literaria relacionados con la literatura y/o cultura chinas. Será necesario fundamentar estos trabajos bibliográficamente, leer de forma crítica textos relacionados y elaborar de forma reflexiva los contenidos tratados.

## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura LITERATURA de ASIA ORIENTAL 2 se compone de tres elementos evaluables inter-relacionados no exclusivos:

- Asistencia a clases teóricas de contenido genérico y transversal, y de debates abiertos y participativos, así como pruebas de control por bloques (25%).
- Exposición por parte de los alumnos de contenidos relacionados a partir de textos temáticos completados por una tarea de ampliación y de exposición que pondrá a prueba sus habilidades de investigación y sus habilidades de difusión, desarrollo y defensa de teorías literarias. Para dicho trabajo se recomienda atender a la biografía del autor, el contexto de la obra o cuestión analizada y



su desarrollo final. (25%)

3. Presentación de un trabajo final comentario de una obra elegida libremente de literatura china. O bien una de las obras recomendadas o bien otra acordada con el profesor. Dicho trabajo tendrá el formato de artículo de investigación pudiendo estructurarse como el contenido de la exposición mencionado anteriormente u otro, previo acuerdo con el profesor. (50%). Todos los trabajos deben ser originales, con suficiente aporte bibliográfico y no se admitirá el plagio.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Es donaran a principi de curs

## ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

### 1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats

### 2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

#### CRONOGRAMA D'ENVIAMENT DE TREBALLS

GRUP	DATA D'ESBORRANY	DATA FINAL
1º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
2º	Del 27 al 28 de març	3 d'abril
3º	Del 3 al 4 d'abril	8 d'abril
4º	Del 17 al 18 d'abril	22 d'abril
5º	Del 17 al 18 d'abril	24 d'abril
6º	Del 24 al 25 d'abril	29 d'abril
7º	Del 1 al 2 de maig	6 de maig



---

8º	Del 1 al 2 de maig	8 de maig
9º	Del 8 al 9 de maig	13 de maig

### 3. Metodologia docent

Enviament de treballs acordats amb l'alumnat coincidint les dates d'exposició cancel·lades per dates d'enviament i la data de la prova final per l'enviament del treball final.

- Cronograma de treballs anterior
- Data de Treball Final: 15 de maig

### 4. Avaluació

Mitja de proves de control + treball d'exposició + prova final individual.

Prova segona convocatòria pel 29/06/2020

Enviament eixa data d'un treball individual de lectura i d'un treball resum d'un manual facilitat.

Qualificació final: Mitja dels dos treballs.

L'avaluació és tant per a la 1a com la 2a convocatòria. Totes les activitats són recuperables o complementades a criteri del docent per a la 2a convocatòria.

### 5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada.

---