

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35712
<b>Nom</b>	Estudis de narrativa en llengua alemanya
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2020 - 2021

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	11 - Estudios en literaturas de lengua B (OB alemán)	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
GIMENEZ CALPE, ANA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

**RESUM**

Estudios de narrativa en lengua alemana es una asignatura que forma parte del modulo *maior* de Lengua Alemana y sus literaturas. A través de diferentes géneros narrativos se estudiarán técnicas de interpretación, así como el tratamiento de las relaciones personales, las cuestiones de la identidad, los recuerdos o la representación del individuo en la sociedad contemporánea.

**CONEIXEMENTS PREVIS****Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



### Altres tipus de requisits

Se profundizará en los conocimientos adquiridos, y se ampliarán las habilidades adquiridas en las asignaturas: Introducción a los textos literarios en lengua alemana, Comentario de textos literarios en lengua alemana, y Literatura y cultura en lengua alemana 1 y Literatura y cultura en lengua alemana 2.

## COMPETÈNCIES

### 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i a u t o c r í t i c a .
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- P r e o c u p a c i ó p e r l a q u a l i t a t e n e l t r e b a l l .
- Desenvolupament d'habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels e s t u d i s l i t e r a r i s .
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre'n els textos.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Profundización en el conocimiento de la narrativa en lengua alemana.
- Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura en lengua alemana.
- Competencia para comentar un texto literario en lengua alemana aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.
- Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua alemana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.
- Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua alemana.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Introducció

Introducció: cuestiones interculturales y valores. La literatura en la sociedad

### 2. Relaciones personales en la narrativa de los años 90

### 3. Transculturalidad en la literatura alemana

### 4. Literatura alemana de la posmemoria

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs en grup	20,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

En las **clases teóricas** nos serviremos de un modelo híbrido que combine el modelo didáctico expositivo y el comunicativo. En el expositivo se utilizan los métodos de explicación que se centran en mostrar la interdependencia entre conceptos y hechos, e incluyen el uso repetido de diferentes habilidades. El interés se centra en los contenidos conceptuales y se enfatizan las habilidades básicas. La interacción verbal entre profesor y estudiante es fundamental. En el modelo didáctico comunicativo, el profesor orienta y dinamiza el aprendizaje mediante métodos de diálogo, discusión y resolución de problemas dentro de un clima de interacción entre iguales. El estudiante aprende empíricamente en relación e interdependencia con el profesor y el resto de los compañeros, compartiendo percepciones e ideas sobre la realidad y reconstruyendo colectivamente el conocimiento. El aprendizaje se centra en el descubrimiento, la



comprensi3n de la l3gica de la matèria i de los problemes socials, culturals i ètics que se deriven de èsta.

En las **clases pràcticas** esta metodol3gia se complementarà con el modelo didàctico transactivo, es decir, se harà uso de los recursos didàcticos i medios tecnol3gicos disponibles (Aula Virtual, Internet...) para el autoaprendizaje. Este modelo se centra en los intereses de los estudiantes, orientando el crecimiento acadèmico i personal de los mismos. El estudiante explora i descubre la matèria guiado por su propio interès mediante la interacci3n con el ambiente material i humano, trabajando individualmente o en pequenos grupos tutorizado por el profesor i frecuentemente de forma autoinstructiva. De este modo se promueven habilidades de aprender a aprender i se fomenta la interdisciplinariedad.

Nuestra intenci3n, entre otras, es fomentar la apreciaci3n literaria i la capacidad de argumentaci3n razonada, con este fin intentaremos transmitir los mecanismos especìficos del discurso literario en su variedad i complejidad, para poder apreciar la relaci3n entre texto i significado, su pertenencia a unas coordenadas genèricas, asì como su ubicaci3n en una dimensi3n hist3rica, social i cultural determinada. Tanto las clases te3ricas i pràcticas como los trabajos i otros ejercicios a realizar por el estudiante serviràn a tal fin.

**Otras actividades** como la asistencia a seminarios, lecturas, representaciones, jornadas o cursos, dedicados a distintos àmbitos artìsticos, complementaràn aspectos del temario.

## AVALUACI3

Se podrà elegir evaluaci3n continua o evaluaci3n por examen final.

### 1. Evaluaci3n continua:

La evaluaci3n constarà de 3 partes diferenciadas.

Tipo de evaluaci3n	% sobre final
A) Dos pruebas escritas individuales	60%
B) Trabajos individuales	30%
C) Asistencia i participaci3n en clase i en otras actividades	10%



Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario aprobar con un mínimo de 5 sobre 10 el apartado A.

1. Pruebas escritas individuales:

Cada una de las pruebas tendrá que tener un 4 sobre 10 para que pueda ser computada para la nota del apartado a)

En caso de suspender una o más de las pruebas escritas, estas podrán repetirse en la segunda convocatoria oficial.

2. Trabajos / Proyectos:

- Deberes sobre los textos analizados en clase

Los trabajos escritos individuales no podrán recuperarse en segunda convocatoria.

c. Asistencia y participación en clase y en otras actividades

Esta parte no podrá recuperarse en segunda convocatoria.

**2. Examen final:**

El día de la fecha oficial se hará un examen que constará de: 1) un comentario de texto y 2) control de lectura de los textos leídos y analizados en clase. La primera parte del examen contará un 60% y la segunda un 40%.

Este examen podrá recuperarse en la segunda convocatoria.

**¡Advertencia!**

En caso de **plagio**, el trabajo o la tarea se valorará con 0 puntos.

**Plagio:**

- utilizar el trabajo o parte de un trabajo de otro como suyo propio;

- copiar una, varias frases, párrafos o páginas enteras de un artículo, libro, una página web, etc. SIN marcarlo como cita y SIN especificar la referencia completa, considerándola/s como propia/s.



## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Referència b1: Al principio de curso se facilitará bibliografía general

### Complementàries

- Referència c1: Al comienzo del curso se facilitará bibliografía específica.

## ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

## MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

### 1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia

### 2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

### 3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.

### 4. Avaluació



**En el cas de l'avaluació contínua:**

En lloc de dos exàmens (un parcial i un altre final) es fa solament un examen final.

S'incrementa el pes de la nota de l'avaluació contínua.

L'examen final comptarà el 50% de la nota i els treballs individuals el 40%.

L'assistència comptarà un 10%.

**En el cas de l'examen final:**

No hi ha canvis.

**5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

**MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL**

**1. Continguts**

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia

**2. Volum de treball i planificació temporal de la docència**

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

**3. Metodologia docent**



1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Videoconferència síncrona BBC
3. Videoconferència asíncrona BBC
4. Transparències amb locució
5. Tutories per videoconferència

#### **4. Avaluació**

##### **En el cas de l'avaluació contínua:**

En lloc de dos exàmens (un parcial i un altre final) es fa solament un examen final. El examen final constarà d'un examen online i d'un examen oral per videoconferència.

S'incrementa el pes de la nota de l'avaluació contínua.

L'examen final comptarà el 50% de la nota i els treballs individuals el 50%.

##### **En el cas de l'examen final:**

El examen final constarà d'un examen online i d'un examen oral per videoconferència.

#### **5. Bibliografia**

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.