

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35712
Nom	Estudis de narrativa en llengua alemanya
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.	11 - Estudios en literaturas de lengua B (OB alemán)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
GIMENEZ CALPE, ANA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

"Estudis de narrativa en llengua alemanya" és una assignatura que forma part del module maior de Llengua Alemanya i les seues literatures. Durant el curs es busca aprofundir en la literatura de llengua alemanya a través de l'estudi d'obres representatives del gènere narratiu.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

S'aprofundirà en els coneixements adquirits, i s'ampliaran les habilitats adquirides en les assignatures: Introducció als textos literaris en llengua alemanya, Comentari de textos literaris en llengua alemanya, Literatura i Cultura en Llengua alemanya 1 i Literatura i Cultura en llengua alemanya 2.

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENENTATGE (RD 822/2021)

1008 - G.Lleng.Modern.i Lit.

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i autocrítica.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Preocupació per la qualitat en el treball.
- Desenvolupament d'habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels estudis literaris.
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre'n els textos.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.

RESULTATS D'APRENENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

- Aprofundiment en el coneixement de la narrativa en llengua alemanya.
- Increment de la capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura en llengua alemanya.
- Competència per a comentar un text literari en llengua alemanya aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària.
- Increment de la capacitat per a desenrotllar per escrit i exposar en llengua alemanya una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis literaris.
- Reforç de les competències comunicatives en llengua alemanya



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció

2. Die Kurzgeschichte: des de la literatura de postguerra fins als anys 90

3. Die Novelle

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

En les classes teòriques ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. En l'expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació que se centren a mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès se centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge per mitjà de mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge se centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problema.



En les **classes pràctiques** esta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet...) per a l'autoaprenentatge. Este model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès per mitjà de la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en xicotets grups tutoritzat pel professor i sovint de forma autoinstructiva. D'esta manera es promouen habilitats d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat.

Esta matèria té en compte especialment l'ODS 5 i l'ODS 16, perquè la selecció de les obres del temari s'ha fet atenent criteris basats en la igualtat de gènere i en el reforç dels valors democràtics i de justícia social.

Aquesta assignatura forma part del Projecte d'Innovació Educativa Consolidat INNOVA-TEA (UV-SFPIE_PIEC-2735478) i segueix les activitats aprovades pel SFPIE de la UV.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 3 parts diferenciades:

Tipus d'avaluació	% sobre final
A) Dos proves escrites individuals	70%
B) Treballs individuals	25%
C) Assistència i participació en classe	5%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aprovar amb un mínim de 5 sobre 10 l'apartat A.

1. Proves escrites individuals:

Cada una de les proves haurà de tindre un 4 sobre 10 perquè puga ser computada per a la nota de l'apartat A. En cas de suspendre una o més de les proves escrites, estes podran repetir-se en la segona convocatòria oficial.

2. Treballs individuals:

- Portfolio amb comentaris sobre els textos analitzats en classe i treballs d'escriptura creativa



Els treballs escrits individuals podran recuperar-se en segona convocatòria.

c. Assistència i participació en classe:

Esta part no podrà recuperar-se en segona convocatòria.

L'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la compisició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres).

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Al principi de curs es facilitarà bibliografia general

Complementàries

- Al principi de curs es facilitarà bibliografia general