

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35747
Nom	Comunicació oral formal en llengua catalana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	17 - Minor en Filología Catalana	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	28 - Minor en filología catalana	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	45 - Minor en filologia catalana	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	19 - Minor en Filología Catalana	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BERNAL GIMENEZ, MARIA ASSUMPCIO	140 - Filologia Catalana
LOPEZ-PAMPLO RIUS, GONÇAL	140 - Filologia Catalana
SENTI PONS, ANDREU	140 - Filologia Catalana



RESUM

Es tracta d'una assignatura específica, inclosa en el mòdul de matèries obligatòries dels Filologia Catalana. Aquesta assignatura té com a finalitat ensenyar les tècniques de l'elocució i introduir les característiques dels principals gèneres orals públics, sobretot aquells més relacionats amb l'àmbit acadèmic, com les exposicions i els debats. Així mateix, s'incidirà en els aspectes de correcció lingüística d'acord amb l'adequació a la situació comunicativa, especialment la de tipus formal. A més del Grau en Filologia Catalana, aquesta assignatura forma part del Minor en Filologia Catalana.

Els objectius bàsics de l'assignatura són:

- Desenvolupar la competència comunicativa dels aprenents i la seua capacitat d'analitzar i produir textos orals formals
- Conèixer les característiques constitutives dels gèneres orals formals
- Aprofundir en els trets lingüístics de l'estàndard i en la forma d'elocució.
- Desenvolupar tècniques i estratègies en els estudiants per a resoldre adequadament la comunicació oral en contextos formals.
- Comprendre les característiques discursives que configuren l'oralitat i que diferencien el discurs oral de l'escrit.

Reflexionar sobre els gèneres orals formals i la relació existent entre oralitat i escriptura.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana haver cursat amb aprofitament i aprofundiment els temes de l'assignatura Llengua catalana, tant els referents a la normativa de la llengua estàndard com els més específicament referits a la llengua oral (fonètica i fonologia, etc.). Per a superar aquesta assignatura es pressuposa un domini suficient de la normativa de la llengua catalana.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.



- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua catalana.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Coneixements de gramàtica en llengua catalana.
- Competències comunicatives en llengua catalana.

RESULTATS DE L'APRENTATGE



Al final d'aquesta assignatura s'espera que l'estudiant siga capaç de:

- Descriure els principals gèneres orals i les seues característiques discursives i contextuals.
- Analitzar un discurs oral atenent els aspectes d'adequació al receptor, al gènere, al contingut i a l'elocució.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Les formes de lús lingüístic

- 1.1. Registres orals i escrits
- 1.2. Els registres orals públics i la llengua catalana
- 1.3. Gèneres orals privats i públics. Els gèneres als mitjans de massa

2. La varietat estàndard i lelocució estàndard

- 2.1. Les característiques bàsiques de lestandardització del català
- 2.2. La norma ortològica del català: fonètica, morfosintàctica, lèxica i estilística
- 2.3. Pràctiques de producció, correcció i anàlisi

3. Habilitats lingüístiques i paralingüístiques

- 3.1. Lelocució, la veu i la gestualitat. Tècniques i pràctiques
- 3.2. El discurs oral: planificació, gestió i revisió
- 3.3. Altres aplicacions als mitjans de massa: onomàstica i xenismes; traducció i doblatge
- 3.4. La retòrica i largumentació. Estructura del discurs argumentatiu

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	30,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	15,00	0
Elaboració de treballs en grup	30,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

**METODOLOGIA DOCENT**

Els continguts de l'assignatura s'introdueixen partint dels coneixements previs de l'aprenent, que haurà de participar de forma activa en el desenvolupament de l'aprenentatge. Pel que fa a les hores presencials, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura en dues sessions teoricopràctiques setmanals a l'aula, per a les quals el professor posarà a disposició dels estudiants els materials necessaris. Tot i que és una assignatura eminentment pràctica, a l'aula es desenvoluparan les nocions teòriques bàsiques del temari, amb l'objectiu tant de permetre l'estructuració conceptual de la matèria com de fonamentar unes aplicacions consistents i ajustades a la normativa ortològica de la llengua catalana, i als principis pragmàtics i comunicatius més generals. També es demanaran algunes lectures bibliogràfiques (llibres o capítols de llibre) per a complementar els continguts teòrics. En les sessions pràctiques, hi haurà dos eixos: a) elocució i ortologia del català; b) la comunicació oral formal en català. El professor donarà les orientacions oportunes que guiaran els estudiants en l'anàlisi, la producció i la correcció de les produccions orals en els diferents gèneres. S'insistirà particularment en la reflexió sobre la correcció i autocorrecció del discurs oral. Es plantejaran i corregiran els diversos exercicis que es consideren necessaris d'anàlisi, producció i correcció de textos orals. La falta d'assistència a les classes no excusa la realització de les activitats programades. Les activitats pràctiques d'avaluació seran les següents: 1. Pràctiques diverses durant el curs que s'anunciaran a classe. En alguns casos s'hauran d'enregistrar en vídeo o àudio, en d'altres es faran a l'aula: -lectures fonètiques per a la producció de tots els sons del català occidental

-lectures expressives -anàlisi ortològica de textos orals de diverses tipologies -activitats teoricopràctiques sobre el model d'estàndard oral català -elocucions llegides de textos de diverses tipologies -elaboració de guions -lectures comentades de la bibliografia sobre ortologia i comunicació oral -discursos breus de diverses tipologies (expositiu, argumentatiu; registre acadèmic, neutre, col·loquial...) -debat en equips. 2. Exposició final sobre un tema que s'haurà de pactar amb el professor. L'estudiant haurà de posar en pràctica tot el que haurà après en l'assignatura (elaboració del discurs i d'un guió adequat, coherent i cohesionat; estil; llenguatge verbal i no verbal; posada en escena; mitjans auxiliars...) Altres activitats A part d'algunes de les activitats especificades en l'epígraf anterior, entre les activitats complementàries que es podran proposar es preveuen les visites als centres de realització i emissió de produccions orals en llengua catalana. Com a norma general, en la producció de textos orals es tindrà en compte el desenvolupament del compromís ètic de l'estudiant, sobretot pel que fa al coneixement i l'apreciació de la pròpia llengua, de la diversitat lingüística i la multiculturalitat. Pel que fa a les hores no presencials, els estudiants les dedicaran a: a) l'estudi i preparació de les classes teòriques; b) la preparació i realització de les activitats pràctiques; c) la preparació i realització de l'exposició oral final;

El professor i els estudiants faran servir l'Aula Virtual i el correu electrònic com a mitjà per comunicar canvis, detalls sobre les pràctiques, etc. No obstant això, es recomana l'assistència a les tutories presencials per tractar qüestions o dubtes de caràcter individual o específic.



AVALUACIÓ

L'avaluació de l'aprenentatge de l'estudiant es durà a terme a partir de dos elements: a) Avaluació de les pràctiques diàries de classe, tant activitats orals com escrites que s'especificaran a classe. Aquesta part constituirà el 40% de la nota final.

b) La prova oral final tindrà dues parts: exposició final i lectura fonètica. L'exposició oral final consistirà en la producció d'una comunicació oral en què s'aplicaran els criteris explicats i practicats durant el curs. L'estudiant, prèviament, haurà consultat amb el professor, en les tutories programades específicament amb aquesta finalitat, el tema, el guió, la bibliografia i els suports materials. En la lectura fonètica s'avaluarà el coneixement del model estàndard oral i les característiques ortològiques del català (occidental i oriental), així com també aspectes d'elocució i comunicació oral. Bàsicament, consistirà en una lectura expressiva de textos triats i preparats pels alumnes i algun fragment triat pel professor. L'alumne haurà de mostrar una realització adequada dels sons. Aquesta part de l'avaluació suposarà el 60% de la nota final. Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys a un 5 en totes tres parts de l'avaluació independentment de la nota mitjana. D'acord amb els criteris acordats pel Consell del Departament de Filologia Catalana, el fet de cometre faltes de normativa comportarà la qualificació de no apte, independentment de la nota del contingut. El professor especificarà a l'inici del curs els terminis i condicions de lliurament de les pràctiques, així com quines pràctiques, per la seua naturalesa, són recuperables en segona convocatòria i quines no ho són. Resum de l'avaluació:

Proves de l'avaluació % sobre final a) Activitats pràctiques de classe i exposició final 40% b) Prova oral final: 60%

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bau, Montserrat et alii (2007) Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Castellanos, Joan-Anton (2004) Manual de Pronunciació. Criteris i exercicis d'elocució. Vic: Eumo.
- Lacreu, Josep (1990) Manual d'ús de l'estàndard oral. València: Universitat de València.
- Marí, Isidor (1992) Un horitzó per a la llengua. Aspectes de la planificació lingüística. Barcelona: Empúries. (2a. Part: Capítols III Condicions prèvies per a la difusió d'un model lingüístic als mitjans de comunicació; IV Varietats i registres en la llengua dels mitjans de comunicació).
- Polanco, Lluís B. (1990) "Reflexions sobre el model lingüístic dels mitjans de comunicació valencians", dins La llengua als mitjans de comunicació. València: Universitat de València.
- Salvanyà, Jaume (2009) Diccionari del català col·loquial. Dubtes davant del micròfon. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.
- Televisió de Catalunya (1995) El català a TV3. Llibre d'estil. Barcelona: TV3-Edicions 62.
- Televisió de Catalunya (1997) Criteris lingüístics sobre traducció i doblatge. Barcelona: Edicions 62.
- Universitat d'Alacant / Universitat de València: Programa FONET (DVD).



Complementàries

- Bassols, Margarida i Segarra, Mila, eds. (2009): El colloquial dels mitjans de comunicació, Vic: Eumo.
- Laborda, Xavier (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- Puigpelat, Francesc i Rubió, Jordi (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.
- Vallverdú, Francesc (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona: Edicions 62.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts previstos en la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Volum de treball

El Tema 1 es va impartir complet de manera presencial. El Tema 2 quasi s'havia acabat. La part que faltava s'ha acabat mitjançant les classes en línia i l'Aula Virtual, concretament la Pràctica 2 i la Pràctica 3. Pel que fa al Tema 3, es mantenen les activitats previstes, que es realitzaran per mitjà de Teams.

La prova oral final A es farà igualment, però en lloc de realitzar-se a l'aula, amb la resta de companys com a públic, cada alumne la farà en Teams davant del professor, que enregistrarà la pantalla com a prova d'avaluació.

S'han habilitat els fòrums i el xat d'Aula Virtual per a garantir un contacte fluid i continuat entre el professor i l'alumnat, com també entre els diferents alumnes, de manera horitzontal i relativament espontània.

Se suspelen una part de les classes, però per mitjà de Teams el professor ha pactat amb l'alumnat la realització d'unes quantes sessions teoricopràctiques, en concret els dies 8, 22, 24 i 29 d'abril (tema 3) i unes quantes sessions pràctiques per a fer el debat en grups de tres o quatre persones (els dies 6 i 8 de maig). A banda, es podran fer altres sessions, en gran grup o en grups menuts, en funció de les necessitats de l'alumnat, sempre els dimecres o divendres en l'horari de classe. La prova oral final també es farà, preferiblement, en l'horari lectiu per mitjà de Teams, però el professor serà flexible si algun estudiant necessita dur-la a terme en un horari diferent, sempre amb les convocatòries oficials com a data límit.

3. Metodologia docent



Docència

La docència s'imparteix per videoconferència de manera síncrona mitjançant Teams, amb el suport del correu electrònic, l'ús del qual s'intensifica i la resta de recursos d'Aula Virtual, com ara el fòrum i el xat, que esdevenen eines complementàries per a compartir dubtes i aclariments de les activitats de classe i les pràctiques. Cada pràctica té un fil de debat específic al fòrum.

A l'Aula Virtual hi ha disponible tots els materials necessaris, cosa que inclou una tasca per a cadascuna de les pràctiques, complementària del fil de debat del fòrum.

Tutories

Les tutories es fan per correu electrònic. Els alumnes poden concertar una cita per fer una videotrucada per Teams o per telèfon en horari de tutories o, si ho necessiten, en horaris alternatius.

Possibles problemes d'accés a Internet dels estudiants

Els alumnes han estat informats de totes les possibilitats que tenen a disposició per a seguir el funcionament de l'assignatura i, si algú manifesta problemes, se li donarà una atenció més personalitzada.

4. Avaluació

Les proves d'avaluació es mantenen igual que a la guia docent ja que ja estava prevista mitjançant pràctiques i proves orals. En lloc de fer-se presencialment, es faran per mitjà de tasques programades en Aula Virtual i sessions síncrones en Teams, que seran enregistrades com a prova d'avaluació.

5. Bibliografia

Els recursos bibliogràfics del Tema 2 es mantenen perquè són accessibles (es tracta de documentació oficial d'institucions normatives i mitjans de comunicació). Els recursos del Tema 3, no són del tot accessibles i hi ha alumnes que no tenen els manuals sobre retòrica previstos en la guia docent. Per a solucionar-ho, es penjarà en Aula Virtual bibliografia acadèmica disponible per mitjà de bases de dades com ara Dialnet o Traces.