

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35750
Nom	Literatura catalana medieval i moderna
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	45 - Minor en filologia catalana	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Filologia Catalana
ROCA RICART, RAFAEL	140 - Filologia Catalana
RUBIO ALBARRACIN, JOSEP E.	140 - Filologia Catalana



RESUM

Literatura catalana medieval i moderna és una assignatura obligatòria del Grau en Filologia Catalana, plantejada com una presentació de caràcter introductori als autors, els textos i els temes més destacats de la literatura catalana des del segle XIII fins al segle XVIII. Els continguts de l'assignatura s'incardinen amb els de l'assignatura *Història de la Corona d'Aragó*, especialment pel que fa al context històric necessari per interpretar les manifestacions literàries que s'estudien. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es requereix un domini adequat de la normativa en llengua catalana i de la competència escrita en l'elaboració de textos acadèmics.

COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i les seues aplicacions.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia, així com el coneixement filològic amb altres à r e e s i d i s c i p l i n e s .
- Posseir coneixements bàsics d'una literatura i cultura distinta de l'anglòfona.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.
- Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.
- C a p a c i t a t p e r r e u n i r i i n t e r p r e t a r d a d e s r e l l e v a n t s .
- Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.



1003 - G. Estudis Hispànics

- Capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Coneixement de la literatura d'una segona llengua.
- Ser capaç de analitzar textos literaris en llengua catalana en relació amb altres literatures.
- Ser capaç de comprendre a nivell lingüístic els textos literaris escrits en català al llarg de l'edat mitjana i de l'edat moderna.
- Que els estudiants tinguin la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i a u t o c r í t i c a .
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels e s t u d i s l i t e r a r i s .
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua diferent de la primera llengua estrangera i c o m p r e n d r e ' n e l s t e x t o s .

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Definir les característiques dels autors i obres més destacats de la literatura catalana dels segles XIII al XVIII.
- Poder entendre correctament textos escrits en català dels segles XIII al XVIII.
- Descriure el context cultural i històric suficient per a interpretar els textos.
- Relacionar els textos llegits amb altres textos literaris medievals i moderns pertanyents a altres literatures.
- Interrelacionar els continguts de l'assignatura amb els d'altres disciplines humanístiques.
- Comprendre i resumir correctament el contingut d'estudis o monografies.
- Redactar amb correcció escrits acadèmics sobre els temes estudiats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la cultura literària del món medieval

- 1.1. L'edat mitjana com a concepte historiogràfic. La literatura catalana medieval en el context romànic
- 1.2. L'espai líric: l'amor cortès
- 1.3. 1.3. La prosa medieval. Els inicis de la prosa catalana: Ramon Llull i les cròniques
- 1.4. Els gèneres dramàtics

**2. Introducció a la cultura literària de l'edat moderna**

- 2.1. L'edat moderna com a concepte historiogràfic. De la Decadència a l'edat moderna en la literatura catalana.
- 2.2. La prosa renaixentista: els Colloquis de Cristòfor Despuig
- 2.3. La poesia barroca
- 2.4. El teatre del segle XVIII: Joan Ramis

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	44,00	100
Pràctiques en aula	16,00	100
Preparació d'activitats d'avaluació	7,00	0
Preparació de classes de teoria	50,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	33,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodologia combinarà les activitats teòriques i les pràctiques. La part teòrica es dedicarà a l'exposició dels continguts històrics, culturals i contextuals necessaris per a la comprensió i l'anàlisi dels textos de lectura. La part pràctica consistirà en la lectura comentada dels textos literaris de l'època estudiada i en la cerca de recursos bibliogràfics sobre cada tema.

Les activitats formatives consistiran doncs en classes pràctiques de lectura, orientada pel professor, de textos literaris medievals i moderns. Mitjançant l'ús de recursos lexicogràfics i la guia del docent, els estudiants efectuaran una lectura dels textos proposats i enunciaran hipòtesis sobre el sentit literal d'aquests, fins arribar a un grau acceptable de comprensió lèxica del nivell de llengua. Dins aquestes hores d'activitats pràctiques s'inclouran les tutories programades, que aprofitaran per establir una relació més directa entre l'estudiant i el professor, amb l'objectiu de corregir possibles mancances detectades en l'alumne.

Per altra banda, les activitats formatives es completaran amb les classes teòriques expositives, en les quals el professor explicarà el context historicocultural i els elements retòrics que defineixen cada gènere en cada època, per tal que l'estudiant pugui fer una segona lectura autònoma i completa del text i accedir-hi a un nivell de comprensió més aprofundit que l'aconseguit en l'activitat pràctica. En aquest cas es combinarà la metodologia de la lliçó magistral amb l'estudi comparatiu i l'anàlisi dels textos des de la perspectiva historicocultural



Els materials de treball seran la bibliografia bàsica enunciada en l'apartat "Referències" i altra bibliografia específica i complementària que el professor pot indicar i amb la qual s'adquiriran les eines bàsiques per a la correcta comprensió i per a la interpretació dels textos. A més, formen part essencial del material de treball els textos literaris de lectura obligatòria, que el professor indicarà a l'alumnat a l'inici del curs.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

- a) El 30% de la nota el constituïran les activitats d'aula i complementàries que fixarà el professor: comentari de textos, exercicis de lectura, ressenyes, assistència a classe, assistència a conferències o cicles i innovació docent. A principi de curs, el professor determinarà les activitats específiques, el percentatge de l'avaluació i les dates de presentació de cada una d'aquestes. En qualsevol cas, les activitats consistiran en:
- 1) Pràctiques relacionades amb la literatura medieval, que es valoraran en un interval entre el 10% i el 20%.
 - 2) Pràctiques relacionades amb la literatura moderna, que es valoraran en un interval entre el 10% i el 20%.
- b) Un examen escrit final, en el qual s'avaluaran les competències comunicatives escrites i el domini de la bibliografia, a més de la comprensió contextual dels textos i la capacitat de relacionar-los entre si i amb textos d'altres literatures. Aquesta part constituirà el 70% de la nota.

A l'inici de curs, el professor determinarà quines activitats pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són.

En totes dues parts caldrà demostrar un bon coneixement del registre formal i de la normativa gramatical. Es valorarà la correcció en el registre oral i escrit, les normes de presentació i la capacitat d'articular un discurs coherent i original dintre dels paràmetres del que és un text acadèmic. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut

REFERÈNCIES



Bàsiques

- - Panorama crític de la literatura catalana, vol. I i II (dir. Albert Hauf) i vol. III (dir. A. Rossich), Barcelona, Vicens Vives, 2010-2011.
- Broch, A. dir., Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval I, II i III; Literatura moderna), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 2013-2017.
- Riquer, M. de; Comas, A. Història de la literatura catalana, vol. I-IV (Literatura medieval, vol. I-IV; Literatura moderna, vol. V-VI), Barcelona, Ariel, 1984.
- Rubió i Balaguer, J. Història de la literatura catalana, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, 3 vol.
- Rossich, A.; Valsalobre, P. Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII), Madrid, Síntesis, 2006.
- Valsalobre, P.; Rossich, A. Literatura i cultura catalanes (segles XVII-XVIII), Barcelona, UOC, 2007.

Complementàries

- - Badia, L. ed. Literatura catalana medieval: selecció de textos, Barcelona, Empúries, 1985 [reed. 1995]
- Duran, E.; Solervicens, J. Renaixement a la carta, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1996.
- Poesia catalana del barroc. Antologia, a cura d'A. Rossich i P. Valsalobre, Bellcaire d'Empordà, Vitella, 2006.
- Campabadal, M., El pensament i l'activitat literària del Setcents català, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003-2004, 2 vol.

Soferirà bibliografia específica de cada tema i altres fonts d'informació complementàries al llarg del curs.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'una de les activitats. En l'apartat "treballs pràctics" de la guia docent, eliminació de l'"exposició oral" (10% de la nota final).



3. Metodologia docent

Proposta d'activitats per aula virtual.

4. Avaluació

El sistema d'avaluació es manté amb una lleu modificació que pretén afavorir el pes de l'avaluació contínua en la nota final. En conseqüència, les activitats pràctiques (a) passen a comptabilitzar el 40% de la nota final. Mentre que la prova final escrita (b) comptabilitzarà un 60% de la nota total. Les activitats pràctiques (a) consistiran en un comentari d'un poema d'Ausiàs March i en la realització de diversos exercicis pràctics que seran anunciats durant el període de docència no presencial. Pel que fa a la prova final escrita (b), tindrà lloc en la data oficial d'examen i consistirà en una prova escrita oberta, en el transcurs de la qual l'estudiant haurà de respondre a un parell de temes proposats pel professor i relacionats amb el temari de l'assignatura. L'estudiant podrà fer servir el material que considere oportú sempre que cite convenientment les fonts emprades, d'acord amb els criteris d'un treball acadèmic. La prova es portarà a terme a través de l'Aula Virtual. Així, a l'hora indicada el professor enviarà les preguntes de l'examen a tots i totes els membres de l'Aula com a tasca; preguntes que els estudiants que vulguen participar en la prova hauran de penjar, convenientment contestades, durant els següents 120 minuts, com a màxim.

La segona convocatòria seguirà els mateixos criteris que la primera convocatòria, és a dir, totes les activitats pràctiques són recuperables.

5. Bibliografia

Se substitueix la bibliografia recomanada que no està disponible en línia.