FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35746
Nombre	Lecturas hispanoamericanas contemporáneas
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre
1013 - Grado en Filología Clásica	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	15 - Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	Optativa
1001 - Grado Filología Catalana	38 - Minor en estudios hispánicos	Optativa
1002 - Grado de Filología Clásica	24 - Minor en estudios hispánicos	Optativa
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	18 - Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	Optativa
1013 - Grado en Filología Clásica	24 - Minor en Estudios Hispánicos	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento

PERIS LLORCA, JESUS

150 - Filología Española

RESUMEN

La asignatura Lecturas hispanoamericanas contemporáneas se inserta en el módulo Literatura española y en la materia Literatura Hispanoamericana I, destinada al desarrollo de competencias generales de un graduado o graduada en la rama académica de Humanidades y, dentro de ella, en el Grado de *Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas*.

Está concebida con carácter de formación obligatoria para aportar a los estudiantes competencias en el conocimiento de la historia de la literatura hispanoamericana, poniendo de relieve la relación de ésta con la sociedad del continente; es decir, destacando cómo los fenómenos literarios son respuestas ideológico-culturales (correspondencias y no simples reflejos), articuladas activa y orgánicamente en cada fase de la historia social. Concretamente, la asignatura Lecturas hispanoamericanas contemporáneas se propone el acercamiento a las corrientes, temas, problemas y autores de la literatura hispanoamericana de las últimas décadas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Ninguno

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito de los estudios ingleses, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de los estudios ingleses.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología inglesa y desarrollar relaciones interpersonales.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de los estudios ingleses.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.

1001 - Grado Filología Catalana

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.

- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito filológico, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito filológico.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y de planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo filológico.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Conocer una literatura en una lengua diferente de la lengua principal del Grado.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua española.
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Adquirir conocimientos de la evolución histórica interna y externa de la literatura hispanoamericana moderna y contemporánea, así como para el análisis y comentario de sus producciones desde una perspectiva histórico-comparativa.
- Adquirir y comprender los conocimientos históricos, sociales y literarios fundamentales que tienen lugar a finales del siglo XIX y en el siglo XX en América Latina.
- Comprender y usar adecuadamente la metodología y terminología de la teoría y crítica literaria en América Latina con respecto a este período.
- Saber apreciar los valores históricos, patrimoniales, éticos y estéticos de las obras de la tradición literaria latinoamericana moderna y contemporánea.
- Saber relacionar las producciones culturales del continente con los procesos históricos, sociales y políticos que las enmarcan y, especialmente, con el concepto de *modernidad*.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción a la narrativa hispanoamericana de las primeras décadas del siglo XX.

2. 1940. Apogeo del proceso modernizador de la narrativa hispanoamericana. Precursores. Realismo crítico urbano. Literatura fantástica. Lo real maravilloso. Otras corrientes: la narrativa transculturada.

3. El Boom. La nueva narrativa y el juicio de sus creadores. Teoría y práctica del cuento fantástico. El realismo mágico.

4. La extensión novelística (1970-1980). Reencuentro con la historia.

5. Últimas tendencias de la narrativa hispanoamericana.

6. Corrientes de la poesía hispanoamericana después de 1950. Después de la vanguardia: continuismo y ruptura. El neobarroquismo. La transcendencia sensualizada. La antipoesía.

7. Las décadas del 60 y del 70. El irrealismo. La poesía conversacional.

8. Últimas tendencias de la poesía hispanoamericana.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	25,00	0
Estudio y trabajo autónomo	45,00	0
Preparación de clases de teoría	20,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo docente de la materia prevé combinar distintas estrategias didácticas a lo largo del curso: la lección magistral y pequeñas actividades de trabajo en grupo durante las sesiones prácticas y un trabajo de mayor envergadura individual o por pequeños grupos.

1.º Las actividades formativas presenciales consistirán en:

a/ **clases teóricas**: destinadas a alcanzar los objetivos generales expuestos; especialmente los referidos al proceso de la literatura hispanoamericana, atendiendo aspectos y problemas generales de movimientos y autores. Estas clases teóricas pretenden estimular el desarrollo en el estudiante de todas las competencias generales y las 1, 2, 3, 5, 6 y 12 de las específicas señaladas en esta guía.

b/ **clases prácticas**: análisis y comentario de textos literarios y críticos, exposición de trabajos individuales o colectivos y posterior discusión. Par estas clases es necesaria la lectura previa de los textos a analizar por parte de los alumnos. Estas clases prácticas pretenden estimular el desarrollo en el estudiante de las competencias generales 4, 5, 6 y 7 y las 1, 3, 4, 6, 7, 8 10, 11 y 12 de las específicas señaladas en esta guía.

2.º Otras actividades: las actividades formativas no presenciales consistirán en la lectura de los textos literarios, localización y estudio de la bibliografía secundaria, elaboración de trabajos individuales o en grupo, asistencia a conferencias, exposiciones y preparación del examen; así como la asistencia a tutorías, orientadas al aprendizaje de la búsqueda de información bibliográfica y a la elaboración de trabajos y proyectos de investigación.

El trabajo autónomo del estudiante debería capacitarlo para adquirir todas las competencias específicas señaladas en esta guía.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación de la asignatura se basará en el seguimiento y control de las competencias desarrolladas por el estudiante y de los conocimientos adquiridos. Se realizará una prueba escrita que responderá al contenido del temario, un control de los textos de lectura obligatoria y un trabajo académico individual o colectivo que trate sobre algún aspecto específico del programa.

El examen y/o trabajos sobre los contenidos de la asignatura, incluidos los controles de lectura, representarán un 70 % de la calificación. El 30 % restante corresponderá a la cualificación en la expresión oral y escrita dentro de los estándares académicos.

Requerimientos mínimos para superar la asignatura: la asistencia y la participación activa en clase y la superación del control de lecturas obligatorias (en otros términos, no superar el control de lecturas imposibilita aprobar la asignatura).

Exámenes: tanto el teórico como el control de lectura serán por escrito.

El trabajo tendrá carácter obligatorio y su entrega será previa a la realización de los exámenes de primera convocatoria, en la fecha indicada.

Tanto el examen como el trabajo serán recuperables en la segunda convocatoria. El profesor informará a los estudiantes que se presenten en segunda convocatoria qué actividad deberá realizar en caso de no haber presentado el trabajo antes de la primera convocatoria.

Como medio para la evaluación y para la comunicación de los resultados de esta, se podrá hacer uso de la plataforma Aula Virtual.

El sistema de evaluación también toma en cuenta las competencias que el estudiante debe adquirir, entre las cuales se encuentran las de redacción y corrección en español. Por lo tanto, si el alumno comete faltas de ortografía, ortotipografía o expresión, cada falta comportará una reducción de la calificación obtenida. Un total de cinco faltas implicarán que el examen sea evaluado con cero puntos; asimismo, también se podrá suspender el examen si el número de faltas es inferior a cinco, pero el profesorado responsable considera que su gravedad así lo justifica.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERENCIAS

Básicas

-

NARRATIVA

BARRERA, Trinidad, Del centro a los márgenes. Narrativa hispanoamericana del siglo XX, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2003
BECERRA GRANDE, Eduardo, La narrativa contemporánea: sueño y despertar de América, en Fernández, Teodosio [et al.], Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Editorial Universitas, 1995. pp. 283-400.
OVIEDO, José Miguel: Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Alianza, 2001, vols. III y IV.

POESÍA

FERNÁNDEZ, Teodosio, La poesía hispanoamericana en el siglo XX. Madrid, Taurus, 1987.
OVIEDO, José Miguel, Historia de la literatura hispanoamericana, tomo 4, Madrid, Alianza, 2001, pp. 203-236 y 421-434.
MILLARES, Selena, Itinerarios poéticos, en Teodosio Fernández et al., Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Universitas, 1995, pp. 163-280.

Complementarias

- NARRATIVA

BELLINI, Giuseppe, Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1999.
BURGOS, Fernando, ed.: El cuento hispanoamericano en el siglo XX. Madrid, Castalia, 1997.
DONOSO, José, Historia personal del boom, Madrid, Alfaguara, 1999.
FUENTES, Carlos, La nueva novela hispanoamericana, México, Joaquín Mortiz, 1969.
GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael, Modernismo, Barcelona, Montesinos, 1993
LÓPEZ ALFONSO, Francisco José, Relectura del regionalismo, en Rovira Soler, José Carlos (coord.), Con Alonso Zamora Vicente, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 767-773
LÓPEZ ALFONSO, Francisco José, César Vallejo, las trazas del narrador, Valencia, Universitat de València, 1995
MENTON, Seymour, Nueva novela histórica en Hispanoamérica (1970-1990), México, FCE, 1993.
MENTON, Seymour, Historia verdadera del realismo mágico, México, FCE, 1999.
PIZARRO, Ana (coord.), América Latina: palavra, literatura e cultura, vol. II, Emancipaçao do discurso y vol. III, Vanguarda e Modernidade, Campinas, UNICAMP, 1994.
SOSNOWSKI, Saúl (ed.), Lectura crítica de la literatura americana, vol. III, Vanguardias y tomas de posesión y vol. IV, Actualidades fundacionales, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1997

VILLANUEVA, D.- VIÑA LISTE, J.M.: Trayectoria de la novela hispanoamericana actual. Del realismo mágico a los años ochenta. Madrid, Espasa Calpe, 1991.

- POESÍA

AAVV, Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, 2003, XXIX: 58. Número monográfico sobre Poesía y globalización.
ALEMANY, Carmen, Poética coloquial hispanoamericana, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.
FERNÁNDEZ MALLO, Agustín, Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma, Barcelona, Anagrama, 2009.
MILÁN, Eduardo, Pulir huesos, Barcelona, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2007.
ORTEGA, Julio, Antología de la poesía latinoamericana del siglo XXI. El turno y la transición, México, Siglo XXI, 1997.
SCHOPF, Federico, Del vanguardismo a la antipoesía, Roma, Bulzoni, 1986. SIEBENMANN, Gustav: Poesía y poéticas del siglo XX en la América Hispana y el Brasil. Historia-Movimientos-Poetas, Madrid, Gredos, 1997.
SUCRE, Guillermo, La máscara, la transparencia: ensayos sobre poesía hispanoamericana, México, FCE, 1985.
TRIVIÑO, Consuelo, Norte y sur de la poesía iberoamericana (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Venezuela), Madrid, Verbum, 1997.
YURKIEVICH, Saúl, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, Barcelona, Ariel, 1984.