

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35704
Name	Commentary of literary texts in the French language
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	53 - Literature studies in language B (CO French)	Optional

Coordination

Name	Department
HUESO FIBLA, SILVIA	160 - French and Italian

SUMMARY

La asignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.



Más información: guía docente en castellano.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Apply quality criteria to work in the field of modern languages and literatures.
- Apply currents and methodologies of literary theory and criticism to the field of literary studies in a foreign language.
- Know and apply the techniques and methods of analysis of literary texts in a foreign language.
- Understand the texts of foreign literature in the native language.
- Locate, manage and synthesise bibliographic information on various media in the area of modern languages and literatures.
- Analyse the relationship between foreign-language literary texts and performing or audiovisual arts.

LEARNING OUTCOMES

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.



2. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original.
3. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.
4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

2. Analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

3. Analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

**4. Analyse du texte poétique**

- a- le texte poétique
- b- figures rhétoriques
- c- topoi

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Seminars	15,00	100
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	13,00	0
Readings supplementary material	20,00	0
Preparation of evaluation activities	12,00	0
Resolution of case studies	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

- a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.
- b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

EVALUATION

la nota final se obtendrá mediante la media de estas tres pruebas:

- 1) un commentaire littéraire composé realizado en fecha de convocatoria oficial (60%). En dicho comentario se aplicarán los conceptos teórico-prácticos pertinentes estudiados en clase a lo largo de la materia.
- 2) los diferentes ejercicios de entrenamiento al commentaire littéraire composé entregados por el alumnado via aula virtual/mail en las fechas establecidas (20%)
- 3) ejercicios del Dossier de la asignatura (mínimo 5) (20%)



La correcció expresiva del alumne (sintaxis, vocabulari, gramàtica, conjugacions... alcançades en Lengua 1) serà determinant per a la nota.

Las calificaciones de los ejercicios aprobados serán conservadas en la segunda convocatoria.

REFERENCES

Basic

- lexique des termes littéraires
<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>
- - Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.
- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingueneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire
<http://commentairecompose.fr/>
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available



MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Los contenidos serán los mismos

2. Metodología docente

La mitad del grupo seguirá las clases on line y enviará los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase. La otra mitad lo hará en el aula y entregará un ejemplar físico de los ejercicios prácticos. Todas las semanas habrá una parte teórica (2h) y otra práctica (2h).

4. Evaluación

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (20%): se hará un video explicativo del comentario de texto en lugar de hacerlo en clase.
- Comentario escrit (20%): se entregará antes de finalizar las clases.
- Participación en clase (10%): sólo se tendrá en cuenta la participación en el aula

Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (25%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- Comentario escrit (25%): se entregará en la fecha oficial.



MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Los contenidos serán los mismos

2. Metodología docente

Las clases serán on line y se enviarán los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase.

4. Evaluación

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (20%): se hará un video explicativo del comentario de texto en lugar de hacerlo en clase.
- Comentario escrito (20%): se entregará antes de finalizar las clases.
- Participación en clase (10%): se tendrá en cuenta la participación vía BBC

Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (25%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- Comentario escrito (25%): se entregará en la fecha oficial.

