

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35780
Nom	Literatures de l'Àsia Oriental 2
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	28 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	22 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	40 - Minor en lengua del asia oriental	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	39 - Minor en llengües d'Àsia Oriental	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	25 - Minor en Lenguas y Literaturas del Asia Oriental	Optativa



Coordinació

Nom

TEROL ROJO, GABRIEL

Departament

340 - Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

RESUM

L'assignatura pertany al mòdul Minor en Llengües i Literatures de l'Àsia Oriental. És un requisit necessari que hagen cursat anteriorment el mòdul de Formació General Filològica, és a dir, Llengua Xinesa 1 i Literatures de l'Àsia Oriental 1. Aquesta assignatura pretén ampliar els coneixements literaris dels estudiants i potenciar la seua competència intercultural. Amb aquesta assignatura es pretén ajudar l'alumne a completar els seus coneixements sobre les tradicions literàries de l'Àsia Oriental, amb un plantejament interdisciplinari i integrador tenint en compte les bases lingüístiques, històriques, ideològiques, filosòfiques, religioses, literàries i estilístiques de les principals cultures de l'Àsia Oriental. Es treballaran grans obres. Es fomentarà el treball individual i/o en equip a fi de desenvolupar la creativitat i capacitat crítica de l'estudiant.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

És un requisit necessari que hagen cursat el mòdul de Formació General Filològica, que inclou Llengua Xinesa 1 i Literatures de l'Àsia Oriental 1, així com també Llengua Xinesa 2 i 3.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Capacitat per interrelacionar diferents àrees d'estudi de la filologia.
- Posseir i comprendre els coneixements propis en l'àmbit de la llengua xinesa i japonesa, les seues l i t e r a t u r e s i c u l t u r e s .
- Coneixement de les literatures de l'Àsia oriental.
- Coneixement de la història i cultura de països de l'Àsia oriental.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Poder valorar les obres literàries des d'una perspectiva artística, cultural i humanista.
2. Conèixer en major mesura les claus de la literatura de l'Àsia Oriental, les seues èpoques principals, autors i gran obres.
3. Comprendre els grans temes i conceptes de la literatura de l'Àsia Oriental.
4. Conèixer, valorar críticament i contextualitzar històrica i culturalment algunes obres importants de la literatura de l'Àsia Oriental.
5. Contrastar la literatura pròpia mitjançant una visió més ampla que proporciona el retrobament amb altres perspectives culturals i artístiques, i d'aquesta manera desenvolupar una capacitat crítica contrastiva.
6. Realitzar treballs escrits individualment o bé en grup de forma madura i rigorosa, emprant la documentació i recursos bibliogràfics d'una manera adient.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. L'escriptura i la literatura japonesa

Característiques generals

2. Literatura clàssica japonesa

Des de l'etapa Jôdai fins a l'etapa Kinsei

3. Literatura premoderna japonesa

Fins el període Meiji

4. Literatura moderna japonesa

Selecció d'autors

5. Selecció de poesia, teatre, assaig i novel·la negra

Comentari de textos i exposicions dirigides

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia d'ensenyament i aprenentatge comprèn activitats presencials i no presencials:

(a) Les activitats presencials suposen el 40% del volum de treball. Les classes estan subdividides en teòriques i pràctiques. En les classes teòriques la professora transmet coneixements sobre les literatures de l'Àsia Oriental amb les quals s'orienta l'alumne en la preparació del seu treball. L'alumne haurà de llegir diversos textos relacionats amb les explicacions, consultar fonts bibliogràfiques necessàries i realitzar les activitats programades. Les classes pràctiques consistiran en el comentari d'obres, debats i exposicions dirigides tant per la professora com pels alumnes, sempre supervisats per ella.

Les activitats no presencials suposen el 60% del volum de treball. Consisteixen en l'elaboració de treballs individuals i/o en grup sobre obres literàries o bé sobre textos de crítica literària relacionats amb la literatura i/o cultura xineses. Serà necessari fonamentar aquests treballs bibliogràficament, llegir de forma crítica textos relacionats i elaborar de manera reflexiva els continguts tractats.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura LITERATURA d'ÀSIA ORIENTAL 2 es compon de tres elements avaluables inter-relacionats no exclusius:

- Assistència a classes teòriques de contingut genèric i transversal, i de debats oberts i participatius, així com proves de control per blocs (25%).
- Exposició per part dels alumnes de continguts relacionats a partir de textos temàtics completats per una tasca d'ampliació i d'exposició que posarà a prova les seves habilitats d'investigació i les seves habilitats de difusió, desenvolupament i defensa de teories literàries. Per a aquest treball es recomana atendre la biografia de l'autor, el context de l'obra o qüestió analitzada i el seu desenvolupament final. (25%)



- Presentació d'un treball final comentari d'una obra triada lliurement de literatura xinesa. O bé una de les obres recomanades o bé una altra acordada amb el professor. Aquest treball tindrà el format d'article d'investigació podent estructurar-se com el contingut de l'exposició esmentat anteriorment o un altre, previ acord amb el professor. (50%). Tots els treballs han de ser originals, amb suficient aportació bibliogràfic i no s'admetrà el plagi.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Es donaran a principi de curs

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment programats

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

CRONOGRAMA D'ENVIAMENT DE TREBALLS

GRUP	DATA D'ESBORRANY	DATA FINAL
1º	Del 27 al 28 de març	1 d'abril
2º	Del 27 al 28 de març	3 d'abril
3º	Del 3 al 4 d'abril	8 d'abril
4º	Del 17 al 18 d'abril	22 d'abril
5º	Del 17 al 18 d'abril	24 d'abril
6º	Del 24 al 25 d'abril	29 d'abril
7º	Del 1 al 2 de maig	6 de maig
8º	Del 1 al 2 de maig	8 de maig
9º	Del 8 al 9 de maig	13 de maig



3. Metodologia docent

Enviament de treballs acordats amb l'alumnat coincidint les dates d'exposició cancel·lades per dates d'enviament i la data de la prova final per l'enviament del treball final.

- Cronograma de treballs anterior
- Data de Treball Final: 15 de maig

4. Avaluació

Mitja de proves de control + treball d'exposició + prova final individual.

Prova segona convocatòria pel 29/06/2020

Enviament eixa data d'un treball individual de lectura i d'un treball resum d'un manual facilitat.

Qualificació final: Mitja dels dos treballs.

L'avaluació és tant per a la 1a com la 2a convocatòria. Totes les activitats són recuperables o complementades a criteri del docent per a la 2a convocatòria.

5. Bibliografia

Es manté la bibliografia recomanada.