

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35706
Nom	Estudis de poesia en llengua alemanya
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	11 - Estudios en literaturas de lengua B (OB alemán)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
GIMENEZ CALPE, ANA	155 - Filologia Anglesa i Alemanya

RESUM

Després d'una breu introducció teòrica a l'anàlisi formal del text líric, es presentaran diferents blocs temàtics de la lírica alemanya. Per a això, s'estudiaran els autors més significatius, els seus principals característiques formals i temàtiques així com l'entorn sociocultural.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

- Conocimientos gramaticales y competencias comunicativas en lengua propia.
- Conocimientos gramaticales y competencias básicas en alemán.
- Conocimientos generales de literatura y competencias básicas para entender, interpretar y estudiar textos literarios.
- Conocimientos generales básicos en áreas afines de Humanidades.
- Interés por el estudio de fenómenos sociales y culturales relacionados con la lengua y la literatura.
- Aptitud para el aprendizaje y dominio de lenguas.
- Interés por la lect

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de reunir i interpretar dades rellevants, aplicant procediments de síntesi, anàlisi, crítica i a u t o c r í t i c a .
- Desenvolupament d'habilitats per emprendre estudis posteriors d'especialització o investigació.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- P r e o c u p a c i ó p e r l a q u a l i t a t e n e l t r e b a l l .
- Desenvolupament del compromís ètic, centrant-se en aspectes com ara la igualtat de gènere, la igualtat d'oportunitats, els valors de la cultura de pau i els valors democràtics i els problemes mediambientals i de sostenibilitat, així com el coneixement i l'apreciació de la diversitat i la multiculturalitat.
- Produir i comprendre en llengua estrangera textos orals i escrits.
- Conèixer els corrents i les metodologies de la teoria i la crítica literàries i aplicar-les en l'àmbit dels e s t u d i s l i t e r a r i s .
- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre'n els textos.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Capacitat crítica per a l'estudi de fenòmens relacionats amb la diversitat cultural.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Increment de la capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres escrites en llengua alemanya.
2. Competència per a comentar un text literari en llengua alemanya aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària.
3. Increment de la capacitat per a desenrotllar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els



estudis literaris.

4. Reforç de les competències comunicatives en llengua alemanya.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció

2. "Liebeslyrik"

3. "Politische Lyrik"

4. "Naturlyrik"

5. "Philosophische Lyrik"

6. "Geschichtslyrik"

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Elaboració de treballs en grup	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

En les **classes teòriques** ens servirem d'un model híbrid que combine el model didàctic expositiu i el comunicatiu. En l'expositiu s'utilitzen els mètodes d'explicació que es centren a mostrar la interdependència entre conceptes i fets, i inclouen l'ús repetit de diferents habilitats. L'interès es centra en els continguts conceptuals i s'emfatitzen les habilitats bàsiques. La interacció verbal entre professor i estudiant és fonamental. En el model didàctic comunicatiu, el professor orienta i dinamitza l'aprenentatge per mitjà de mètodes de diàleg, discussió i resolució de problemes dins d'un clima d'interacció entre iguals. L'estudiant aprèn empíricament en relació i interdependència amb el professor i la resta dels companys, compartint percepcions i idees sobre la realitat i reconstruint col·lectivament el coneixement. L'aprenentatge es centra en el descobriment, la comprensió de la lògica de la matèria i dels problemes.

En les **classes pràctiques** esta metodologia es complementarà amb el model didàctic transactiu, és a dir, es farà ús dels recursos didàctics i mitjans tecnològics disponibles (Aula Virtual, Internet...) per a l'autoaprenentatge. Este model es centra en els interessos dels estudiants, orientant el creixement acadèmic i personal dels mateixos. L'estudiant explora i descobreix la matèria guiat pel seu propi interès per mitjà de la interacció amb l'ambient material i humà, treballant individualment o en xicotets grups tutoritzat pel professor i sovint de forma autoinstructiva. D'esta manera es promouen habilitats d'aprendre a aprendre i es fomenta la interdisciplinarietat

AVALUACIÓ

L'avaluació consta de quatre parts:

Tipus d'avaluació	% sobre final
Treball d'investigació	40
Examen	40
Presentació en grup (Thesenpapier)	15
Assistència i participació	5

Treball d'investigació:



Per a aprovar l'assignatura és necessari aprovar el treball amb un 5. En cas de suspendre-ho, es podrà repetir en segona convocatòria. Es guardarà esta nota per a la segona convocatòria.

Examen:

Per a aprovar l'assignatura és necessari aprovar l'examen amb un 5. En cas de suspendre-ho, es podrà repetir en segona convocatòria.

Presentació en grup: Es donarà indicacions de la seua realització a principi de curs. Les presentacions no podran recuperar-se en segona convocatòria.

Advertència!

En cas de plagi, el treball o la tasca es valorarà amb 0 punts.

Plagi:

- utilitzar el treball o part d'un treball d'un altre com seu propi
- copiar una, diverses frases, paràgrafs o pàgines senceres d'un article, llibre, una pàgina web SENSE marcar-la com a referència o SENSE especificar la referència completa, considerant la cita com a pròpia.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Hinderer, H.: Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Würzburg 2001.
- Sorg, B.: Lyrik interpretieren: eine Einführung. Berlin 1999.
- Burdorf, D.: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart 1997.
- Marquaß, R.: Gedichte analysieren. Mannheim 2000.
- Frey, D.: Einführung in die deutsche Metrik mit Gedichtmodellen. Für Studierende und Deutschlehrende. Stuttgart 1996.
- Breuer, D.: Deutsche Metrik und Versgeschichte. Stuttgart 1999.

Complementàries

- Segebrecht, W.: Gedichte und Interpretationen. Klassik und Romantik. Stuttgart 1999
- ELIT, St.: Lyrik. Formen Analysetechniken Gattungsgeschichte. Stuttgart 2008.
- Haentzschel, G. (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus. Stuttgart, Reclam 1984



- Richter, K. (Hrsg.): Gedichte und Interpretationen. Aufklärung und Sturm und Drang. Stuttgart, Reclam 1984.
- Schütz, G. (Hrsg.): Naturlyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, Klett 1985.
- Wagener, H. (Hrsg.): Deutsche Liebeslyrik. Stuttgart, Reclam 2000.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona BBC.

4. Avaluació

Es mantén l'evaluació original.

5. Bibliografia



La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent

1. Publicació de materials a l'Aula virtual
2. Videoconferència síncrona BBC
3. Videoconferència asíncrona BBC
4. Transparències amb locució
5. Tutories per videoconferència

4. Avaluació

Es mantén l'evaluació original.

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible.