

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35704
Nom	Comentari de textos literaris en llengua francesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	53 - Estudios en literaturas de lengua B (OB francés)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
HUESO FIBLA, SILVIA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

L'assignatura, de 2n curs, forma part de la llició d'Estudis literaris en llengua francesa i aprofundeix en les competències desenvolupades i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa, així com en Introducció als textos literaris en llengua francesa. L'assignatura té per objectiu la presentació i aplicació de mètodes de comentari a diferents textos literaris en llengua francesa de diferents autors i autores, gèneres i èpoques. Incrementa la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica d'obres escrites en la literatura estudiada, en la seva llengua original. Fomenta l'aplicació de mètodes d'aproximació a el text i de conceptes operatius de la crítica literària. Incrementa la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua francesa una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura francesa, aplicant termes propis dels estudis literaris. Reforça les competències comunicatives en llengua francesa.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana haver cursat amb èxit les assignatures corresponents a les matèries de Llengua i de Literatura Francesa, ofertes durant el primer curs de l'Grau.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Comprendre els textos de literatura estrangera en la seua llengua.
- Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Analitzar relacions entre textos literaris en llengua estrangera i arts de l'espectacle o audiovisuals.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Aprofundiment en el coneixement de moviments, obres i autors / es de la literatura estudiada. Increment de la capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres escrites en la literatura estudiada, en la seva llengua original. Competència per comentar un text literari en llengua B aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària. Increment de la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis literaris. Reforç de les competències comunicatives en llengua B.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

2. Analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

3. Analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

4. Analyse du texte poétique

- a- le texte poétique
- b- figures rhétoriques
- c- topoi

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	13,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	12,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

a) Classes teòriques: dues hores per setmana. Presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi de l'metallenguatge i eines d'anàlisi en el comentari de textos. b) Classes pràctiques: dues hores per setmana. Aplicació directa de les eines d'anàlisi textual.

AVALUACIÓ

a) 1 CONTROL FINAL consistent en un commentarie composté sobre els continguts de l'assignatura: 30%.

CAL APROVAR EL CONTROL FINAL PER OBTINDRE LA MITJANA DE L'ASSIGNATURA.

b) 1 commentarie composté oral EN GRUPS DE 2 PERSONES en format VÍDEO (durada 10') + discussió a classe del mateix : 30%.

c) 1 Commentarie composté escrit per lliurar el darrer día de classe (al decembre, la data exacta es comunicarà al principi de curs) : 30%

d) Participació activa a classe : 10%



REFERÈNCIES

Bàsiques

- lexicque des termes littéraires
<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>
- - Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.
- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingueneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire
<http://commentairecompose.fr/>
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.