



FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35705
Nom	Comentari de textos literaris en llengua italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	54 - Estudios en literaturas de lengua B (OB italiano)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BERTOMEU MASIA, MARIA JOSE	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

La assignatura "Comentario de textos literarios en Lengua B" es una asignatura obligatoria de 6 créditos que forma parte de la materia "Estudios en literaturas de lengua italiana" del Mayor de Italiano del Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas. Esta materia se compone también de otras asignaturas con las que esta se complementa: "Estudios de narrativa en lengua italiana", "Estudios de teatro y artes del espectáculo en lengua italiana", "Literatura en lengua B y artes audiovisuales" y "Estudios de poesía en lengua italiana", por lo que se ha pensado el temario para que no haya coincidencias con dichas asignaturas sino que sean un complemento.

La asignatura tiene como objetivo principal el dominio de los métodos de comentario a textos literarios de distintos autores y autoras, géneros y épocas.

Desde el punto de vista técnico, se aprenderán los métodos de análisis y comentario de textos. Desde el punto de vista del contenido se centrará en el estudio, análisis y comentario de dos obras fundamentales de la literatura italiana: el *Canzoniere* de Francesco Petrarca y *Orlando Furioso* de Ludovico Ariosto. Se requieren conocimientos de la lengua italiana a nivel A2+ del MCER.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Comprendre els textos de literatura estrangera en la seua llengua.
- Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Resultados previstos del aprendizaje:

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura italiana.
2. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura italiana, en su lengua original.
3. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.
4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua italiana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua italiana.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducción a los fundamentos de los comentarios de textos

Presentación de instrumentos, técnicas y modelos para el comentario de textos.

2. Canzoniere de Francesco Petrarca

Descripción de la obra desde el punto de vista temático y formal. Análisis de algunos poemas.

3. Orlando Furioso de Ludovico Ariosto

Presentación de la obra. Antecedentes. Análisis de la estructura.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Estudi i treball autònom	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	60,00	0
Resolució de casos pràctics	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: Es començarà amb una introducció als fonaments teòrics del comentari de textos abans de començar l'estudi i anàlisi de les obres indicades en el temari. Després, cadascun dels dos temes es començarà amb una breu introducció teòrica a manera de context per a a continuació passar a l'anàlisi i comentari. **Classes pràctiques:** Es començarà llegint i comentant en classe el principi de cada obra perquè després, els alumnes prepararen exposicions orals sobre parts de cada obra que es posaran en comú en sessions a manera de seminaris. **Altres activitats:** els alumnes exposaran en classe els comentaris preparats individualment sobre les lectures de classe i les que el professor seleccione per a cadascun.

AVALUACIÓ

L'assignatura s'avaluarà mitjançant dues parts. El 75% correspondrà a un examen final, que constarà de dos comentaris de text: 1 d'un sonet del *Canzoniere de Francesco *Petrarca i un d'un fragment de l'Orlando Furiós de *Ludovico *Ariosto. Tots dos comentaris es realitzaran segons l'estudiat durant el curs. L'altre 25% s'obtindrà mitjançant l'avaluació de les exposicions orals programades i els treballs escrits resultants d'aquestes, que s'entregaran sempre abans de la data oficial de l'examen.



L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades:

- a) Examen Final 75%
- b) Exposicions Orals i realització de tasques a classe 25%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys l'aprobat en cadascuna de les parts.

Criteris d'avaluació

Es tindrà en compte l'aplicació correcta de les tècniques d'anàlisi i comentari estudiades en cadascun dels tres treballs entregats. Així mateix es tindrà en compte l'originalitat de l'anàlisi, l'ús adequat de la bibliografia i la correcció lingüística. En les exposicions orals dels comentaris es valorarà a més la destresa comunicativa i la capacitat de síntesi i exposició.

De les competències esmentades abans, es prioritzaran en l'avaluació la 21 (coneixement i aplicació dels corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries) i la 23 (coneixement de la literatura o literatures en llengua estrangera). En tots els exercicis tant orals com escrits es tindran en compte les destreses comunicatives en llengua italiana.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Durante las clases la profesora aconsejará la lectura de ediciones, libros de consulta y monografías específicas sobre cada tema. Sin embargo, se aconseja adquirir una edición anotada de cada una de las obras a estudiar. Se proponen:
 - Petrarca, Francesco, Canzoniere, 2 vols., Madrid, Cátedra (ed. bilingüe).
 - Petrarca, Francesco, Canzoniere, (a cura di Paola Vecchi Galli), Milano, BUR.
 - Ariosto, Ludovico, Orlando Furioso, (a cura di Cesare Segre), 2 vols., Milano, Oscar Mondadori.