

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35740
Nom	Introducció a la literatura anglesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1001 - Grau Filologia Catalana	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1002 - Grau de Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1003 - G. Estudis Hispànics	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre
1013 - Grau en Filologia Clàssica	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1001 - Grau Filologia Catalana	24 - Minor en estudios ingleses	Optativa
1002 - Grau de Filologia Clàssica	26 - Minor en estudios ingleses	Optativa
1003 - G. Estudis Hispànics	43 - Minor en lengua inglesa	Optativa
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	17 - Minor en Estudios Ingleses	Optativa
1013 - Grau en Filologia Clàssica	26 - Minor en Estudios Anglesos	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
GAVIÑA COSTERO, MARIA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya



RESUM

El curs vol proporcionar als estudiants pautes sobre com llegir i construir una resposta crítica a la ficció, les obres de teatre i els poemes de la literatura anglesa; i familiaritzar-los amb les principals convencions, gèneres, obres i autors dels diferents períodes de les literatures de parla anglesa a Gran Bretanya, Irlanda i la Commonwealth. Es preveu que els estudiants puguin localitzar obres i autors individuals en el seu context històric i cultural i adquirir coneixement de les tècniques i convencions bàsiques de la dramatúrgia, l'escriptura de poemes i l'escriptura de prosa i ficció.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1001 - Grau Filologia Catalana

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguin la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.



- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

1003 - G. Estudis Hispànics

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit filològic.

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer una literatura en una llengua diferent de la llengua principal del Grau.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

Després d'haver completat amb èxit el curs, els estudiants podran

- localitzar obres i autors individuals en el seu context històric i cultural
- explicar com s'inclouen o s'exclouen alguns títols i autors dels canons literaris descriure les convencions i tècniques utilitzades en textos específics relacionats amb gèneres, períodes i moviments de la literatura anglesa,
- identificar passatges d'obres literàries en anglès que han llegit descriure l'argument, l'estructura, el caràcter, l'ambientació, l'estil i l'estat d'ànim o l'ambient d'una obra literària que han llegit
- discernir el significat i els temes de les obres literàries o dels fragments en anglès explicar la manera com es transmet el significat i l'efecte d'un text literari a través de les seves opcions lingüístiques en un assaig de «lectura detallada» o «crítica pràctica» de comentaris estilístics
- explicar com la prosòdia d'un poema contribueix al seu propòsit comunicatiu
- explicar com l'ús de tipus de narradors i la focalització condicionen el desenvolupament de la narració traduir un text en anglès a les llengües oficials de la Comunitat Valenciana

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Contexts and definitions. What is English literature? Periodization and canon formation in English literature.

**2. Introduction to reading and analysing English literature. Close reading
Writing critical and stylistic analysis of short literary texts.**

3. How to read a poem. Rhythm and metre in English literature; verse forms and stanzas; imagery; main genres in the English poetic tradition.

4. How to read a play. Dramatic text and performance. Main genres in the English dramatic tradition.

5. How to read fiction. Narratology. Main narrative genres in English literature.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Estudi i treball autònom	60,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Activitats a classe

Avaluació crítica del material font primari i secundari: discussió a classe dels temes més destacats i controvertits relacionats amb els principals gèneres, períodes històrics, contextos intel·lectuals, moviments literaris, autors i obres clau.

Les conferències se centraran en l'aclariment i la discussió de conceptes i tècniques clau per als estudiants en lloc de l'exposició de la matèria que poden trobar als dossiers i bibliografia. En conseqüència, s'espera que els estudiants treballin en les tasques assignades (llegir seccions dels dossiers del curs, respondre les preguntes establertes prèviament) abans d'assistir a classe.

Lectura detallada de textos rellevants tenint en compte les circumstàncies específiques de producció i recepció dels textos.

Altres activitats: Tutories d'orientació individual.

AVALUACIÓ

Avaluació en la primera i segona convocatòria:

- Examen escrit individual: 40%
- Anàlisi crítica i estilística: 40%
- Activitats realitzades durant el curs: 20%

Per aprovar l'assignatura, els estudiants han d'obtenir un mínim de 5 tant en l'examen escrit com en l'anàlisi crítica i estilística. Per a la segona convocatòria, només hauran de repetir l'activitat que no hagi assolit aquest mínim de 5 punts.

La nota obtinguda a les "Activitats realitzades durant el curs" es traslladarà a la segona convocatòria. Aquesta marca no es tornarà a avaluar a la segona convocatòria, però seguirà sent la mateixa que a la primera convocatòria.

La capacitat per comunicar-se al nivell B2 (MECR) és necessària per aprovar el curs en el seu conjunt. Els estudiants que en la seva comunicació (escrita i / o oral) presentin errors que no siguin consistents amb el nivell anterior, fallaran el mòdul independentment del seu rendiment relacionat amb els continguts del curs.



No es tolerarà el plagí; és una falta acadèmica greu. Qualsevol estudiant que hagi comès plagí en el seu treball durant el curs s'enfrontarà a greus conseqüències que comportaran la suspensió de tota l'assignatura.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la composició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. 7th ed., Heinle & Heinle, 1999.
- Bate, Jonathan. English Literature: A Very Short Introduction. Oxford UP, 2016,
- Cavanagh, Dermot et al. The Edinburgh Introduction to Studying English Literature. Edinburgh UP, 2010. [UV online access]
- Greenblatt, Stephen, gen. ed. The Norton Anthology of English Literature. Norton, 2006.
- Introduction to Practical Criticism The Virtual Classroom. University of Cambridge. <https://www.english.cam.ac.uk/classroom/pracrit.htm>
- Lennard, John. The Poetry Handbook : a Guide to Reading Poetry for Pleasure and Practical Criticism. 1996. Oxford UP, 2005 [UV online access]
- Mikics, David. A New Handbook of Literary Terms. Yale UP, 2007. [UV online access]
- Miller, Lindy. Mastering Practical Criticism. Palgrave, 2001.
- Peck, J. and M. Coyle. Practical Criticism. Macmillan, 1995.
- Rainsford, Dominic. Studying Literature in English: An Introduction. Oxford UP, 2014.
- Rimmon-Kennan, Shlomit. Narrative Fiction. 1983. 2nd ed., London, 2002
- Whitla, William. The English Handbook. A Guide to Literary Studies. Wiley-Blackwell, 2010.

Complementàries

- Gómez Lara, Manuel J., and Juan A. Prieto Pablos. The Ways of the Word: an Advanced Course on Reading and the Analysis of Literary Texts. Universidad de Huelva, 1994.
- Fraser, G. S. Metre, Rhyme and Free Verse. Routledge, 1991
- Harmon, William and C. Hugh Holman. A Handbook to Literature. Prentice Hall, 2000.
- Murfin, Ross and Suprya M. Ray. The Bedford Glossary of Critical and Literary Terms. Bedford/St. Martin's / Palgrave Macmillan, 2009.
- Peck, John. How to Study a Poet. Palgrave, 1988.
- Peck, John, and Martin Coyle. How to Study a Shakespeare Play. 2nd ed., Palgrave, 1995.
- Peck, John. How to Study a Novel. Palgrave, 1995.
- Wales, Katie. A Dictionary of Stylistics. Longman, 1991.
- Widdowson, Peter. The Palgrave Guide to English Literature and its contexts, 1500-2000. Palgrave Macmillan, 2004



- Additional bibliography and electronic resources will be indicated during the course.
- HISTORIES OF ENGLISH LITERATURE (SELECTION)
 - Alexander, Michael. A History of English Literature. Palgrave Macmillan, 2013.
 - Baugh, Albert, ed. A Literary History of England. 2nd ed., Routledge and Kegan Paul, 1967. 4 vols.
 - Burgess, Anthony. English Literature: A Survey for Students. Longman, 1974
 - Carter, R. and J. McRae. The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland. 2nd ed., Routledge, 2001.
 - Daiches, David. A Critical History of English Literature. Secker and Warburg, 1972-74. 4 vols.
 - Peck, John and Martin Coyle. A Brief History of English Literature. Palgrave, 2002.