

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35726
Nom	TIC aplicades a la llengua italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	58 - TIC aplicades a la llengua B (OB italiano)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
RODRIGUEZ GOMEZ, JUANA INES	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

Aquesta assignatura s'impartix durant el segon quadrimestre del primer curs i per tant en el període inicial de formació de l'estudiant. Té a més amés un caràcter obligatori per als alumnes del major d'Italià. L'assignatura és una introducció a les Tecnologies de la Informació i de la Comunicació, sempre en relació amb l'àmbit de la llengua, la literatura i la cultura italianes. Es tracta, doncs, d'una assignatura bàsica i de directa aplicació a la resta de les assignatures del Grau (major d'Italià). Aquesta assignatura s'impartirà en llengua italiana (el nivell d'eixida exigible serà l'A2 del Marc Europeu de Referència. No hi ha cap requisit previ exigible, encara que seran útils, evidentment, tots els coneixements informàtics de l'estudiant. Per mesurar-los, es farà un test d'entrada individual sobre habilitats i competències informàtiques.

Aquesta assignatura, a més, dota els alumnes d'habilitats que els seran útils en els seus estudis de grau, ja que aprendran a treballar col·laborativament i a fer cerques d'informació, filtració de resultats i utilització de programes per a exposició de treballs i el TFG.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requereixen cap coneixements previs

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat d'adaptació a distints entorns de treball.
- Preocupació per la qualitat en el treball.
- Capacitat per prendre decisions i resoldre problemes.
- Conèixer tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa, i saber-les aplicar.
- Capacitat per al treball individual, l'aprenentatge autònom i la planificació i gestió del temps.
- Descriure científicament una llengua estrangera aplicant els coneixements de la seua gramàtica.
- Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat per prendre decisions i resoldre problemes.
- Conèixer tecnologies de la informació i la comunicació i saber aplicar-les.
- Capacitat del treball en equip i habilitats en relacions interpersonals.
- Capacitat per al treball individual, l'aprenentatge autònom i la planificació i gestió del temps.
- Capacitat d'adaptació a diferents entorns de treball.
- Capacitat d'adaptació a diferents instruments de treball.
- Preparació i adaptació al futur laboral i a la societat del coneixement.



- Actualització dels coneixements ampliat en xarxa.
- Adquisició de coneixements relacionats amb l'entorn multimèdia i digital.
- Competències connectades

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tecnologies aplicades a l'educació

Recursos TIC. Modalitats on-line en docència i tutories: E-learning i tipologies learning. Modalitats on-line en docència i tutories (MOOCs, plataformes 3D, aula augmentada, xarxes socials aplicades a docència, el núvol, aprenentatge significatiu, ensenyament formal i informal, etc.).

2. Plataformes virtuals. El web corporatiu de la Universitat de València. Recursos en línia

Aula Virtual. Anàlisi de la plataforma virtual de la Universitat de València. Recursos en Aula Virtual. Informació i utilització dels recursos corporatius com a suport i complement de les classes.

3. Treballem els textos i la bibliografia

Edició de textos. Rudiments de word per a l'edició de textos. Tipus de cites bibliogràfiques. Com citar?. Creem textos i bibliografies per a practicar.

4. Las TIC en docència. Noves modalitats docents

Jocs seriosos i gamificació o ludificació. La classe invertida ("flipped classroom"). Pensament visual. Realitat augmentada, realitat virtual, realitat mixta, realitat immersiva.

5. Eines d'aprenentatge i treball col·laboratiu

Treball col·laboratiu i ABP o ABR. Utilització dels recursos creatius aplicats a l'estudi de la llengua i la literatura italiana.

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Pràctiques en aula informàtica	45,00	100
Sense Docència	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	8,00	0
Elaboració de treballs en grup	18,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Lectures de material complementari	4,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
Resolució de qüestionaris on-line	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Aquesta assignatura té una orientació pràctica, però s'introduirà cada tema amb una explicació sobre cada recurs o programa sobre el qual es treballarà. S'explicarà què és, en què consisteix, com es treballa i quin és el seu ús aplicat a l'ensenyament-aprenentatge perquè, amb totes les dades, els alumnes puguin desenvolupar la seua pràctica i estiguen capacitats per a crear objectes d'aprenentatge.

El primer tema del curs introduirà als estudiants en el panorama actual de l'ús i desenvolupament de les TIC, permetent-los una visió panoràmica de totes les tipologies e-learning que s'utilitzen i explicant-los de quina manera les tecnologies de la comunicació i de la *información afavoreixen l'aprenentatge continu (*long *life *learning).

Es treballarà la creació i edició de textos científics, l'ús de bibliografia, cerca bibliogràfica, tipologies de cites. I es treballarà sobre les eines TIC de la UV i d'Aula Virtual.

La metodologia es basa a oferir als alumnes tota la informació sobre l'ús actual de les TIC i els diferents models d'aprenentatge i practicar diversos recursos per a capacitar-los en l'ús i adequar les seues habilitats respecte als recursos educatius i professionals.

A més, els alumnes treballaran en la creació de material digital i multimèdia de manera que no sols coneguen l'actualitat del tema TIC, sinó que a més *produiran diferents materials de manera que siguin capaces d'adaptar-se als diferents programes de creació digital i multimèdia.

S'han de crear de manera obligatòria els següents objectes:

Vídeo individual: serà de tema lliure, tindrà una duració de 2'30 a 3 minuts. Seran de creació original. Obligatori que porte el nom de l'alumne o alumna, codi i nom de l'assignatura i el curs acadèmic en el qual s'ha realitzat. En el vídeo s'ha de combinar imatge, música, text escrit i veu. S'hauran de cuidar els aspectes tècnics, perquè aquests indicaran el grau d'habilitat en la creació del vídeo. Les fallades penalitzaran.



Podcast en grups de dos: serà un programa de podcast o de ràdio en italià amb música d'inici i final i amb anuncis originals creats per al programa, de productes inventats. S'haurà de treballar l'edició de diferents sons integrant-los en el treball: la veu, música, aplaudiments, riures, etc. El format és una entrevista. La temàtica central la comunicarà la professora en classe i serà de caràcter obligatòria. Cada fallada tècnic o fallada no resolta descomptarà de la nota del treball.

Treball col·laboratiu en grups de quatre: els alumnes treballaran en grup per a crear un treball educatiu del tema que trien.

Blog: creat pels alumnes, els servirà com a quadern d'aprenentatge i en ell reflexionaran sobre el seu procés d'adquisició de noves eines, la seua manera d'aprendre, les seues dificultats i resultats d'aprenentatge.

A part de l'anterior, l'alumnat també crearà presentacions en eines col·laboratives per a aprofundir en la manera de treballar en grup i en l'exposició dels resultats.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de diverses parts diferenciades:

Tipus d'avaluació La evaluació costarà de vèries parts diferenciades:

Activitats avaluables	100%
a) Avaluació contínua dels treballs realitzats durant el curs	40%
Activitats proposades i exercicis realitzats durant les classes, creació i presentació de treballs amb eines col.laboratives.	
b) Creació d'activitats i tasques multimedia	80%
b.1.) Vídeo individual	fins 20%
b.2.) Podcast	fins 20%
b.3.) Treball col·laboratiu en grup	fins 20%
b.4.) Blog	fins 20%

Cadascun d'aquests treballs és OBLIGATORI i la no presentació (o no superació) d'algun d'ells significarà que no es pot trobar la nota mitjana fins que cada apartat estiga completat i en cas de no entregar-se, o d'entregar-se sense que es puga visualitzar, la nota final serà No Presentat.



En aquesta assignatura l'assistència a classe és OBLIGATÒRIA i no es té prevista un altre tipus d'avaluació, ni d'activitats per a estudiants que no puguin assistir a classe. Es tracta d'una assignatura molt pràctica i de no assistir no s'aprenen eines i metodologies tractades en les classes, que seran avaluades per a l'avaluació contínua. A més, en treballar en grup, la no assistència repercuteix en la resta d'alumnes, per la qual cosa es valorarà en negatiu. Les absències SEMPRE es justificaran per escrit i degudament documentades. Si algun alumne, per causes molt justificades i degudament certificades, no poguera assistir a classe deurà, en qualsevol cas, comunicar-lo a la professora per a poder acordar un programa de treball per a desenvolupar durant el curs, de manera que la professora pugui fer-li un seguiment i una avaluació dels seus treballs, igual que a la resta d'alumnes que sí que assisteixen a classe. Sempre que s'acorde un programa de treball i l'alumne el vaja complint de manera rigorosa i també complisca els terminis de lliurament de les *actividades podrà ser avaluat en la primera convocatòria. En el cas d'aquells alumnes que no assistisquen a classe, no acorden un programa de treball amb la docent de l'assignatura i no entreguen les activitats obligatòries dins del termini i en la forma escaient sol·licitats han de tindre en compte que **ÉS OBLIGATORI REALITZAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTIVITATS I TREBALLS obligatoris** (és a dir, tots) igual que la resta d'alumnes i **EN EL MATEIX TERMINI QUE LA RESTA D'ALUMNES**.

La no assistència, per causes molt justificades, s'ha d'acreditar de la manera adequada.

Tots els treballs entregats FORA DE TERMINI no es podran tindre en compte en cap cas i no comptabilitzaran per a la nota final.

Aquests criteris d'avaluació són aplicables d'igual manera en segona *convocatòria.

La realització de totes les activitats obligatòries dona la qualificació global de l'assignatura en els percentatges indicats sempre que en cadascuna de les parts que constitueixen l'avaluació s'haja aconseguit arribar a l'el 50% de la qualificació. La nota final de l'assignatura s'obtindrà sumant la nota mitjana dels diferents apartats de l'avaluació. Per a obtenir la nota mitjana de l'assignatura és obligatori aconseguir el 50% EN CADASCUN dels *items avaluables (avaluació *contínua, blog, *podcast, vídeo, *webquest). Si en algun apartat no s'arriba a la nota de 5 sobre 10 no es podrà posar nota mitjana i en l'acta apareixerà com No *presentado o Suspès, depenent del cas.

A l'ésser una assignatura amb avaluació contínua i de caràcter pràctic no hi haurà examen, però serà **NECESSARI I OBLIGATORI** realitzar **TOTES I CADASCUNA** de les activitats proposades.

Les parts superades mantenen la qualificació fins a la 2a convocatòria.

Tots els treballs i activitats s'entregaran de manera obligatòria i únicament per Aula Virtual, no es *acceptarán treballs per correu.

El plagi és un robatori de la propietat intel·lectual i, per això, no està admès pel que es penalitzarà amb severitat sempre. Cada exercici en el qual es verifique que s'haja produït plagi, encara que només siga una frase plagiada, obtindrà la nota de 0.

L'honestetat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faça ús de col·laboració fraudulenta, còpia de treballs ja entregats amb anterioritat o la composició amb l'ajuda d'intel·ligència artificial (*ChatGPT o altres) que només s'usaran en activitats proposades per la professora i cenyides únicament a elles.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Carbonell, N. (2015), Pedagogías del siglo XXI. Alternativa para la innovación educativa. Barcelona: Octaedro. Disponible en <https://ir.uv.es/V0bHJh5>
- Lazzari, M. et alii: Informatica umanistica (Milano, Mac-Grow-Hill, 2010)
- Ferran, Núria; Pérez-Montoro, M.: Búsqueda y recuperación de la información (Barcelona: UOC, 2009)
- Siemens, George, Conectivismo: Una teoría de la enseñanza para la era digital (se encuentra en <http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>)
- Reig, Dolors, Socionomia, Barcelona, Ediciones Deusto, 2012
- Salinas, Jesús, Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, UOC, vol. 1, nº 1, noviembre de 2004 (se encuentra en <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>)
- DigComp 2.2, Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía, Centro de Investigaciones Comunes de la Comisión Europea - European Commissions Joint Research Centre, traducción de la Asociación Somos Digital © Unión Europea, 2022. (https://somos-digital.org/wp-content/uploads/2022/04/digcomp2.2_castellano.pdf)