

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35770
Nombre	Literatura y cultura en lengua italiana 1
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	21 - Minor en Lengua italiana y sus literaturas	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	34 - Minor en Lengua Italiana	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	36 - Minor en lengua italiana	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	33 - Minor en lengua italiana	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	23 - Minor en Lengua italiana y sus literaturas	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	36 - Minor en Lengua Italiana	Optativa



Coordinación

Nombre

ROMERA PINTOR, IRENE

Departamento

160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura “Literatura y cultura italiana I” se imparte en el segundo cuatrimestre de primer curso. Junto con la asignatura “Introducción a los textos literarios en lengua italiana” constituye el primer acercamiento de los alumnos a la literatura italiana. La asignatura se impartirá en italiano, adaptándose en todo momento al nivel de competencia de los alumnos previsto (nivel A1 del marco MCER a conclusión del curso). El programa abarca la literatura medieval y del Renacimiento en Italia. Se inicia en los orígenes de la literatura italiana, en el Duecento, y llega hasta el siglo XVI, periodo en el que se consolidan algunas constantes en la literatura italiana hasta el Ottocento: una lengua literaria que se consolida y extiende, las formas métricas y los géneros literarios así como algunos de los grandes autores: Dante, Petrarca, Boccaccio, Macchiavelli. A lo largo del curso se ofrecerá una aproximación a la literatura del periodo concebida para evidenciar las múltiples relaciones entre los procesos formativos del sistema literario y las transformaciones históricas y culturales de la época, especialmente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se exige ningún conocimiento previo específico.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Capacidad para interrelacionar diferentes áreas de estudio de la filología.
- Poseer y comprender los conocimientos propios en el ámbito de la lengua italiana, sus literaturas y culturas.
- Competencias comunicativas en lengua italiana.
- Conocimiento de las literaturas en lengua italiana.
- Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla italiana.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento de los principales movimientos, obras y autores de la literatura italiana de los siglos XIII al XVI.

Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura italiana de los siglos XIII al XVI en su lengua original.

Capacidad para desarrollar por escrito en lengua italiana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada.

Adquisición de competencias comunicativas en lengua B.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Literatura Medieval

2. Humanismo y orígenes del Humanismo.

3. El Renacimiento

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	26,00	0
Preparación de actividades de evaluación	25,00	0
Preparación de clases de teoría	24,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se llevarán a cabo desde un planteamiento teórico-práctico. Para comenzar, se facilitará a los alumnos los conocimientos teóricos necesarios para que sean capaces de detectar, analizar y aplicar los conocimientos adquiridos. Después, se analizarán textos ejemplares de las diversas épocas de la historia literaria italiana.

Se exigirá el trabajo previo del alumno tanto en la lectura de materiales teóricos como en la lectura y análisis de textos literarios relevantes así como una actitud participativa en las clases.



EVALUACIÓN

La Evaluación constará de 3 partes diferenciadas:

Tipo de Evaluación	% Sobre final
a) Examen escrito individual	70%
b) Evaluación continua del trabajo realizado durante el curso: asistencia a las conferencias programadas y a los congresos, jornadas o actividades. Asistencia y participación en clase (ejercicios, comentarios de texto etc).	10%
c) Trabajo: exposición oral sobre uno de los temas explicados en clase.	20%

Criterios de Evaluación: la asignatura se aprueba al obtener una nota igual o superior al 50% en cada parte (a, b y c).

La Profesora señalará los ciclos de conferencias que organiza el Departamento para la presente asignatura.

Se valorará:

- Dominio de la terminología específica y PRECISIÓN conceptual.
- Dominio de los Conceptos y textos (teóricos, literarios e instrumentales) trabajadora durante el curso. Elaboración crítica y raonada de los conceptos estudiados.
- Capacidad relacional y crítica de los diferentes textos, autoras, Movimientos, etc. Exposición ordenada, sistemática y documentada de los contenidos y servicios de la disciplina.
- Corrección gramatical y sintáctica, claridad expositiva y Capacidad de síntesis.

- Los alumnos que por razones **justificadas** no puedan acudir regularmente a clase Pactar con la profesora un programa de trabajo. De no hacerlo, tendrán derecho a realizar el examen final pero para aprobar la asignatura tendrán que Sacar al menos el 70% de la nota del Mismo, además de entregar por escrito un trabajo individual.



REFERENCIAS

Básicas

- Asor Rosa, Alberto: Storia europea della letteratura italiana. Torino, Einaudi, 2009.
Tom 1er Le origini e il Rinascimento.
- Ferroni, Giulio: L'esperienza letteraria in Italia. Torino, Einaudi Scuola, 2006.
Tom 1er Dalle origini al Cinquecento.
- Brioschi, Franco i Di Girolamo, Costanzo: Manuale di letteratura italiana. Storia per generi e problemi. Torino, Bollati Boringhieri, 1996-1998.
Tom 1er Dalle origini alla fine del Quattrocento.
Tom 2on Dal Cinquecento alla metà del Settecento .

Complementarias

- Ferroni, Giulio: Prima lezione di letteratura. Bari, Laterza, 2009.
- Gurevic, Aron J.: Le categorie della cultura medievale. Torino, Bollati Boringhieri, 1983.
- Rico, Francisco: El sueño del humanismo (de Petrarca a Erasmo). Barcelona, Destino, 2002.