

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35760
Nom	Literatura i cultura en llengua àrab 1
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	19 - Minor en Lengua árabe y sus literaturas	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	30 - Minor en lengua Árabe	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	32 - Minor en lengua árabe	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	37 - Minor en lengua árabe	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	21 - Minor en Lengua árabe y sus literaturas	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	32 - Minor en Llengua Àrab	Optativa



Coordinació

Nom

CONSTAN NAVA, ANTONIO

VEGLISON ELIAS DE MOLINS, JOSEFINA

Departament

140 - Filologia Catalana

140 - Filologia Catalana

RESUM

Introducció als textos literaris escrits en àrab en el seu marc cultural i proporcionar coneixements d'obres, autors i moviments representatius de la literatura escrita en aquesta llengua i de la influència exercida en les literatures i pensament occidentals.

L'estreta vinculació entre la literatura àrab i la religió musulmana obliga a una necessària i constant referència, no només en època medieval, sobre tot al moment actual quan els mitjans de comunicació hi posen l'accent a les diferències amb una estereotípia, forjada als segles XIX i XX, plena de pressupòsits moltes vegades falsos.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements propis en l'àmbit de la llengua àrab, les seues literatures i cultura.
- Coneixement de la història i la cultura dels països de parla àrab.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Coneixement de la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera.

Coneixement de la història i cultura dels països de la llengua o literatura estudiades.

Capacitat per a localitzar, estudiar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.



Capacitat per a desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.

Competències per a l'ús de ferramentatge personal autònom i verificació de les destreses adquirides en la literatura estudiada.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El fet literari i cultural al voltant de l'Islam

La tradició profètica y la seua transmissió. La Sunna. La religió: principis generals, ritus i festes. Sufisme: els grans sufís medievals i la seua influència en el món cristià (Llull, Dante, San Juan de la Cruz). Influències i projecció sufí en la poesia àrab contemporània (Adonis, al-Bayati).

2. Geografia del món àrab i del món islàmic i la literatura medieval de viatges

Geografia del món àrab i del món islàmic. Inicis i desenvolupament de la literatura de viatges (rihla) medieval i els seus principals autors (Ibn Jubayr de València, Ibn Battuta).

3. Continuïtat de la literatura medieval de viatges en el diari de viatges modern

La literatura de viatges durant la Nahda i el segle XX. Estudi del seus principals autors. Visió que ofereixen els viatgers àrabs a la seua arribada a Europa. El viatge a Al-Andalus i la seua lectura política. Estudi dels seus principals autors.

4. Narrativa àrab i literatures europees

La narrativa àrab medieval, orígens i influències en la narrativa medieval europea (Calila i Dimna, Sendebâr, Barlaam). Elements de les literatures clàssiques i indoeuropees en la narrativa àrab i la seua influència en l'Occident cristià

5. Literatura àrab d'expressió no-àrab.

Literatura àrab d'expressió no-àrab. Des de l'Escola d'Amèrica fins als nostres dies. Autors dels països àrabs que escriuen en francès i altres llengües.

6. Literatura representada

De la transmissió oral als mitjans de comunicació de masses. El rawi. El teatre d'ombres. El teatre contemporani: autors i obres. L'indústria del cinema i la TV

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	12,00	0
Estudi i treball autònom	50,00	0
Lectures de material complementari	8,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	8,00	0
Preparació de classes de teoria	12,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

a) Activitats a l'aula

Classes teòriques: Exposició teòrica de cada tema a càrrec de la professora.

Classes pràctiques: Comentari de textos escollits dels temes.

b) Activitats i treballs no presencials.

b.1. Comentari de text. Abans de la data de l'examen oficial s'han de presentar els comentaris (no resums) dels textos de lectura obligatòria. Aquestes pràctiques complementen les de l'aula i permeten una atenció personalitzada en grups reduïts segons un calendari que s'establirà en començar el curs.

b.2. Treballs de teoria. Abans de la data de l'examen oficial s'ha de presentar un esquema o quadre sinòptic (sense desenvolupar continguts) de cadascun dels temes del programa. El seguiment i control es farà a l'horari de tutories.

c) Lectures recomanades que s'han triat per tal d'oferir una selecció representativa dels continguts de l'assignatura. Són lectures de caràcter voluntari.

AVALUACIÓ

L'avaluació es basa en el control de l'adquisició de coneixements i desenvolupament de competències pròpies al nivell requerit en l'assignatura. El treball realitzat al llarg del curs mitjançant els exercicis que especifica aquesta guia docent suposarà el 25% de l'avaluació global de l'assignatura.



Als alumnes que no presenten treballs o que els siguen avaluats com no apte se'ls descomptaran els punts corresponents en la nota de la prova final.

La prova final escrita constarà d'una sèrie de preguntes teòriques amb valor del 75% de la nota final. L'espai reservat a les respostes és limitat. S'avalua la capacitat de síntesi i la claredat expositiva.

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	75
b) Treballs de teoria	15
c) Comentaris de pràctiques no presencials	10

Per aprovar el conjunt de la assignatura és necessari assolir al menys 5 / 10 en la nota final de l'examen escrit.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- El Corán. Trad. Juan Vernet. Nuevas ediciones de bolsillo, 2006.
- Maillo Salgado, Felipe, Vocabulario básico de Historia del Islam, Madrid, Akal 1987.
- Martínez Montávez, Pedro. Al-Andalus, España en la literatura árabe contemporánea: la casa del pasado, Málaga 1992.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

(Assignatura pendent d'incorporació de docent. El professor podrà comunicar a l'Aula Virtual algun canvi a la guia docent en cas de necessitar adaptar alguna cosa)

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

Classe (presencial) teòrica/pràctica + debats al fòrum d'AV

Altres

4. Avaluació

Es manté l'avaluació inicialment recollida a la guia docent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

(Assignatura pendent d'incorporació de docent. El professor podrà comunicar a l'Aula Virtual algun canvi a la guia docent en cas de necessitar adaptar alguna cosa)

1. Continguts

Es redueixen els continguts inicialment recollits en la guia docent seleccionant els conceptes indispensables per a adquirir les competències



2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

No es mantenen els horaris, s'ha donat llibertat a l'estudiantat per a realitzar les activitats programades d'acord amb la seua pròpia programació

Altres: Es van proporcionant els continguts conforme al calendari que s'hagués seguit de continuar amb les classes presencials; és a dir, deforma progressiva

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual

Tutories online

Altres: Correcció de comentaris mitjançant correu electrònic assenyalant els encerts i els errors

4. Avaluació

1. Les activitats d'avaluació contínua romanen igual.(comentari de textos)

2.Aquests comentaris incrementen el seu pes en l'avaluació final, passant del 40% inicial al 60% de pes en l'avaluació final.

3. La prova d'avaluació de teoria consistirà en un treball d'almenys 5 pp. i màxim de 6 pp. que comporti necessàriament una aportació personal crítica i individualitzada de cada alumne. Aquest Treball comptarà un 40% per a l'avaluació final.

El tema de Treball podrà ser proposat per cada alumne, encara que haurà de ser aprovat pel professor. Si l'alumne no proposés cap tema o el tema proposat no fos acceptat, seria el professor qui li ho adjudiqués.

5. Bibliografia

1.la bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

3.se afegeix aquella bibliografia que s'ha anat incorporant des de l'aula virtual a cada tema.