FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35750
Nom	Literatura catalana medieval i moderna
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	45 - Minor en filologia catalana	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	28 - Minor en Filologia Catalana	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
RIBERA I CONDOMINA, JOSEP	140 - Filologia Catalana
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E.	140 - Filologia Catalana

RESUM

Literatura catalana medieval i moderna és una assignatura obligatòria del Grau en Filologia Catalana, plantejada com una presentació de caràcter introductori als autors, els textos i els temes més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII. Els continguts de l'assignatura s'incardinen amb els de l'assignatura *Història de la Corona d'Aragó*, especialment pel que fa al context històric necessari per interpretar les manifestacions literàries que s'estudien. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i les seues aplicacions.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia, així com el coneixement filològic amb altres àrees i disciplines.
- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.
- Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.
- Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i comprendre'n els textos.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Definir les característiques dels autors i obres més destacats de la literatura catalana dels segles XIII al XVIII.
- Poder entendre correctament textos escrits en català dels segles XIII al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals i moderns pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la cultura literària del món medieval

1.1. L'edat mitjana com a concepte historiogràfic. La literatura catalana medieval en el context romànic

1.2. L'espai líric: l'amor cortés

1.3. 1.3. La prosa medieval. Els inicis de la prosa catalana: Ramon Llull i les cròniques

1.4. Els gèneres dramàtics

2. Introducció a la cultura literària de l'edat moderna

2.1. L'edat moderna com a concepte historiogràfic. De la Decadència a l'edat moderna en la literatura catalana.
2.2. L'èpica renaixentista: Joan Pujol
2.3. La poesia barroca: Francesc Vicent Garcia, Francesc Fontanella, Pere Jacint Morlà, Pere Esteve
2.4. El teatre neoclàssic: Joan Ramis

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	44,00	100
Pràctiques en aula	16,00	100
Preparació d'activitats d'avaluació	7,00	0
Preparació de classes de teoria	50,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	33,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran doncs en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris medievals i moderns. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal d'aquests, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant puga fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural

Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat "Referències" i altra bibliografia específica i complementària que el professor pot indicar i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria, que el professor indicarà a l'alumnat a l'inici del curs.

A l'inici del període docent de l'assignatura, s'informarà de les possibles activitats complementàries que s'organitzaran i de la incidència que puguen tenir en la docència i l'avaluació.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) El 30% de la nota el constituiran les activitats d'aula i complementàries que fixarà el professor: comentari de textos, exercicis de lectura, ressenyes, assistència a classe, assistència a conferències o cicles i innovació docent. A principi de curs, el professor determinarà les activitats específiques, el percentatge de l'avaluació i les dates de presentació de cada una d'aquestes. En qualsevol cas, les activitats consistiran en:

1) Pràctiques relacionades amb la literatura medieval, que es valoraran en un intèrval entre el 10% i el 20%.

2) Pràctiques relacionades amb la literatura moderna, que es valoraran en un intèrval entre el 10% i el 20%.

b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Per a superar aquesta prova, caldrà demostrar una lectura reflexiva de les obres literàries, per damunt de les meres dades tretes d'apunts, que són només un instrument d'ajuda per accedir als textos autèntics objectes d'estudi de la matèria. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

Tant pel que fa a les activitats d'aula i complementàries com pel que fa a l'examen escrit final, els professors poden convocar l'alumne a una entrevista oral, amb la finalitat que n'expliqui els continguts.

A l'inici de curs, el professor determinarà quines activitats pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són.

En totes dues parts caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut

REFERÈNCIES

Bàsiques

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
- Rossich, A.; Valsalobre, P. Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII), Madrid, Sintesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

Complementàries

- - Badia, L. ed. Literatura catalana medieval: selecció de textos, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. Renaixement a la carta, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- Poesia catalana del barroc. Antologia, a cura dA. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire dEmpordà, Vitella, 2006.
- Campabadal, M., El pensament i lactivitat literària del Setcents català, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.

Soferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts dinformació complementàries al llarg del curs.