

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35750
<b>Nombre</b>	Literatura catalana medieval y moderna
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2020 - 2021

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1000 - G.Estudios Ingleses	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - G.Estudios Hispánicos	45 - Minor en filología catalana	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	28 - Minor en Filología Catalana	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Filología Catalana
MIRALLES I JORI, EULALIA	140 - Filología Catalana
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E.	140 - Filología Catalana



## RESUMEN

Es tracta d'una assignatura plantejada a manera de presentació de caràcter introductor i als textos més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII.

Més informació: guia docent en valencià.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

## COMPETENCIAS

### 1000 - G.Estudios Ingleses

- Conocer las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias y sus aplicaciones.
- Saber interrelacionar los distintos aspectos de la filología, así como el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- Poseer conocimientos básicos de una literatura y cultura distinta de la anglófona.

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### 1003 - G.Estudios Hispánicos

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes.
- Conocimiento de la literatura de una segunda lengua.



- Ser capaz de analizar textos literarios en lengua catalana en relación con otras literaturas.
- Ser capaz de comprender a nivel lingüístico los textos literarios escritos en catalán a lo largo de la Edad Media y de la edad Moderna.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas**

- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, aplicando procedimientos de síntesis, análisis, crítica y autocrítica.
- Conocer las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias y aplicarlas en el ámbito de los estudios literarios.
- Conocer la literatura o literaturas en una lengua diferente de la primera lengua extranjera y comprender sus textos.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE****DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

1.

2.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	44,00	100
Prácticas en aula	16,00	100
Preparación de actividades de evaluación	7,00	0
Preparación de clases de teoría	50,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	33,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	



## METODOLOGÍA DOCENTE

## EVALUACIÓN

## REFERENCIAS

### Básicas

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
- Rossich, A.; Valsalobre, P. Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII), Madrid, Síntesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

### Complementarias

- - Badia, L. ed. Literatura catalana medieval: selecció de textos, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. Renaixement a la carta, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- Poesia catalana del barroc. Antologia, a cura d'A. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire d'Empordà, Vitella, 2006.
- Campabadal, M., El pensament i l'activitat literària del Setcents català, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.

Soferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts d'informació complementàries al llarg del curs.

## ADENDA COVID-19



Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

