



## COURSE DATA

### Data Subject

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>Code</b>          | 35742              |
| <b>Name</b>          | Spanish morphology |
| <b>Cycle</b>         | Grade              |
| <b>ECTS Credits</b>  | 6.0                |
| <b>Academic year</b> | 2019 - 2020        |

### Study (s)

| <b>Degree</b>                                     | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|---|---|-------------------|---------------|
| 1000 - Degree in English Studies                  | Faculty of Philology, Translation and Communication | 3                 | Second term   |
| 1001 - Degree in Catalan Studies                  | Faculty of Philology, Translation and Communication | 3                 | Second term   |
| 1002 - Degree in Classical Philology              | Faculty of Philology, Translation and Communication | 3                 | Second term   |
| 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures | Faculty of Philology, Translation and Communication | 3                 | Second term   |

### Subject-matter

| <b>Degree</b>                                     | <b>Subject-matter</b>   | <b>Character</b> |
|---|---|------------------|
| 1000 - Degree in English Studies                  | 15 - Minor in Hispanic studies: Spanish language and literature | Optional         |
| 1001 - Degree in Catalan Studies                  | 38 - Minor in Hispanic studies                                  | Optional         |
| 1002 - Degree in Classical Philology              | 24 - Minor in Hispanic studies                                  | Optional         |
| 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures | 18 - Minor in Hispanic studies: Spanish language and literature | Optional         |

### Coordination

| <b>Name</b>              | <b>Department</b> |
|--------------------------|-------------------|
| TERRADEZ GURREA, MARCIAL | 150 - Spanish     |



## SUMMARY

La asignatura *Morfología española* se inserta en el módulo Gramática descriptiva del español y en la materia *Lengua española*, destinada al desarrollo de las competencias generales previstas para las personas que cursan el Grado de *Estudios Hispánicos: lengua española y sus literaturas*. Esta asignatura se imparte igualmente en el MINOR DE ESTUDIOS HISPÁNICOS, como asignatura obligatoria para cubrirlos créditos necesarios para su obtención.

La materia en la que se enmarca esta asignatura, Lengua española, se centra en el estudio gramatical desde un punto de vista descriptivo y explicativo y, parcialmente, normativo. Esta materia atiende a la estructura interna y al significado de la lengua en su estado sincrónico (español actual), aunque para su explicación habrá que acudir en algunos momentos a su diacronía (historia de la lengua española). Asimismo, para llegar a un conocimiento en cierta profundidad de la gramática española, deberán tenerse en cuenta tanto sus usos reales como su relación con las distintas variedades del español, los dialectos, sociolectos y registros de la lengua española

La asignatura *Morfología española* está concebida con carácter de formación obligatoria para aportar a los estudiantes competencias en el conocimiento las diferentes clases de palabras de la lengua española, analizando la forma, la función y el modo de significar de cada una de ellas, así como los límites entre las diferentes categorías gramaticales y los problemas de definición.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

Restricciones oficiales: no tiene.

3.2. Otros tipos de requisitos

Conocimientos previos de carácter genérico: ninguno.

## COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

### 1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.



- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.
- Demonstrate, within the field of English Studies, an ethical attitude that focuses on aspects such as gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democracy and a sensitiveness regarding environmental problems and sustainability while, at the same time, knowing about and being able to appreciate linguist diversity and multiculturality.
- Apply ICT and computer programs, either locally or through a network, in the field of English Studies.
- Work in a team in contexts related to English Studies and develop interpersonal relationships.
- Apply quality criteria at work in the field of English Studies.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know the grammar and develop communicative competences in Spanish.

### **1001 - Degree in Catalan Studies**

- Skills in analysis and synthesis.
- Develop the capacity for criticism and self-criticism.
- The ability to handle information.
- The ability to assimilate knowledge in the field of linguistics and literary and cultural studies.
- The ability to gather and interpret relevant data.
- The ability to transmit ideas, problems and solutions within this study area and to communicate the knowledge acquired.
- The development of skills to proceed to further specialised studies or research.
- The development of an ethical commitment to issues such as gender equality, equal opportunities, democratic values, non-violence, environmental and sustainability issues and an awareness of diversity and multiculturalism.
- The ability to make decisions and solve problems.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- Concern for the quality of the work.



- Knowledge of grammar and communicative competences in the Spanish language.
- Knowledge of the literature of a second language.
- The ability to interrelate the different aspects of philology and relate them to other disciplines in the humanities area, especially in the field of Hispanic studies.

### **1002 - Degree in Classical Philology**

- Have the ability to communicate orally and in writing in the native languages.
- Conocimiento del sistema gramatical español en sus aspectos descriptivos y en los niveles fónico, morfológico y sintáctico.
- Capacidad de comprender el funcionamiento de la lengua española.
- Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito hispánico.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en español.
- Show ethical commitment in the field of language studies as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.
- Apply information and communication technologies and computer tools to language studies.
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.
- Apply quality criteria in philological work.

### **1008 - Degree in Modern Languages and Literatures**

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Know the grammar and develop communicative competences in Spanish.
- Show ethical commitment in the field of modern languages and literatures as regards gender equality, equal opportunities, the values of the culture of peace and democratic values and environmental and sustainability issues, and have an understanding and appreciation of linguistic diversity and multiculturalism.



- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Apply quality criteria to work in the field of modern languages and literatures.

## LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

- Poner a disposición de los estudiantes los medios adecuados para que puedan reflexionar sobre las dudas y dificultades que se plantean en el uso actual de la lengua.
- Capacitar a los estudiantes para comprender el funcionamiento de la lengua española y de sus categorías gramaticales.
- Saber argumentar y debatir en torno a los problemas que se plantean en los estudios sobre las categorías gramaticales del español.
- Adquirir conocimientos del sistema gramatical español en sus aspectos descriptivos y en el nivel sintáctico.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. 1. La Morfología, la palabra y las clases de palabras

- 1.1. Definición de morfología. Situación en el sistema de la lengua
- 1.2. Definición de palabra
- 1.3. Clasificación de las clases de palabras

### 2. 2. El sustantivo

- 2.1. El nombre común y el nombre propio
- 2.2. Forma: flexión de género y de número
  - 2.2.1. Género
  - 2.2.2. Número
- 2.3. Semántica: clases léxicas de nombres comunes
  - 2.3.1. Sustantivos contables y no contables
  - 2.3.2. Sustantivos cuantificativos y clasificativos
  - 2.3.3. Sustantivos individuales y colectivos
  - 2.3.4. Sustantivos abstractos y concretos
- 2.4. Funciones sintácticas, sustantivo sin determinación, sustantivación
  - 2.4.1. Funciones
  - 2.4.2. Sustantivos sin determinación
  - 2.4.3. La sustantivación
  - 2.4.4. Aposición y relaciones de predicación



### 3. 3. El adjetivo

- 3.1. Definición del adjetivo. Afinidades y diferencias con otras clases de palabras
- 3.2. Distinción entre determinantes y adjetivos
- 3.3. Forma: género, número y grado
- 3.4. Significado. Clases de adjetivos según su significado: calificativos, relacionales y adverbiales
  - 3.4.1. Clasificación en calificativos, relacionales y adverbiales
  - 3.4.2. Rasgos semánticos de la clasificación
- 3.5. Funciones sintácticas. La posición del adjetivo
  - 3.5.1. Funciones sintácticas
  - 3.5.2. La posición del adjetivo (sintaxis y semántica)

### 4. 4. El artículo

- 4.1. Definición. El estatuto gramatical de artículo
- 4.2. Forma. Paradigma del artículo
- 4.3. Función del artículo. La sustantivación
- 4.4. Significado del artículo definido y del indefinido
- 4.5. La forma lo. Problemas en torno a lo
- 4.6. Ausencia de artículo

### 5. 5. El pronombre

- 5.1. Determinantes y pronombres. Doble manifestación
- 5.2. El pronombre: categoría y concepto
- 5.3. Demostrativos: forma, función y significado
- 5.4. Posesivos: forma, función y significado
- 5.5. Cuantificadores
- 5.6. Personales: forma, función y significado
- 5.7. Relativos, interrogativos y exclamativos: forma, función y significado

### 6. 6. El verbo

- 6.1. Definición del verbo como clase de palabras
- 6.2. Constituyentes de las formas verbales. Morfemas flexivos del verbo
  - 6.2.1 Número y persona
  - 6.2.2 Tiempo. Valores básicos de los tiempos verbales y usos dislocados de los tiempos verbales
  - 6.2.3. Aspecto. Relaciones entre tiempo y aspecto. Clases de predicados aspectuales
  - 6.2.4. Modo
  - 6.2.5. Voz



- 6.3. Las formas no personales: infinitivo, gerundio y participio
- 6.4. Las perífrasis verbales
- 6.5. Clasificación de los verbos

## 7. 7. El adverbio

- 7.1. Definición. Características básicas y problemas principales
- 7.2. Forma
- 7.3. Relaciones con otras categorías gramaticales
- 7.4. Función y significado
  - 7.4.1. Clasificación semántica
  - 7.4.2. Funciones del adverbio
  - 7.4.3. Clasificación funcional

## 8. 8. La preposición

- 8.1. Definición y caracterización
- 8.2. Forma: paradigma de las preposiciones y locuciones prepositivas
- 8.3. Función. Algunas construcciones sintácticas particulares
  - 8.3.1. Sujeto con preposición
  - 8.3.2. Las dobles preposiciones
- 8.4. Significado

## 9. 9. La conjunción

- 9.1. Definición y clasificación de las conjunciones
  - 9.1.1. Criterios y problemas de definición
  - 9.1.2. Clasificación de las conjunciones y paradigma
- 9.2. Funciones de la conjunción
  - 9.2.1. Consecuencias sintácticas de la distinción conj. coordinadas/ subordinadas
  - 9.2.2. Conjunciones y transpositores. Tipos de que (Alarcos 1973)
  - 9.2.3. Otros aspectos de la sintaxis de las conjunciones
- 9.3. ¿Significado de las conjunciones?
  - 9.3.1. Significado gramatical
  - 9.3.2. Significado procesual
- 9.4. Enlaces extraoracionales y marcadores del discurso

## 10. 10. La interjección

- 10.1. Definición
  - 10.1.1. Estatuto gramatical
  - 10.1.2. Criterios de definición
  - 10.1.3. Relaciones con otros elementos
- 10.2. Forma
  - 10.2.1. Morfología



10.2.2. Clases de interjecciones

10.3. Función

10.4. Significado

**WORKLOAD**

| ACTIVITY                          | Hours         | % To be attended |
|-----------------------------------|---------------|------------------|
| Theoretical and practical classes | 60,00         | 100              |
| Development of group work         | 15,00         | 0                |
| Development of individual work    | 15,00         | 0                |
| Study and independent work        | 30,00         | 0                |
| Readings supplementary material   | 6,00          | 0                |
| Preparing lectures                | 20,00         | 0                |
| Resolution of case studies        | 4,00          | 0                |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>150,00</b> |                  |

**TEACHING METHODOLOGY**

La metodología de enseñanza y aprendizaje se articula en torno a dos tipos de actividades (presenciales y no presenciales):

a) Las actividades formativas presenciales constituyen el 30% del volumen de trabajo de la materia y equivalen a **1,8 créditos ECTS** (45 horas lectivas). En estas actividades formativas se describirán y analizarán cada una de las categorías gramaticales del español y se destacarán los principales problemas de su forma, función y significado; asimismo, se ayudará al estudiar a tomar conciencia de los límites de categorización de cada una de ellas. Las clases presenciales serán, pues teórico-prácticas; las explicaciones gramaticales serán mayoritariamente inductivas: a partir de una breve exposición del profesor o profesora se trabajarán ejemplos de uso sobre los que se reflexionará. Se ofrecerán al estudiante actividades prácticas de discusión sobre la naturaleza de determinadas categorías gramaticales. En concreto, realizará actividades breves durante las clases y una actividad más extensa, apoyada con el trabajo no presencial, que desarrollará en grupo y expondrá en clase. Dichas actividades fomentarán las competencias 1, 2, 3 y 4 de esta misma guía.

b) Las actividades no presenciales del estudiante suponen entre el 70% del volumen de trabajo de la materia y equivalen a 4,2 créditos ECTS (105 horas). Esta tarea personal comprende la elaboración de un trabajo en grupo que se expondrá en clase al final de curso y que se entregará por escrito, oportunamente estructurado y refrendado por la bibliografía que seleccionará con ayuda de la profesora o profesor. Asimismo, se realizarán tareas individuales de resolución de problemas y se preparará el examen final (o los parciales) con la ayuda de la bibliografía, en especial, con la de carácter obligatorio. Para llevar a cabo estas tareas, los estudiantes realizarán tutorías periódicas con el profesor. Todo el trabajo señalado, además de la consulta bibliográfica y la lectura crítica de trabajos gramaticales, supone en el estudiante el fomento de un espíritu reflexivo, la implicación activa del estudiante en el proceso de construcción de sus conocimientos gramaticales. Dichas actividades desarrollarán las competencias 4, 5 y 6 de esta misma guía.



## TRABAJO FINAL EN GRUPO

- Consiste en analizar de forma crítica un fenómeno relacionado con la categorización de las clases de palabras del español.
- MODO DE ELECCIÓN DEL TRABAJO:
  - en el documento “Ejercicios de Morfología” se recoge el listado y explicación de los temas y/o problemas para estudiar en los trabajos.
  - Formar grupos y seleccionar 3 ejercicios y escribirlos en un papel en orden jerárquico. Cada ejercicio será de un tema diferente.
  - Se presentará de DOS FORMAS: exposición de un resumen en clase (1 punto), entrega por escrito de su desarrollo (1,5 puntos). Abajo se detalla cada una de estas formas:
    - **Exposición en clase del trabajo:**
      - se expondrá durante las dos últimas semanas del curso
      - tendrá una duración de 10 minutos
      - se articulará en torno a diapositivas (Power Point) o a un ejemplario
      - tendrán que estar presentes en la exposición las cuatro personas que lo han realizado, aunque no hará falta que hablen todos los del equipo.
      - al acabar la exposición, el resto de la clase y la profesora podrán hacer preguntas a cualquier persona del grupo.
      - se enviarán por correo electrónico los ppt o ejemplarios a la profesora para colgarlos en el Aula Virtual.
    - **El aspecto más importante para la valoración de la exposición es su presentación didáctica;** es decir, que el resto de la clase ENTIENDA lo que se expone y APRENDA. Para ello, se recomienda que los materiales expuestos o entregados a la clase sean didácticos (no ppt con mucha información, por ejemplo). Asimismo, se recomienda que la exposición haya sido ensayada previamente, lo que se advertirá claramente en la propia presentación. También se valorará la calidad del contenido, de la forma (de los materiales y de la propia exposición) y la claridad de las explicaciones y de los ejemplos.
  - La estructura del trabajo seguirá aproximadamente estos puntos:
    1. Presentación del problema
    2. Breve discusión teórica, ilustrada con variados ejemplos
    3. Posibles soluciones/ alternativas y problemas que plantea cada una
    4. Solución por la que se opta
    5. Bibliografía consultada



**- Presentación escrita del trabajo:**

- Extensión recomendada: 4-8 páginas.

- Debe ser completa, pero sintética, razonada; que no haya palabras solo para rellenar.

- Debe reflejarse que se han consultado, entendido e incorporado, determinadas referencias bibliográficas. Al menos, se incluirá lo que señalan sobre el tema la *Gramática descriptiva* (1999), la *NGLE* y, como mínimo, otra gramática más. No se trata de copiar lo que estas obras dicen, sino de servirse de ello para dar cuenta del fenómeno gramatical que se haya estudiado.

- Se entregará en papel (NO por correo electrónico) en el mismo momento de la exposición en clase.

- Aspectos formales del trabajo: el trabajo, además de su propio desarrollo, presentará un índice y una bibliografía. La citación de las referencias bibliográficas se ajustarán al documento del Aula Virtual en que se explica cómo se cita la bibliografía. Se valorará la presentación formal del trabajo, así como la claridad, calidad y orden en su diseño. Las faltas de ortografía pueden llevar a no obtener ninguna calificación en este trabajo.

*Un buen trabajo es aquel cuya versión definitiva ha supuesto varias fases de previa redacción y organización, no es el que se entrega en su primera versión de redacción.*

## EVALUATION

### 1ª convocatoria

Examen final sobre contenidos de la asignatura. Se contabilizarán las prácticas a partir de 3 sobre 6 en el examen (60 %).

Prácticas (40 %). Se desglosan en:

- Examen lecturas del manual de clase (15 %)
- Trabajo final en grupo (15 %)
- Asistencia y participación en las actividades formativas y tutorías, en las que se incluirá una prueba tipo test (10 %)

### 2ª convocatoria

Examen final sobre contenidos de la asignatura. Se contabilizarán las prácticas a partir de 3 sobre 6 en el examen (60 %).

Prácticas (40 %). Se desglosan en:

- Examen lecturas del manual de clase (15 %).
- Trabajo final en grupo o individual (25 %).



**NOTA:** Solo se podrá superar la asignatura si se obtiene más de un 3 en el examen de contenidos de la asignatura.

El sistema de evaluación también toma en cuenta las competencias que el estudiante debe adquirir, entre las cuales se encuentran las de redacción y corrección en español. Por lo tanto, si el alumno comete faltas de ortografía, ortotipografía o expresión, cada falta comportará una reducción de la calificación obtenida. Un total de cinco faltas implicarán que el examen sea evaluado con cero puntos; asimismo, también se podrá suspender el examen si el número de faltas es inferior a cinco, pero el profesorado responsable considera que su gravedad así lo justifica.

El sistema general de calificaciones seguirá la normativa de la Universitat de València aprobada por el *Consell de Govern* del 30/5/2017-ACGUV108/2017.

## REFERENCES

### Basic

- Alarcos Llorach, E. (1994): Gramática de la lengua española. Madrid, Espasa-Calpe, págs. 227-239.
- Alcina, J. y J. M. Blecua (1975): Gramática española, Barcelona, Ariel.
- Bello, A. (1888: 1847): Gramática de la lengua castellana, Madrid, Edaf.B
- Bosque, I. y Demonte, V. (dirs.) (1999): Gramática descriptiva de la lengua española, Madrid, Espasa.
- Fernández Ramírez, S. (1986-87: 1951): Gramática española. Los sonidos, el nombre y el pronombre. Madrid. Revista de Occidente; reed. vol. 3.2: El pronombre (preparado por J. Polo): Madrid, Arco/Libros, 1987; vol. 4: El verbo y la oración (ordenado y completado por I. Bosque), Madrid, Arco/Libros, 1986.
- Gili Gaya, S. (1983:1943): Curso superior de sintaxis española. Barcelona, Vox.
- Marcos Marín, F., Satorre Grau, J., Viejo Sánchez, M. L. (1998): Gramática española, Madrid, Síntesis.
- Real Academia Española (1973): Esbozo de una nueva gramática de la Lengua Española, Madrid, Espasa-Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa Libros, vols. 1 y 2.
- Roca Pons, J. (1974): Introducción a la gramática, Barcelona, Teide, 3ª ed.
- Seco, R. (1953): Manual de gramática española, Madrid, Aguilar.

### Additional

- El alumno deberá consultar la Guía Docente específica, más detallada, que se expondrá en el Aula Virtual a comienzos de curso.



## ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

### 1. CONTENIDOS

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

### 2. VOLUMEN DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA

Se mantiene tanto la carga de trabajo para el estudiantado como el peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS, tal como están marcadas en la guía docente original. Se realizan las sesiones en los días y horas programadas.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

Subida de materiales al Aula Virtual, así como de las clases escritas tanto teóricas como prácticas (en sustitución de las clases presenciales).

Actividades en el Aula Virtual: cuestionarios para cumplimentar a lo largo del curso (un cuestionario en cada uno de los diez temas)

Tutorías mediante Aula Virtual.

Se habilita, como complemento a las tutorías, un Foro de participación en el Aula Virtual en cada uno de los temas, para que puedan preguntar en común sus dudas.

### 4. EVALUACIÓN

Se elimina la exposición oral en clase de los trabajos (guía docente, pág. 8), cuya calificación se redistribuye en los cuestionarios para cada tema en el Aula Virtual.

El examen final (tipo test) se realizará como cuestionario on line a través del Aula Virtual (de formato idéntico a los diez cuestionarios que tienen que cumplimentar, con un número de preguntas de entre 20 y 25), en la fecha y hora de comienzo establecidos oficialmente. Duración de la prueba: 90 minutos.

Los porcentajes de la evaluación se mantienen tal como constan en la guía docente: 60% para el examen y 40% para las actividades (cuestionarios, controles de lectura y resúmenes). Este sistema de evaluación será también válido en la segunda convocatoria.

Observación.



Si no se dispone de los medios de conexión y acceso al Aula Virtual, se deberá contactar con el profesorado por correo electrónico en el momento de la publicación de este anexo a la guía docente.

## **5. BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía básica detallada en la guía docente se mantiene.

