FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35750
Nombre	Literatura catalana medieval y moderna
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - Grado en Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - Grado en Estudios Ingleses	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grado en Filología Clásica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura	45 - Minor en filología catalana	Optativa
1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	28 - Minor en Filología Catalana	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento

RIBERA I CONDOMINA, JOSEP — 140 - Filología Catalana
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E. — 140 - Filología Catalana

RESUMEN

Es tracta d'una assignatura plantejada a manera de presentació de caràcter introductori als temes i als textos més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII.

Més informació: guia docent en valencià.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1000 - Grado en Estudios Ingleses

- Conocer las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias y sus aplicaciones.
- Saber interrelacionar los distintos aspectos de la filología, así como el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- Poseer conocimientos básicos de una literatura y cultura distinta de la anglófona.

1002 - Grado en Filología Clásica

- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

1003 - Grado en Estudios Hispánicos, Lengua Española y Literatura

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.
- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

1008 - Grado en Lenguas Modernas y Literatura

- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.
- Conocer las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias y aplicarlas en el ámbito de los estudios literarios.
- Conocer la literatura o literaturas en una lengua diferente de la primera lengua extranjera y comprender sus textos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1.

2.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	44,00	100
Prácticas en aula	16,00	100
Preparación de actividades de evaluación	7,00	0
Preparación de clases de teoría	50,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	33,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

EVALUACIÓN

REFERENCIAS

Básicas

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
  - Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
  - Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
  - Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
  - Rossich, A.; Valsalobre, P. Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII), Madrid, Sintesis, 2006.
  - Valsalobre, P.; Rossich, A. Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

Complementarias

- - Badia, L. ed. Literatura catalana medieval: selecció de textos, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
  - Duran, E.; Solervicens, J. Renaixement a la carta, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
  - Poesia catalana del barroc. Antologia, a cura dA. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire dEmpordà, Vitella, 2006.
  - Campabadal, M., El pensament i lactivitat literària del Setcents català, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.

Soferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts dinformació complementàries al llarg del curs.