

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35744
Nom	Fonètica i fonologia espanyoles
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1000 - G.Estudis Anglesos	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1000 - G.Estudis Anglesos	15 - Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	Optativa
1001 - Grau Filologia Catalana	38 - Minor en estudios hispánicos	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	24 - Minor en estudios hispánicos	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	18 - Minor en Estudios hispánicos: lengua española y sus literaturas	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	24 - Minor en Estudios Hispánicos	Optativa

Coordinació**Nom****Departament**



QUILIS MERIN, MERCEDES

150 - Filologia Espanyola

RESUM

La assignatura *Fonètica y Fonología Españolas* se inserta en el módulo de *Lengua Española* y en la materia *Gramática Descriptiva del Español*.

Está concebida con carácter de formación general en el Grado de Estudios Hispánicos y forma parte asimismo del Minor en Estudios Hispánicos para los Grados de *Estudios Ingleses*, *Filología Catalana*, *Filología Clásica* y *Lenguas modernas y sus literaturas*

Esta asignatura proporciona los conocimientos básicos y fundamentales en las disciplinas de fonética y fonología general desde un punto de vista sincrónico y multilingüístico, necesarios para abordar la descripción de los niveles fonético y fonológico de la lengua española desde un punto de vista teórico y sus aplicaciones prácticas, lo que constituye la mayor parte de sus contenidos. Se pretende abordar los principales conceptos de la fonética y la fonología general y observar el comportamiento del sistema fonológico vocálico y consonántico del español estándar, así como presentar algunas nociones relativas al acento y la entonación en español.

También se atenderá a otras cuestiones problemáticas relacionadas con estos mismos niveles de la descripción lingüística, y se abordará la vinculación de la fonética y la fonología españolas con los niveles morfológico y sintáctico del español, constitutivos de la materia Gramática Descriptiva del Español, con la que se pretende conseguir una descripción completa del sistema gramatical español, desde las unidades más pequeñas, de carácter distintivo, hasta las unidades combinatorias más grandes, oraciones y textos.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

Restricciones oficiales

NINGUNO

3.2. Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico

NINGUNO



COMPETÈNCIES

1000 - G.Estudis Anglesos

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit dels estudis anglesos, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit dels estudis anglesos.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants siguen capaços d'analitzar i sintetitzar.
- Que els estudiants desenrotllen una capacitat crítica i autocrítica.
- C a p a c i t a t d e g e s t i ó d e l a i n f o r m a c i ó .
- Capacitat per adquirir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i c u l t u r a l s .
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants.
- Capacitat per transmetre idees, problemes i solucions dins l'àrea d'estudi.
- Desenvolupament d'habilitats per emprendre estudis posteriors, tant d'especialització professional c o m d ' i n v e s t i g a c i ó .
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del t e m p s .



- Preocupació per la qualitat en el treball.
- Coneixements gramaticals i competències comunicatives en llengua espanyola.
- Capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia i d'aquests amb altres disciplines de l'àrea d'humanitats, especialment en l'àmbit dels estudis hispànics.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement del sistema gramatical espanyol en els aspectes descriptius i en els nivells fònic, m o r f o l ò g i c i s i n t à c t i c .
- Capacitat per comprendre el funcionament de la llengua espanyola.
- Capacitat per a identificar problemes i temes d'investigació i avaluar la seua rellevància en l'àmbit hispànic
- Capacitat de comunicació oral i escrita en espanyol.
- Demostrar un compromís ètic en l'àmbit filològic, centrant-se en aspectes tals com la igualtat de gèneres, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de la pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat lingüística i la multiculturalidad.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb la filologia i desenvolupar relacions interpersonals.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i de planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball filològic.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua espanyola.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

- Poner a disposición de los estudiantes los medios adecuados para que puedan reflexionar sobre las dudas y dificultades que se plantean en el uso actual de la lengua.
- Conocer el sistema fonológico del español y los principales problemas de la descripción fonológica.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. TEMA 1. FONÈTICA Y FONOLOGÍA

- 1.1. La comunicación y el aspecto fónico del lenguaje: sustancia y forma
- 1.2. Distinción entre fonética y fonología: conceptos y unidades fundamentales
- 1.3. La descripción fonética y la descripción fonológica

2. TEMA 2 FONÉTICA ARTICULATORIA

- 2.1. Descripción del aparato fonador
- 2.2. Fonación y articulación
- 2.3. Criterios articulatorios para la clasificación de los sonidos
- 2.4. Clasificación de los sonidos del lenguaje
- 2.5. Los alfabetos fonéticos AFI y RFE

3. TEMA 3. FONÉTICA ACÚSTICA

- 3.1. El sonido, sus componentes y sus fundamentos físico-acústicos
- 3.2. Las muestras espectrográficas y su interpretación acústica

4. TEMA 4. FONÉTICA PERCEPTIVA

- 4.1. Fisiología del órgano auditivo. Aspectos generales
- 4.2. La percepción

5. TEMA 5. FONOLOGÍA

- 5.1. Las unidades fonológicas: fonema y rasgo distintivo
- 5.2. Procedimientos descriptivos en Fonología
- 5.3. Las oposiciones fonológicas. El Binarismo.
- 5.4. Clasificación estructural de las oposiciones fonológicas
- 5.5. Neutralización y Archifonema. Distribución defectiva e Hipofonema.
- 5.6. Correlaciones y haces de correlaciones. Parejas correlativas. Marca de correlación.
- 5.7. Elementos de Morfo(fo)nología y Fonosintaxis.

6. TEMA 6. EL SUBSISTEMA VOCÁLICO DEL ESPAÑOL

- 6.1. Descripción de los sonidos vocálicos: criterios articulatorios y acústicos
- 6.2. Agrupaciones vocálicas. Diptongos y triptongos. Hiato y sinéresis. Sinalefa
- 6.3. Subsistema vocálico: Fonemas vocálicos del español. Rasgos pertinentes. Oposiciones vocálicas. Semivocales y semiconsonantes

**7. TEMA 7. EL SUBSISTEMA CONSONÁNTICO DEL ESPAÑOL**

7.1. Descripción de los sonidos consonánticos: criterios articulatorios y acústicos. Alófonos consonánticos.

7.2. Agrupaciones consonánticas

7.3. Subsistema consonántico. Fonemas consonánticos del español. Rasgos pertinentes. Oposiciones consonánticas. Neutralizaciones, archifonemas. Distribuciones defectivas, hipofonemas. Haces de correlaciones

8. TEMA 8. LA SÍLABA Y LOS SUPRASEGMENTOS

8.1. La sílaba fonética. La sílaba fonológica. Estructuras silábicas del español.

8.2. El acento. Naturaleza, grados y funciones.

8.3. La Entonación. Elementos constituyentes de la curva entonativa. La Unidades Entonativas. Grupo fónico y grupo de entonación. Las Funciones de la Entonación. Niveles de análisis

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	35,00	0
Lectures de material complementari	25,00	0
Preparació de classes de teoria	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La metodología de enseñanza y aprendizaje se articula en torno a dos tipos de actividades (presenciales y no presenciales):

a) Las actividades formativas presenciales (que representan el 30 % de los créditos ECTS, 1,8 créditos, 45 horas lectivas). En estas actividades formativas el profesor atenderá principalmente al estudio del ámbito fónico de la lengua española, y serán la base del diseño de los ejercicios y actividades prácticas. Dichas prácticas exigen un número reducido de estudiantes, ya que suponen una interacción más individualizada.

Dichas actividades fomentarán las competencias expuestas en esta guía docente (apartado V):

Clases teóricas:



1) Clases teóricas sobre cada uno de los temas del programa, según el desarrollo puntual especificado en cada uno de ellos, apoyadas en la lectura por parte del alumno, previa o simultánea a las explicaciones en clase, de las obras recomendadas o de diversos textos suministrados.

Clases prácticas:

2) Clases prácticas, de apoyo a las clases teóricas, consistentes en el comentario de la bibliografía básica, en la exposición y análisis de textos en su aspecto fónico. Se apuntarán una serie de temas centrales en las clases prácticas bajo la supervisión del profesorado.

b) Las actividades no presenciales y tutorías (que representan el 70 % del volumen de trabajo, es decir, 4,2 créditos, 105 horas). Este trabajo personal puede abarcar la elaboración de trabajos individuales o en grupo sobre cuestiones fónicas, la resolución de actividades y la preparación del examen final. Todo este trabajo supone la consulta bibliográfica y la lectura crítica de textos representativos de estas cuestiones, el fomento de un espíritu reflexivo, la implicación activa del estudiante en el proceso de construcción de sus conocimientos del nivel fónico de la lengua española. Dichas actividades fomentarán las competencias expuestas en esta guía docente (apartado V).

Se utilizará el Aula Virtual para proporcionar material de apoyo a las clases y exposiciones, así como para tener informado al alumnado de avisos, instrucciones y convocatorias de interés que salgan publicadas.

AVALUACIÓ

La evaluación del aprendizaje consta de dos partes fundamentales: un examen escrito y unas actividades prácticas. La evaluación de ambas partes se especifica a continuación para la primera y la segunda convocatoria.

1.ª CONVOCATORIA

70 % Examen. El tipo y estructura del examen final consistirá en preguntas breves y/o tipo test (7 / 10) y la realización de una práctica de transcripción fonética y fonológica (3 / 10)

1. Es necesario obtener una nota mínima en las dos partes del examen: en la parte teórica, un mínimo de 3 puntos sobre 7. En la parte práctica de transcripción, es obligatorio completar las dos transcripciones, fonética y fonológica, y es necesario obtener al menos un punto entre las dos para promediar con la nota de la parte teórica.
2. Es una prueba obligatoria. La nota obtenida solo tiene validez en la convocatoria presentada.



30 % Pràcticas. El tipo y número de actividades prácticas consistirá en la realización de ejercicios sobre los temas tratados y transcripciones fonéticas y fonológicas.

1. Opción A. Con asistencia regular al curso. Se valorarán las actividades prácticas programadas en cada curso y grupo que serán realizadas obligatoriamente durante el periodo docente de la asignatura (primer cuatrimestre). Por tanto, se tendrá en cuenta también la asistencia regular y participativa en clase, con el seguimiento de las lecturas recomendadas, ejercicios y actividades prácticas. La nota obtenida será válida para la primera y segunda convocatoria.
2. Opción B. Sin asistencia regular al curso. Se programarán actividades específicas para presentar en la fecha del examen.

2.ª CONVOCATORIA

70 % Examen. El tipo y estructura del examen final consistirá en preguntas breves y/o tipo test (7 /10) y la realización de una práctica de transcripción fonética y fonológica (3 /10) en las mismas condiciones que la primera convocatoria.

30 % Pràcticas. Se pueden producir dos situaciones:

- Con las prácticas aprobadas en la primera convocatoria, se conservará la nota de prácticas obtenida en la primera convocatoria.
- Sin las prácticas aprobadas. Se programarán actividades específicas para presentar en la fecha del examen.

El sistema de evaluación también toma en cuenta las competencias que el estudiante debe adquirir, entre las cuales se encuentran las de redacción y corrección en español. Por lo tanto, si el alumno comete faltas de ortografía, ortotipografía o expresión, cada falta comportará una reducción de la calificación obtenida. Un total de cinco faltas implicarán que el examen sea evaluado con cero puntos; asimismo, también se podrá suspender el examen si el número de faltas es inferior a cinco, pero el profesorado responsable considera que su gravedad así lo justifica.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

REFERÈNCIES

Bàsiques



- HIDALGO, A. Y QUILIS, M. (2012): La voz del lenguaje: Fonética y Fonología españolas. Valencia. Tirant Humanidades.

Complementàries

- ALARCOS, E. (1981): Fonología española. Madrid. Gredos.
- GIL, J. y LLISTERRI, J. (2003): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", Lingüística Española Actual, 25.
- HIDALGO, A. y QUILIS, M. (2004): Fonética y fonología españolas. Valencia: Tirant Lo Blanch. 2ª edición.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): Fonética. Barcelona. Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): Fonología general y española. Barcelona. Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): Fonética. Barcelona. Teide.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1982): Manual de pronunciación española. Madrid. CSIC.
- QUILIS, A. (1985): El comentario fonético y fonológico de textos. Madrid. Arco Libros.
- QUILIS, A. (1993): Tratado de fonética y fonología españolas. Madrid. Gredos.
- QUILIS, A. (1997): Principios de fonética y fonología españolas. Madrid. Arco Libros.
- VEIGA, A. (2002a): Estudios de fonología funcional. A Coruña. Ed. Toxosoutos.
- VEIGA, A. (2002b): El subsistema vocálico español. Anexo 11 de Moenia. Univ. de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el volumen inicialmente previsto en la guía docente para las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS.



3. Metodología docente

Se compagina la clase presencial de tipo teórico-práctico con exposición de contenidos a partir de desarrollos teóricos utilizando diversos recursos (textos, audiovisuales, etc.). Se publicarán materiales en el AV y se realizarán tareas a través del AV.

En función de las necesidades, la clase presencial teórico-práctica en el aula se combinará con el uso de distintos recursos como la videoconferencia síncrona en la plataforma BBC y las presentaciones grabadas o locutadas.

Así mismo, se habilitarán tutorías por correo electrónico y/o un foro para la consulta de dudas generales sobre el contenido del curso o particulares sobre la dinámica de la docencia o de la evaluación.

4. Evaluación

La evaluación del curso mantiene los porcentajes de la guía docente. En caso de que sea posible o recomendable, el examen se realizará también a través del aula virtual en forma de cuestionario y de tareas y comentarios de transcripción fonética y fonológica.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene; si alguna de las lecturas no estuviera disponible online, se habilitará por el aula virtual siempre que se considere necesaria para la realización de alguna actividad o para la adquisición de algún contenido concreto.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos



Se mantienen los contenidos recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el volumen inicialmente previsto en la Guía Docente para las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS.

3. Metodología docente

Se llevarán a cabo clases teórico-prácticas mediante el uso de distintos recursos, preferentemente la videoconferencia síncrona BBC, las presentaciones grabadas o locutadas. Se publicarán materiales en el AV y se realizarán tareas a través del AV.

Así mismo, se habilitarán tutorías por correo electrónico y/o un foro para la consulta de dudas generales sobre el contenido del curso o particulares sobre la dinámica de la docencia o de la evaluación.

4. Evaluación

La evaluación del curso mantiene los porcentajes de la guía docente. La realización del examen on line se llevará a cabo en el aula virtual en forma de cuestionario y de tareas y comentarios de transcripción fonética y fonológica.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene; en caso de que alguna de las lecturas no estuviera disponible online, se habilitará por el aula virtual siempre que se considere necesaria para la realización de alguna actividad o para la adquisición de algún contenido concreto.