

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35726
Nombre	TIC aplicadas a la lengua italiana
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	58 - TIC aplicadas a la lengua B (OB italiano)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
RODRIGUEZ GOMEZ, JUANA INES	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

Esta asignatura se imparte en el primer curso del grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas para aquellos estudiantes que cursarán el itinerario maior de Lengua Italiana. De carácter obligatorio, se ofrece en el periodo inicial de los estudios de Grado con el objetivo de dotar a los alumnos, desde el primer curso de estudios, una formación digital y una orientación sobre el uso de las TIC en docencia y, a nivel amplio en el mundo laboral, relacionado con la lengua italiana, de manera que los estudiantes desarrollen cuanto antes sus competencias en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación, que les servirán a lo largo de sus estudios de LML y en el futuro laboral que desarrollen. Esta asignatura, además, dota a los alumnos de habilidades que les serán útiles en sus estudios de grado, pues aprenderán a trabajar colaborativamente y a realizar búsquedas de información, filtración de resultados y utilización de programas para exposición de trabajos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requiere ningún conocimiento previo

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de adaptación a distintos entornos de trabajo.
- Preocupación por la calidad en el trabajo.
- Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- Conocer tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red, y saber aplicarlas.
- Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.
- Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.
- Producir y comprender en lengua extranjera textos orales y escritos.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.
- Conocer tecnologías de la información y la comunicación y saber aplicarlas.
- Capacidad del trabajo en equipo y habilidades en relaciones interpersonales.
- Capacidad para el trabajo individual, el aprendizaje autónomo y la planificación y gestión del tiempo.
- Capacidad de adaptación a diferentes entornos de trabajo.
- Capacidad de adaptación a diferentes instrumentos de trabajo.
- Preparación y adaptación al futuro laboral y a la sociedad del conocimiento.
- Actualización de los conocimientos ampliados en red.
- Adquisición de conocimientos relacionados con el entorno multimedia y digital.
- Competencias conectadas



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación

Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. ¿Por qué hay que conocer las TIC? Recursos TIC. Modalidades on-line en docencia y tutorías: E-learning y tipologías learning. Modalidades on-line en docencia y tutorías (MOOCs, plataformas 3D, aula aumentada, redes sociales aplicadas a docencia, la nube, aprendizaje significativo, enseñanza formal e informal, etc.).

2. Plataformas virtuales. La web corporativa de la Universitat de València. Recursos en línea

Aula Virtual. Análisis de la plataforma virtual de la Universitat de València. Recursos en Aula Virtual. Información y utilización de los recursos corporativos como soporte y complemento de las clases. Búsqueda de material en la red y fuentes de información. Diccionarios, clases y ejercicios virtuales. Gramática italiana on-line. La literatura italiana en la red. Códigos QR y códigos BIDI aplicados a docencia.

3. Trabajamos los textos y la bibliografía

Edición de textos. Rudimentos de word para la edición de textos. Tipos de citas bibliográficas. ¿Cómo citar?. Creamos textos y bibliografías para practicar.

4. Las TIC en docencia. Nuevas modalidades docentes

Serious games y gamificación o ludificación. La clase invertida ("flipped classroom"). Pensamiento visual. Realidad aumentada, realidad virtual, realidad mixta, realidad inmersiva.

5. Usos y recursos web en la enseñanza-aprendizaje

El blog en los estudios de la lengua y la literatura italianas. Visita de diferentes blogs especializados en la lengua, la literatura y la cultura italianas, análisis y creación. Visita de diferentes blogs dedicados a temas TIC. El/la wiki utilizada para el estudio de la lengua y la literatura italianas. Aprendizaje constructivista y cooperativo. Trabajo colaborativo en red.

6. Herramientas de aprendizaje y trabajo colaborativo

Trabajo colaborativo. Aprendizaje basado en proyectos. Utilización de webquest en la enseñanza-aprendizaje. Aplicación del trabajo con webquest en los estudios de lengua y literatura italianas. Metodologías, ejemplos y creación. Aprendizaje basado en retos. Qué es el micro relato digital. Utilización de los recursos creativos aplicados al estudio de la lengua y la literatura italianas. Técnica, programas y creación.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Prácticas en aula informática	45,00	100
D	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	25,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	18,00	0
Elaboración de trabajos individuales	12,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
Resolución de cuestionarios on-line	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura tiene una orientación práctica, pero se introducirá cada tema con una explicación sobre cada recurso o programa sobre el que se trabajará. Se explicará qué es, en qué consiste, cómo se trabaja y cuál es su uso aplicado a la enseñanza-aprendizaje para que, con todos los datos, los alumnos puedan desarrollar su práctica y estén capacitados para crear objetos de aprendizaje.

El primer tema del curso introducirá a los estudiantes en el panorama actual del uso y desarrollo de las TIC, permitiéndoles una visión panorámica de todas las tipologías e-learning que se utilizan y explicándoles de qué manera las tecnologías de la comunicación y de la información favorecen el aprendizaje continuo (*long life learning*).

La metodología se basa en ofrecer a los alumnos toda la información sobre el uso actual de las TIC y los diferentes modelos de aprendizaje y practicar varios recursos para capacitarlos en el uso y adecuar sus habilidades con respecto a los recursos educativos y profesionales.

Además, los alumnos trabajarán en la creación de material digital y multimedia de modo que no sólo conozcan la actualidad del tema TIC, sino que además produzcan diferentes materiales de modo que sean capaces de adaptarse a los diferentes programas de creación digital y multimedia.

Vídeo: será de tema libre, tendrá una duración de 2'30 a 3 minutos. Serán de creación original. Obligatorio que lleve el nombre del alumno o alumna, código y nombre de la asignatura y el curso académico en el que se ha realizado. En el vídeo se debe combinar imagen, música, texto escrito y voz.

Podcast: será un programa de radio en italiano con música de inicio y final y con anuncios originales creados para el programa, de productos inventados. Se deberá trabajar la edición de diferentes sonidos integrándolos en el trabajo: la voz, música, aplausos, risas, etc. La temática central la comunicará la profesora en clase y será de carácter obligatoria.

Webquest: los alumnos trabajarán en grupo para crear una webquest educativa del tema que elijan.



Blog: creado por los alumnos, les servirá como cuaderno de aprendizaje y en él reflexionarán sobre su proceso de adquisición de nuevas herramientas, su modo de aprender, sus dificultades y resultados. Así mismo, también crearán presentaciones en herramientas colaborativas para profundizar en el modo de trabajar en grupo y en la exposición de los resultados.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de varias partes diferenciadas:

Tipo de evaluación



a) Evaluación continua
del trabajo realizado
durante el curso

35%

a.1.) Actividades
propuestas y ejercicios
realizados durante las
clases o trabajo a
realizar en casa;
creación y
presentación de
trabajos con
herramientas
colaborativas.

15%

a.2.) Creación y
mantenimiento de un
blog como diario de
aprendizaje

hasta 20%

b) Creación de
actividades y tareas
multimedia

60%

b.1) Vídeo individual

hasta 20%

b.2.) Podcast,
realizado en lengua
italiana y por parejas

hasta 20%

b.3.) WebQuest,
realizada en grupo

hasta 20%

Asistencia

5%

Cada uno de estos trabajos es OBLIGATORIO y la no presentación (o no superación) de alguno de ellos significará que no se puede hallar la nota media hasta que cada apartado esté completado.



Es obligatoria la asistencia. La no asistencia se debe justificar de la manera adecuada. La asistencia a las clases es obligatoria porque se trata de una asignatura muy práctica, por ello en clase se explicará y se trabajará cada aspecto evaluable así como los temas que se irán viendo y se darán las pautas del uso de las TIC en docencia. Además, al trabajar en grupo la no asistencia repercute en el resto de alumnos, por lo que se valorará en negativo.

La nota final de la asignatura se obtendrá obteniendo la nota media de los diferentes apartados de la evaluación. Para obtener la nota media de la asignatura es obligatorio alcanzar el 50% EN CADA UNO de los items evaluables (evaluación continua, blog, podcast, vídeo, webquest). Si falta algún tipo de trabajo (de la evaluación continua, el blog, el vídeo individual, el podcast en pareja o la WebQuest en grupo) no se hallará la nota media hasta que esa parte esté debidamente entregada y supere el 50% de su calificación. Al ser una asignatura con evaluación continua y de carácter práctico no habrá examen, pero será **NECESARIO Y OBLIGATORIO** realizar todas y cada una de las actividades propuestas.

Estos criterios de evaluación son aplicables de igual manera en segunda convocatoria.

En esta asignatura la asistencia a clase es **OBLIGATORIA** y no se tiene prevista otro tipo de evaluación, ni de actividades para estudiantes que no puedan asistir a clase. Las ausencias **SIEMPRE** se justificarán por escrito y debidamente documentadas. Si algún alumno, por causas muy justificadas y debidamente certificadas, no pudiera asistir a clase deberá, en cualquier caso, comunicarlo a la profesora para poder acordar un programa de trabajo para desarrollar durante el curso, de modo que la profesora pueda hacerle un seguimiento y una evaluación de sus trabajos al igual que al resto de alumnos que sí asisten a clase. Siempre y cuando se acuerde un programa de trabajo y el alumno lo vaya cumpliendo de manera rigurosa y también cumpla los plazos de entrega de las actividades podrá ser evaluado en la primera convocatoria. En el caso de aquellos alumnos que no asistan a clase, no acuerden un programa de trabajo con la docente de la asignatura y no entreguen las actividades obligatorias en tiempo y forma solicitados **DEBERÁN REALIZAR DE MANERA OBLIGATORIA TODAS Y CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y TRABAJOS** al igual que el resto de alumnos y **EN EL MISMO PLAZO QUE EL RESTO DE ALUMNOS**.

Todos los trabajos entregados **FUERA DE PLAZO** no se podrán tener en cuenta en ningún caso.

La realización de todas las actividades obligatorias da la calificación global de la asignatura en los porcentajes indicados siempre y cuando en cada una de las partes que constituyen la evaluación se haya conseguido llegar al el 50% de la calificación. Si en algún apartado no se llega a la nota de 5 sobre 10 no se podrá poner nota media y en el acta aparecerá como No presentado. Las partes superadas mantienen la calificación hasta la 2ª convocatoria.

Todos los trabajos y actividades se entregarán de manera obligatoria por Aula Virtual.

El plagio es un robo de la propiedad intelectual y, por ello, no está admitido por lo que se penalizará con severidad siempre. Cada ejercicio en el que se verifique que se haya producido plagio, aunque sólo sea una frase plagiada, obtendrá la nota de 0.



REFERENCIAS

Básicas

- Lazzari, M. et alii: Informatica umanistica (Milano, Mac-Grow-Hill, 2010)
- Ferran, Núria; Pérez-Montoro, M.: Búsqueda y recuperación de la información (Barcelona: UOC, 2009)
- Siemens, George, Conectivismo: Una teoría de la enseñanza para la era digital (se encuentra en <http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>)

Reig, Dolors, Socionomia, Barcelona, Ediciones Deusto, 2012

Salinas, Jesús, Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria, Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, UOC, vol. 1, nº 1, noviembre de 2004 (se encuentra en <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>)

Se dará más bibliografía específica durante las clases

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODEL ADDENDA COVID-19

CURS ACADÈMIC 2020-2021 (QUADRIMESTRE 2)

CODI:	35762
ASSIGNATURA:	TIC aplicada a la lengua italiana
CURS:	1
QUADRIMESTRE:	2

IDIOMA: Castellà

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos



Se mantienen los contenidos expuestos en la Guía Docente sin ningún tipo de cambio.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

El volumen de trabajo se mantiene igual a lo expuesto en la Guía docente.

3. Metodología docente

Se trata de una asignatura con un alto componente práctico. A cada introducción del tema o explicación el alumnado debe realizar actividades y ejercicios que les permita conocer y practicar lo analizado, de manera que lleguen a conocer bien cada herramienta y metodología.

El temario se mantiene durante la modalidad híbrida, por lo que no se realizan modificaciones, ni alteraciones de lo que consta en la Guía Docente.

Para que el alumnado aprenda y alcance los objetivos previstos en esta asignatura es imprescindible su participación activa en las clases y su presencia en las mismas dado que, además, es una asignatura muy práctica y se trabaja en grupo en algunas actividades.

La docencia híbrida será de tipo síncrona, por lo que el alumnado alternará su asistencia en el aula con su presencialidad en clase a través de la plataforma de Blackboard Ultra, por semanas y según la división establecida en el maior para separar al 50% o al 30%. La asistencia es obligatoria, siempre respetando los turnos y las alternancias, y se tiene en cuenta en la evaluación continua.

Si por causa justificada no se puede acudir a las clases, se deberá presentar de manera obligatoria un justificante que acredite la imposibilidad de la asistencia y, en ese caso, se acordará un plan de trabajo con la profesora.

4. Evaluación

Se mantiene la evaluación indicada en la Guía docente. Es necesario realizar todos los trabajos que se indican en la Guía Docente, tanto los requeridos para la evaluación continua, como los trabajos finales obligatorios. Para la nota final se hallará la media de cada uno de los trabajos siempre y cuando la nota mínima alcanzada sea del 50% en cada una de las partes que computan y que se encuentran explicadas en la Guía Docente.

Los trabajos finales serán expuestos en clase. La exposición puede realizarse de manera presencial o de manera online, según considere la docente.



5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía que consta en la Guía docente

IDIOMA: Castellà

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos expuestos en la Guía Docente

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

El volumen de trabajo se mantiene

3. Metodología docente

La metodología docente se mantiene igual, aunque se adapta a la no presencialidad y, por ello, las horas de trabajo que se realizan de manera presencial, en la modalidad online se realizarán a través de tareas en Aula Virtual o de trabajos concretos y no será necesario realizarlos de manera síncrona. La conexión para clase se ajustará al horario establecido para las clases pero el tiempo de conexión se ajustará al necesario.

4. Evaluación

La evaluación no cambia, si la docencia es online la presentación de los trabajos finales será online. Cabe recordar que es obligatorio realizar la exposición oral de los trabajos



5. Bibliografía

Se mantiene la misma bibliografía.

