

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35747
Name	Formal oral communication in the Catalan language
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	Second term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	17 - Minor in Catalan Studies	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	28 - Minor in Catalan studies	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	45 - Minor in Catalan	Optional
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	19 - Minor in Catalan studies	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	28 - Minor en Filología Catalana	Optional

Coordination

Name	Department
-------------	-------------------



MORENO I GIMENEZ, VICENT ARTUR 140 - Catalan

RIBERA I CONDOMINA, JOSEP 140 - Catalan

SUMMARY

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries dels Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal.

Més informació: guia docent en valencià.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

OUTCOMES

1002 - Degree in Classical Philology

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Know the grammar and develop communicative competences in Catalan.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.



- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Apply quality criteria in philological work.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Know the grammar and develop communicative competences in Catalan.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Apply quality criteria in philological work.

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

-
-

LEARNING OUTCOMES

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Descriure els principals gèneres orals i les seues característiques discursives i contextuals.
- Analitzar un discurs oral atenent els aspectes d'adequació al receptor, al gènere, al contingut i a l'elocució.
- Controlar la velocitat, el volum, la vocalització i la impostació de la veu.
- Emprar la llengua amb fluïdesa i correcció normativa.
- Preparar un discurs (d'un gènere oral expositiu) i fer-ne una elocució en públic a partir d'un guió i en un temps determinat.
- Utilitzar les noves tecnologies com a suport del discurs oral.
- Fer un debat utilitzant les estratègies argumentatives de respecte de l'opinió d'altri i de defensa de les pròpies idees amb arguments convincents.



Saber avaluar el propi discurs i el dels companys de manera objectiva.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Classroom practices	30,00	100
Attendance at events and external activities	15,00	0
Development of group work	30,00	0
Development of individual work	10,00	0
Preparation of evaluation activities	15,00	0
Preparing lectures	5,00	0
Preparation of practical classes and problem	10,00	0
Resolution of case studies	5,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge.

Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en 4 sessions (2 de teoria i 2 de pràctica) setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants un dossier de treball. En les sessions pràctiques es tractaran aspectes concrets sobre la preparació de les activitats d'anàlisi i producció orals, sobre les tècniques de correcció i autocorrecció, i els estudiants realitzaran les activitats orals davant dels altres companys.

Classes teòriques:

En les sessions teòriques es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari (fonamentalment les del tema 1, les seccions 2.1 i 2.2, i, parcialment, les de les diferents seccions del tema 3), amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com per fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals.



En el cas d'algun tema, o sobretot d'algun apartat, el desenvolupament d'algun tema teòric pot ser complementat amb una lectura (llibre o article) directament relacionat, que podrà ser avaluat, segons les especificacions del professor.

Classes pràctiques

En les sessions pràctiques, el professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de texts orals, tant els realitzats durant les classes presencials com els programats per a les hores no presencials i com a activitats complementàries. Aquestes activitats, tant les presencials com les no presencials i complementàries, podran ser obligatòries o optatives, i podran en determinats casos ser avaluades com a part de la nota final (segons especificarà el professor en cada cas). Així mateix, en aquestes sessions pràctiques es revisarà la preparació dels treballs, s'atendrà els problemes pràctics que es puguin presentar als estudiants i s'establirà la temporalització de cada activitat.

La falta d'assistència a les classes no excusa de la realització de les activitats programades com a obligatòries ni del compliment dels requisits que les acompanyen (terminis, característiques, etc.) quan hagen estat anunciades públicament i amb l'anticipació suficient.

Entre les activitats pràctiques (tant si són obligatòries i/o avaluades com si no), el professor podrà proposar i definir al llarg del curs les següents:

- 1) Realització d'una exposició oral en equip (de dos o tres persones) on es presentaran les conclusions d'un estudi relacionat amb un dels temes o apartats del temari.
- 2) Locució de texts orals de gèneres diversos (poesia, cançó, manifest, discurs, etc.), amb o sense preparació escrita prèvia.
- 3) Anàlisi ortològica d'un text oral tant en directe (conferència, obra dramàtica, recitació, cançó) com amb tecnologia mediada (programa radiofònic o televisiu). Aquests treballs, a part de la seua presentació oral, amb correcció i comentari a les classes pràctiques, es podran presentar per escrit (individualment o en grup, segons especificarà el professor) i s'inscriuen en les activitats complementàries.
- 4) Realització d'una elocució (discurs breu de presentació d'un escriptor, d'un conferenciant, comiat d'un amic, casament d'una persona pròxima, etc.) a partir d'una situació simulada i/o dramatitzada i d'un guió preparat. S'exposarà a l'aula, de manera individual o en grup segons les característiques del text.



- 5) Preparació d'un debat en equips (de tres o quatre persones) i realitzat a l'aula, on s'han de posar en pràctica les estratègies argumentatives exposades al tema 4.
- 6) Realització d'una conferència final sobre un tema acadèmic, amb la utilització de power point o altres mitjans escaients, on es posen en pràctica les tècniques i estratègies apreses durant el curs. S'exposarà a partir d'un guió, en grup, a l'aula.

En qualsevol cas, com a activitat pràctica hi haurà necessàriament la realització d'un treball pràctic (en grups d'almenys 3-4 persones) consistent en la producció d'una comunicació oral, enregistrada en format compatible, i d'un gènere audiovisual (sobre el qual es proporcionaran suggeriments) acordat amb el professor. S'hi hauran d'aplicar estrictament els criteris ortològics i comunicatius explicats i practicats durant el curs. Cada grup consultarà prèviament amb el professor el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. D'aquest treball caldrà presentar dues Fitxes Tècniques segons els models que es proporcionen als estudiants: la primera (més simple) en presentar la proposta de treball, la segona, més completa, en la presentació oral (amb participació de tots els membres) del treball realitzat.

Altres activitats

A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar (per realitzar individualment o com a tasca de tot el grup) es preveuen les visites (i ocasionalment les pràctiques) als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana (canals de televisió i ràdio: TV3, TVV, InfoTV, etc.; estudis de doblatge, etc.), les entrevistes amb professionals de la comunicació oral, o l'assistència a programes o actuacions en llengua catalana. En tots aquests casos hi haurà una planificació prèvia dels continguts i objectius de la visita o entrevista, i una programació de l'anàlisi d'aquestes, amb una avaluació posterior dels resultats.

Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat.

Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a:

- a) l'estudi i preparació de les classes teòriques,
- b) la preparació i realització de les activitats pràctiques,
- c) la preparació i realització de l'exposició oral final,



El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.

L'assistència a les classes podrà ser controlada pel professor. La falta d'assistència a les classes no excusa de la realització de cap de les activitats programades com a obligatòries ni del compliment de tots els requisits que les acompanyen (terminis, característiques, avaluacions parcials, etc.).

EVALUATION

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements:

a) L'avaluació referida tant als continguts pràctics com als teòrics explicats i exercitats durant el curs, incloent-hi les lectures especificades sobre els temes. Aquesta avaluació es realitzarà mitjançant exercicis escrits lliurats al professor (en la forma i data que aquest especificarà durant el curs), o bé mitjançant proves orals avaluades presencialment. La proporció i terminis de realització de tots aquests elements dins aquesta part serà clarament precisada pel professor.

El conjunt de l'avaluació d'aquest apartat constituirà el 40% de la nota final.

b) La prova oral final, en què s'avaluen de manera aplicada els coneixements teòrics i pràctics adquirits, i la competència comunicativa oral de cada estudiant en tots els registres, i molt especialment en els formals. La valoració obtinguda en aquest apartat constitueix el 60% de la nota final.

Aquesta prova oral consistirà específicament en la realització i presentació directa i personal (per part de tots els membres del grup) d'un treball pràctic consistent en la producció d'una comunicació oral (enregistrada i d'un gènere acordat amb el professor), on s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, la composició del grup, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials.

Atés que la presentació del treball comporta l'adquisició de coneixements en el tractament informatitzat de texts audiovisuals, una part restringida de l'avaluació d'aquest bloc es reservarà a la qualitat dels resultats en la utilització d'aquests mitjans.



Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a la meitat de la nota màxima en cadascuna de les dues parts (és a dir, 2 punts sobre un màxim de 4 en les proves escrites finals i pràctiques parcials i 3 punts sobre 6 en la prova oral final). D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut.

Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació	% sobre final
a) Proves escrites finals i pràctiques parcials	40%
b) Prova oral final (treball audiovisual)	60%

REFERENCES

Basic

- Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis de locució. Vic: Eumo.
- Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació; IV Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació).
- Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.
- Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.
- Televisió de Catalunya (1997) Criteris lingüístics sobre traducció i doblatge. Barcelona: Edicions 62.
- Universitat d'Alacant / Universitat de València: Programa FONET (DVD).



Additional

- Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El colloquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.
- Laborda, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.
- Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.