

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	35704
<b>Nom</b>	Comentari de textos literaris en llengua francesa
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2022 - 2023

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures		Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
	160 - Filologia Francesa i Italiana
	160 - Filologia Francesa i Italiana

**RESUM**

L'assignatura, de 2n curs, forma part de la lliçó d'Estudis literaris en llengua francesa i aprofundeix en les competències desenvolupades i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa, així com en Introducció als textos literaris en llengua francesa. L'assignatura té per objectiu la presentació i aplicació de mètodes de comentari a diferents textos literaris en llengua francesa de diferents autors i autores, gèneres i èpoques. Incrementa la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica d'obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original. Fomenta l'aplicació de mètodes d'aproximació a el text i de conceptes operatius de la crítica literària. Incrementa la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua francesa una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura francesa, aplicant termes propis dels estudis literaris. Reforça les competències comunicatives en llengua francesa.



## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Es recomana haver cursat amb èxit les assignatures corresponents a les matèries de Llengua i de Literatura Francesa, ofertes durant el primer curs de l'Grau.

## COMPETÈNCIES

### 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literària a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Comprendre els textos de literatura estrangera en la seua llengua.
- Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Analitzar relacions entre textos literaris en llengua estrangera i arts de l'espectacle o audiovisuals.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

Aprofundiment en el coneixement de moviments, obres i autors / es de la literatura estudiada. Increment de la capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original. Competència per comentar un text literari en llengua B aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària. Increment de la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis literaris. Reforç de les competències comunicatives en llengua B.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

### 2. Analyse du texte narratif

### 3. Analyse du texte théâtral

### 4. Analyse du texte poétique

## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	13,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	12,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

- a) Classes teòriques: dues hores per setmana. Presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi de l'metallenguatge i eines d'anàlisi en el comentari de textos.
- b) Classes pràctiques: dues hores per setmana. Aplicació directa de les eines d'anàlisi textual.



## AVALUACIÓ

Avaluació contínua.

- a) 1 CONTROL FINAL consistent en un commentarie composté sobre els continguts de l'assignatura: 30%.
- b) 1 commentarie composté oral EN GRUPS DE 3 PERSONES en format VÍDEO(durada 10') + discussió a classe del mateix : 30%.
- c) 1 Commentarie composté escrit per lliurar el darrer dia de classe (al decembre, la data exacta es comunicarà al principi de curs) : 30%
- d) Participació activa a classe : 10%

Avaluació final:

- a) 1 CONTROL FINAL consistent en un commentarie composté, en el dia i hora de la data oficial d'examen. 40%
- b) 1 commentarie composté oral en forma de vídeo explicatiu de 10 ': 30%
- c) 1 comentaris de text a lliurar el dia de l'examen oficial. l'alumnat ha de demanar el text a la professora abans d'aquesta data. 30%

