

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35704
<b>Nombre</b>	Comentario de textos literarios en lengua francesa
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	53 - Estudios en literaturas de lengua B (OB francés)	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
HUESO FIBLA, SILVIA	160 - Filología Francesa e Italiana

**RESUMEN**

La asignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado

## COMPETENCIAS

### 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.
- Conocer y aplicar técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.
- Comprender los textos de literatura extranjera en su lengua.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Analizar relaciones entre textos literarios en lengua extranjera y artes del espectáculo o audiovisuales.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.
2. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original
3. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.



4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.

5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

### 2. Analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

### 3. Analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

### 4. Analyse du texte poétique

- a- le texte poétique
- b- figures rhétoriques
- c- topoi

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Seminarios	15,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	13,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	12,00	0
Resolución de casos prácticos	15,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.
- b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

**EVALUACIÓN**

a)1 CONTROL PARCIAL consistente en un comentario compuesto sobre los contenidos de la asignatura : 30%

EL ALUMNADO DEBERÁ APROBAR EL CONTROL FINAL PARA OBTENER LA MEDIA DE LA ASIGNATURA

b)1 comentario compuesto oral EN GRUPOS DE 2 PERSONAS en formato VÍDEO(duración 10') + discusión en clase del mismo : 30%.

c)1 comentario compuesto escrito para entregar el día de la última clase (diciembre, la fecha exacta se comunicará a principio de curso): 30%

d)Participación activa en clase. 10%

**REFERENCIAS**



### Básicas

- lexicque des termes littéraires

<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>

- - Reuter, Y. (1991). Introduction à lanalyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à lanalyse du théâtre. Paris : Bordas.
- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingeuneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode  
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse  
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires  
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire  
<http://commentairecompose.fr/>  
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés  
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introducion à lanalyse du poème. Paris : Bordas.