

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35747
Nom	Comunicació oral formal en llengua catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	45 - Minor en filologia catalana	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	28 - Minor en Filologia Catalana	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MORENO I GIMENEZ, VICENT ARTUR	140 - Filologia Catalana
RIBERA I CONDOMINA, JOSEP	140 - Filologia Catalana



RESUM

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries de Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Desenvolupar la competència comunicativa dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i produir textos orals formals
- Conèixer les característiques constitutives dels gèneres orals formals
- Aprofundir en els trets lingüístics de l'estàndard i en la forma d'elocució.
- Desenvolupar tècniques i estratègies en els estudiants per a resoldre adequadament la comunicació oral en contextos formals.
- Comprendre les característiques discursives que configuren l'oralitat i que diferencien el discurs oral de l'escrit.

Reflexionar sobre els gèneres orals formals i la relació existent entre oralitat i escriptura.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Coneixements de gramàtica en llengua catalana.
- Competències comunicatives en llengua catalana.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:



- Descriure els principals gèneres orals i les seues característiques discursives i contextuals.
- Analitzar un discurs oral atenent els aspectes d'adequació al receptor, al gènere, al contingut i a l'elocució.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Les formes de lús lingüístic

- 1.1. Registres orals i escrits
- 1.2. Els registres orals públics i la llengua catalana
- 1.3. Gèneres orals privats i públics. Els gèneres als mitjans de massa

2. La varietat estàndard i lelocució estàndard

- 2.1. Les característiques bàsiques de lestandardització del català
- 2.2. La norma ortològica del català: fonètica, morfosintàctica, lèxica i estilística
- 2.3. Pràctiques de producció, correcció i anàlisi

3. Habilitats lingüístiques i paralingüístiques

- 3.1. Lelocució, la veu i la gestualitat. Tècniques i pràctiques
- 3.2. El discurs oral: planificació, gestió i revisió
- 3.3. Altres aplicacions als mitjans de massa: onomàstica i xenismes; traducció i doblatge
- 3.4. La retòrica i l'argumentació. Estructura del discurs argumentatiu

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	15,00	0
Elaboració de treballs en grup	30,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge. Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en dues sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants els materials necessaris. Tot i que és una assignatura eminentment pràctica, a l'aula es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari, amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com de fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals. També es demanaran algunes lectures bibliogràfiques (llibres o capítols de llibre) per a complementar els continguts teòrics. En les sessions pràctiques, hi haurà dos eixos: a) elocució i ortologia del català; b) la comunicació oral formal en català. El professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de textos orals. La falta d'assistència a les classes no excusa la realització de les activitats programades. Les activitats pràctiques d'avaluació seran les següents:

1. Pràctiques diverses durant el curs que s'anunciaran a classe. En alguns casos s'hauran d'enregistrar en vídeo o àudio, en d'altres es faran a l'aula: -lectures fonètiques per a la producció de tots els sons del català occidental

-lectures expressives -anàlisi ortològica de textos orals de diverses tipologies -activitats teoricopràctiques sobre el model d'estàndard oral català -elocucions llegides de textos de diverses tipologies -elaboració de guions -lectures comentades de la bibliografia sobre ortologia i comunicació oral -discursos breus de diverses tipologies (expositiu, argumentatiu; registre acadèmic, neutre, col·loquial...) -comentari de lectures i bibliografia.

2. Exposició final sobre un tema que s'haurà de pactar amb el professor. L'estudiant haurà de posar en pràctica tot el que haurà après en l'assignatura (elaboració del discurs i d'un guió adequat, coherent i cohesionat; estil; llenguatge verbal i no verbal; posada en escena; mitjans auxiliars...) Altres activitats A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar es preveuen les visites als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana. Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat. Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a: a) l'estudi i preparació de les classes teòriques; b) la preparació i realització de les activitats pràctiques; c) la preparació i realització de l'exposició oral final;

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.



AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements: a) Avaluació de les pràctiques diàries de classe, tant activitats orals com escrites que s'especificaran a classe.

b) La prova oral final tindrà dues parts: exposició final i lectura fonètica. L'exposició oral final consistirà en la producció d'una comunicació oral en què s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. En la lectura fonètica s'avaluarà el coneixement del model estàndard oral i les característiques ortològiques del català (occidental i oriental), així com també aspectes d'elocució i comunicació oral. Bàsicament, consistirà en una lectura expressiva de textos triats i preparats pels alumnes i algun fragment triat pel professor. L'alumne haurà de mostrar una realització adequada dels sons. Aquesta part de l'avaluació suposarà el 60% de la nota final. Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 5 en totes tres parts de l'avaluació independentment de la nota mitjana. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut. El professor especificarà a l'inici del curs els terminis i condicions de lliurament de les pràctiques, així com quines pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són. Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació % sobre final a) Activitats pràctiques de classe i exposició final 40% b) Prova oral final: 60%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució. Vic: Eumo.
- Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació; IV Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació).
- Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.
- Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.
- Televisió de Catalunya (1997) Criteris lingüístics sobre traducció i doblatge. Barcelona: Edicions 62.
- Universitat d'Alacant / Universitat de València: Programa FONET (DVD).



Complementàries

- Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El colloquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.
- Laborda, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.
- Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC. Els estudiants assistiran a les classes en setmanes alternes amb el 50% de presencialitat a l'aula i el 50% a través de la plataforma virtual.

4. Avaluació



Exàmens orals presencials o per videoconferència d'acord amb allò previst en la guia docent.
Manteniment del pes en la nota final de l'avaluació contínua segons indica la guia docent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original, com també l'horari de l'assignatura, que es faria íntegrament per videoconferència (BBC o Teams).

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula Virtual
2. Videoconferència síncrona BBC / Teams
3. Debats al fòrum
4. Tutories per videoconferència
5. Fòrum en Aula Virtual
6. Xat en Aula Virtual i Teams



4. Avaluació

Exàmens orals per videoconferència d'acord amb allò previst en la guia docent. Manteniment del pes en la nota final de l'avaluació contínua segons indica la guia docent.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible i es complementa amb materials que es penjarien en Aula Virtual elaborats a propòsit pel professor.