



COURSE DATA

Data Subject

Code	35732
Name	Italian language 1
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1000 - Degree in English Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1001 - Degree in Catalan Studies	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1002 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1009 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation(English)	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1010 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (French)	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term
1013 - Degree in Classical Philology	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1000 - Degree in English Studies	48 - Modern language C (C1)	Optional
1001 - Degree in Catalan Studies	47 - Modern language C (C1)	Optional
1002 - Degree in Classical Philology	17 - Modern language C (C1)	Optional
1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature	55 - Modern language C (C1)	Optional



1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	8 - Modern language C (C1)	Optional
1009 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation(English)	29 - Modern language C (C): Italian	Optional
1010 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (French)	29 - Modern language C (C): Italian	Optional
1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)	29 - Modern language C (C): Italian	Optional
1013 - Degree in Classical Philology	17 - Idioma moderno FB (C1)	Optional

Coordination**Name**

BLAT MIR, MARIA ANTONIA

BUCURE ., MIRIAM NORMA

Department

160 - French and Italian

160 - French and Italian

SUMMARY

Aquesta assignatura, de caràcter teòric-pràctic, és la primera d'una sèrie de quatre que componen la matèria de Llengua italiana. Proporciona una introducció al coneixement de les estructures bàsiques de la llengua italiana i, per tant, al domini bàsic i fonamental de les destreses lingüístiques per part dels alumnes. Més concretament es dirigeix a adquirir el nivell A1 del Marc Comú Europeu de Referència de les Llengües (MCER).

Es prega encaridament a l'estudiant que llegisca amb la màxima atenció aquesta Guia Docent.

PREVIOUS KNOWLEDGE**Relationship to other subjects of the same degree**

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Tenint en compte que els alumnes que es matriculen en aquest curs no han tingut ocasió d'estudiar llengua italiana amb anterioritat, no s'exigeix cap coneixement previ sobre la llengua i la seua gramàtica. És per això que es parteix de qüestions lingüístiques bàsiques que es van ampliant al llarg del curs de manera que l'alumne aprenga de forma gradual i progressiva les nocions lingüístiques fonamentals i adquireisca les destreses bàsiques per al coneixement i ús de la llengua italiana d'acord amb el nivell.



OUTCOMES

1000 - Degree in English Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work in a team in contexts related to English Studies and develop interpersonal relationships.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).

1001 - Degree in Catalan Studies

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1002 - Degree in Classical Philology

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.

1003 - Degree in Hispanic Studies, Spanish Language and Literature

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Work as a team in the environment of language studies and develop interpersonal relations.
- Be able to work and learn autonomously and to plan and manage work time.



1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work and learn autonomously, and plan and manage ones workload.
- Be familiar with a literature in a language other than the main Degree language.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).

1009 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation(English)

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work as a team in the environment of translation and linguistic mediation and develop interpersonal relations.
- Work and learn autonomously and plan and manage work time in the field of translation and linguistic mediation.
- Know the grammar and develop communicative skills in (a) foreign language(s), applied to translation and linguistic mediation, at a C1C2 level of the Common European Framework of Reference (CEFR) (language B).

1010 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (French)

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Work as a team in the environment of translation and linguistic mediation and develop interpersonal relations.
- Work and learn autonomously and plan and manage work time in the field of translation and linguistic mediation.
- Know the grammar and develop communicative skills in (a) foreign language(s), applied to translation and linguistic mediation, at a C1C2 level of the Common European Framework of Reference (CEFR) (language B).

1011 - Degree in Translation and Interlinguistic Mediation (German)

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.



- Work as a team in the environment of translation and linguistic mediation and develop interpersonal relations.
- Work and learn autonomously and plan and manage work time in the field of translation and linguistic mediation.
- Know the grammar and develop communicative skills in (a) foreign language(s), applied to translation and linguistic mediation, at a C1C2 level of the Common European Framework of Reference (CEFR) (language B).

LEARNING OUTCOMES

El nivell que s'aconseguirà després d'haver cursat la matèria (NIVELL A1 del MCER) garantirà que el/l'estudiant haurà de ser capaç de comprendre i utilitzar expressions quotidianes d'ús molt freqüent, així com frases senzilles destinades a satisfer necessitats de tipus immediat. Pot presentar-se a si mateix i a uns altres, demanar i donar informació personal bàsica sobre el seu domicili, les seues pertinences i les persones que coneix. Pot relacionar-se de forma elemental sempre que el seu interlocutor parle a poc a poc i amb claredat i estiga disposat a cooperar.

Per a més detalls sobre les habilitats a adquirir (nivell A1) vegeu http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf, pàg.30-33.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Fonaments de gramàtica

Pronom subjecte. Distinció entre "tu" i "Lei".

Articles indeterminats i determinats

Formació de gènere (masculí i femení) i nombre (singular i plural) dels substantius i adjectius.

Concordança entre article, substantiu i adjectiu.

Negació de frase: "no" i negació de verb: "non"

Present indicatiu: "essere, avere, piacere". Verbs regulars, irregulars i reflexius. Introducció als verbs modals: "potere, volere, dovere".

Imperatiu (introducció).

"Passato prossimo". Participi passat

Adjectius possessius.

Adverbis de freqüència: "sempre, spesso, di solito, qualche volta".

Pronoms interrogatius (introducció): "come, dove, che, quanto, chi, perché".

Preposicions: "di, a, da, in, su, con, per" i "preposizioni articolate".

Partitiu: "di"

Connectors: "e, o, ma, allora, prima, poi, invece, quando, perché, quindi".



2. Lèxic bàsic

- Fórmules de cortesia.
- Diferents tipus d'allotjaments turístics.
- Edificis i espais públics.
- Horari dels serveis públics.
- Temps lliure i esport.
- Accions quotidianes. Organització familiar.
- Menjars: costums i tradicions. Alguns plats típics de la cuina italiana. Menjar i festes
- Geografia d'Itàlia.

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Development of group work	25,00	0
Study and independent work	15,00	0
Preparation of evaluation activities	25,00	0
Preparing lectures	25,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

En ser una assignatura de caràcter teòric-pràctic no s'establirà una separació metodològica estricta entre la teoria i la pràctica.

A les classes s'explicaran els fonaments de la llengua italiana. Es desenvoluparan segons el model didàctic interactiu/comunicatiu, fomentant la conversa dels alumnes entre ells i amb el professor, a partir de situacions concretes de comunicació.

Es realitzaran diferents tipus d'exercicis per consolidar les habilitats adquirides i aprofundir en l'assimilació dels continguts gramaticals.

Es potenciarà la reflexió lingüística dels alumnes mitjançant el contrast continuat entre l'italià i la llengua materna dels alumnes i les altres llengües estudiades en la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

En classe s'utilitzaran els textos especificats en la bibliografia bàsica, així com material addicional que el professorat posarà a la disposició dels estudiants al llarg del curs.

Les lectures seleccionades per el professorat ajuden als alumnes en l'adquisició de lèxic i de les estructures i maneres d'expressió fonamentals per al domini d'un idioma.

S'utilitzaran també les noves tecnologies per fomentar l'aprenentatge de la llengua italiana.

**EVALUATION**

L'avaluació constarà de 3 parts:

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual	60
b) Examen oral	20
c) Exercicis escrits	20

En concret, es valoraran:

1.- Participació i implicació dels alumnes en les activitats presencials: assistència i participació en classe, realització d'exercicis i tasques que es manin en classe o per l'aula virtual, assistència (si escau) a tutories programades, així com a les activitats realitzades per la UD d'Italià, el Dep. de Filologia Francesa i Italiana, la FFTiC o altres entitats que es dediquen a la difusió de la llengua i la literatura italianes. Els exercicis i tasques proposats per a la realització en horari no presencial hauran de lliurar-se en temps i forma. No s'acceptaran fora de l'establert.

2.- Adequació i correcció dels exercicis escrits realitzats en horari no presencial (punt c).

3.- Adequació i correcció de l'examen final de conjunt, que avaluarà globalment les diferents competències: comprensió escrita, expressió escrita, expressió oral i comprensió oral (punts a-b).

L'assistència mínima per ser avaluats als apartats 1. i 2. és del 80%.

Els qui no assistisquen regularment a almenys el 80% de les classes no seran avaluats als apartats corresponents a l'avaluació contínua (1. i 2.). Només podran optar, per tant, al 80% de la nota (60% examen escrit i 20% oral), tant en la primera com en la segona convocatòria.

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys l'aprobat (5) en cadascuna de les parts. En cas contrari, se li guardaran al/a l'estudiant les proves, informes o exercicis aprovats fins a la segona convocatòria.

Totes les activitats, tan escrites com orals, es realitzaran en italià i, per a això, serà tingut en compte el nivell mitjà de l'alumnat, així com el marc de referència europeu en el qual s'inclou l'assignatura.

Els alumnes de llengua materna italiana hauran de posar-se en contacte amb el professorat per acordar les formes d'avaluació.

El professorat no contestarà aquells correus electrònics on se sol·licite informació pública (bé de la GD, bé del grau).

El professorat no contestarà aquells correus electrònics que arriben des d'adreces de correu alienes a la UV (és a dir, diferents de l'extensió "alumni.uv.es") i que no vagen correctament identificats i firmats.



REFERENCES

Basic

- Manual de clase:
PIANTONI, Monica; BOZZONE COSTA, Rosella; GHEZZI, Chiara: Nuovo Contatto A1. Con CD Audio. Torino, Loescher, 2014.
- Gramática:
NOCCHI, Susanna: Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi, Firenze, Alma, 2011.
- Diccionarios:
CALVO RIGUAL, Cesáreo GIORIANO GRAMEGNA, Anna: Diccionario avanzado. Italiano-spagnolo, español-italiano, Barcelona, Herder, 2011.
ARQUÉS I COROMINAS, Rossend: Diccionari català-italià, italià-català, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1992-2002 (2 vols.).
Lo Zingarelli minore: vocabolario della lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1994.
- - Lecturas seleccionadas (una a elegir):
 - Dino Buzzati: 'Sessanta racconti' (selección de cuentos)
 - Stefano Benni: 'Il bar sotto il mare' (cuentos)
 - Dacia Maraini: 'Passi affrettati' (escenas teatrales)
 - Alessandro Baricco: 'Novecento' (monólogo)
 - Alda Merini: Clinica dell'abbandono (poesía)
 - Dandini, Serena: Ferite a morte (relatos)
 - Ginzburg, Natalia: Le piccole virtù (relatos)

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso y la distribución de las actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.



3. Metodología docente

Se combinarán clases presenciales teórico/prácticas con materiales en AV, tareas en AV y tutorías por videoconferencia.

4. Evaluación

Se mantiene el modelo de evaluación de la guía docente original, salvo que el examen, de ser necesario se realizaría a través del AV y la evaluación oral se realizaría por videoconferencia.

5. Bibliografía

Se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que sumen las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Se combinarán clases por videoconferencia síncrona BBC con actividades a resolver en el AV y que el alumnado subirá como tarea.

Las tutorías se realizarán por videoconferencia.

4. Evaluación

El examen se realizará a través del AV, aunque se incrementará el peso en la nota final de la evaluación continua. El examen oral realizará por videoconferencia.

Las actividades de la evaluación continua se entregarán a través de tareas abiertas en el AV.

Las tutorías se realizarán por videoconferencia.

5. Bibliografía

Se mantiene porque es accesible.