

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35704
Nombre	Comentario de textos literarios en lengua francesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	2	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	53 - Estudios en literaturas de lengua B (OB francés)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
HUESO FIBLA, SILVIA	160 - Filología Francesa e Italiana
MONLEON DOMINGUEZ, ANA	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.
- Conocer y aplicar técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.
- Comprender los textos de literatura extranjera en su lengua.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Analizar relaciones entre textos literarios en lengua extranjera y artes del espectáculo o audiovisuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.
2. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original
3. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.



4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.

5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

2. Analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

3. Analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

4. Analyse du texte poétique

- a- le texte poétique
- b- figures rhétoriques
- c- topoi

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Seminarios	15,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	13,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	12,00	0
Resolución de casos prácticos	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.

b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

EVALUACIÓN

v

Evaluación continua.

El examen de la asignatura consistirá en :

a) 2 **CONTROLES PARCIALES** consistentes en un comentario compuesto sobre los contenidos de cada una de las dos partes de la asignatura : $20\% + 20\% = 40\%$. Las profesoras informarán de la fecha de realización de los comentarios en el inicio del curso.

b) 1 comentario compuesto oral realizado en clase + presentación digital (duración 7')(genial.ly/prezi/ppoint). 20%.

c) 2 comentarios compuestos escritos para entregar cada uno en la fecha de un control parcial (uno por cada parte de la materia). $15\% + 15\% = 30\%$



d) Participación activa en clase. 10%

Evaluación final :

El examen de la asignatura consistirá en :

- a) 1 CONTROL FINAL consistente en un commentarie composé, en el día y hora de la fecha oficial de examen. 40%
- b) 1 commentarie composé oral en forma de vídeo explicativo de 7': 30%
- c) dossier con 2 comentarios de texto a entregar el día del examen oficial. El alumnado debe solicitar los textos a las profesoras antes de dicha fecha. $15\% + 15\% = 30\%$

Evaluación continua.

El examen de la asignatura consistirá en :

- a) 2 CONTROLES PARCIALES consistentes en un commentarie composé sobre los contenidos de cada una de las dos partes de la asignatura : $20\% + 20\% = 40\%$. Las profesoras informarán de la fecha de realización de los comentarios en el inicio del curso.
- b) 1 commentarie composé oral realizado en clase + presentación digital (duración 7')(genial.ly/prezi/ppoint). 20%.
- c) 2 commentaries composés escritos para entregar cada uno en la fecha de un control parcial (uno por cada parte de la materia). $15\% + 15\% = 30\%$
- d) Participación activa en clase. 10%

Evaluación final :

El examen de la asignatura consistirá en :

- a) 1 CONTROL FINAL consistente en un commentarie composé, en el día y hora de la fecha oficial de examen. 40%
- b) 1 commentarie composé oral en forma de vídeo explicativo de 7': 30%
- c) dossier con 2 comentarios de texto a entregar el día del examen oficial. El alumnado



debe solicitar los textos a las profesoras antes de dicha fecha. $15\%+15\% = 30\%$

Evaluación continua.

El examen de la asignatura consistirá en :

a) 2 CONTROLES PARCIALES consistentes en un comentario compuesto sobre los contenidos de cada una de las dos partes de la asignatura : $20\% + 20\% = 40\%$. Las profesoras informarán de la fecha de realización de los comentarios en el inicio del curso.

b) 1 comentario compuesto oral realizado en clase + presentación digital (duración 7')(genial.ly/prezi/ppoint). 20%.

c) 2 comentarios compuestos escritos para entregar cada uno en la fecha de un control parcial (uno por cada parte de la materia). $15\% + 15\% = 30\%$

d) Participación activa en clase. 10%

Evaluación final :

El examen de la asignatura consistirá en :

a) 1 CONTROL FINAL consistente en un comentario compuesto, en el día y hora de la fecha oficial de examen. 40%

b) 1 comentario compuesto oral en forma de vídeo explicativo de 7': 30%

c) dossier con 2 comentarios de texto a entregar el día del examen oficial. El alumnado debe solicitar los textos a las profesoras antes de dicha fecha. $15\%+15\% = 30\%$

REFERENCIAS

Básicas

- lexique des termes littéraires

<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>

- Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.



- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingueneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire
<http://commentairecompose.fr/>
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Los contenidos serán los mismos

2. Metodología docente

La mitad del grupo seguirá las clases on line y enviará los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase. La otra mitad lo hará en el aula y entregará un ejemplar físico de los ejercicios prácticos. Todas las semanas habrá una parte teórica (2h) y otra práctica (2h).



4. Evaluación

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentarios PARCIALES (40%): se realizarán el día convenido por el profesorado
- Comentario oral (20%): se hará un exposé del comentario de texto en clase durante la semana de asistencia a clase de cada parte del grupo.
- 2 Comentarios escritos (30%): se entregarán en la fecha del parcial correspondiente.
- Participación en clase (10%): se tendrá en cuenta la participación en el aula y vía BBC.

Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (40%): se realizará un solo comentario el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (30%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- 2 Comentarios escritos (30%): se entregarán en la fecha oficial.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Los contenidos serán los mismos

2. Metodología docente

Las clases serán on line y se enviarán los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase.



4. Evaluación

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (20%): se hará un video explicativo del comentario de texto en lugar de hacerlo en clase.
- Comentario escrito (20%): se entregará antes de finalizar las clases.
- Participación en clase (10%): se tendrá en cuenta la participación vía BBC

Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (25%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- Comentario escrito (25%): se entregará en la fecha oficial.