

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

|                        |                                                    |
|------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Código</b>          | 35704                                              |
| <b>Nombre</b>          | Comentario de textos literarios en lengua francesa |
| <b>Ciclo</b>           | Grado                                              |
| <b>Créditos ECTS</b>   | 6.0                                                |
| <b>Curso académico</b> | 2020 - 2021                                        |

**Titulación(es)**

| <b>Titulación</b>                           | <b>Centro</b>                                    | <b>Curso</b> | <b>Periodo</b>      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | Facultad de Filología, Traducción y Comunicación | 2            | Primer cuatrimestre |

**Materias**

| <b>Titulación</b>                           | <b>Materia</b>                                        | <b>Caracter</b> |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | 53 - Estudios en literaturas de lengua B (OB francés) | Optativa        |

**Coordinación**

| <b>Nombre</b>       | <b>Departamento</b>                 |
|---------------------|-------------------------------------|
| HUESO FIBLA, SILVIA | 160 - Filología Francesa e Italiana |

**RESUMEN**

La asignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado

## COMPETENCIAS

### 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.
- Conocer y aplicar técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.
- Comprender los textos de literatura extranjera en su lengua.
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Analizar relaciones entre textos literarios en lengua extranjera y artes del espectáculo o audiovisuales.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.



2. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original.
3. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.
4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

### 2. Analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

### 3. Analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

**4. Analyse du texte poétique**

- a- le texte poétique
- b- figures rhétoriques
- c- topoi

**VOLUMEN DE TRABAJO**

| ACTIVIDAD                                | Horas         | % Presencial |
|------------------------------------------|---------------|--------------|
| Clases de teoría                         | 45,00         | 100          |
| Seminarios                               | 15,00         | 100          |
| Elaboración de trabajos individuales     | 30,00         | 0            |
| Estudio y trabajo autónomo               | 13,00         | 0            |
| Lecturas de material complementario      | 20,00         | 0            |
| Preparación de actividades de evaluación | 12,00         | 0            |
| Resolución de casos prácticos            | 15,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                             | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.
- b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

**EVALUACIÓN**

En evaluación continua, la nota final se obtendrá mediante la media de:

- 1) un commentaire littéraire composé realizado en fecha de convocatoria oficial (50%). En dicho comentario se aplicarán los conceptos teórico-prácticos pertinentes estudiados en clase a lo largo de la materia.
- 2) los diferentes ejercicios de entrenamiento al commentaire littéraire composé entregados por el alumnado via aula virtual/mail en las fechas establecidas (20%)
- 3) un commentaire littéraire composé presentado por el alumno en el aula en la fecha establecida (20%)



4) participación en clase (10%)

En evaluación final, la nota final se obtendrá mediante la media de:

1) un commentaire littéraire composé realizado en fecha de convocatoria oficial (50%). En dicho comentario se aplicarán los conceptos teórico-prácticos pertinentes estudiados en clase a lo largo de la materia.

2) un commentaire littéraire composé entregado por el alumno via aula virtual en la fecha de la convocatoria final oficial(25%)

3) un commentaire littéraire composé presentado por el alumno en formato vídeo en la fecha oficial de examen (25%)

La corrección expresiva del alumno (sintaxis, vocabulario, gramática, conjugaciones... alcanzadas en Lengua 1) será determinante para la nota.

Las calificaciones de los ejercicios aprobados serán conservadas en la segunda convocatoria.

## REFERENCIAS

### Básicas

- lexique des termes littéraires  
<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>
- - Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.
- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingueneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode  
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse  
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires  
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire  
<http://commentairecompose.fr/>  
<http://www.bacdefrancais.net/>



- exemples de commentaires rédigés  
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.

## **ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

### **MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA**

#### **1. Contenidos**

Los contenidos serán los mismos

#### **2. Metodología docente**

La mitad del grupo seguirá las clases on line y enviará los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase. La otra mitad lo hará en el aula y entregará un ejemplar físico de los ejercicios prácticos. Todas las semanas habrá una parte teórica (2h) y otra práctica (2h).

#### **4. Evaluación**

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (20%): se hará un video explicativo del comentario de texto en lugar de hacerlo en clase.
- Comentario escrito (20%): se entregará antes de finalizar las clases.
- Participación en clase (10%): sólo se tendrá en cuenta la participación en el aula



Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (25%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- Comentario escrito (25%): se entregará en la fecha oficial.

## **MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL**

### **1. Contenidos**

Los contenidos serán los mismos

### **2. Metodología docente**

Las clases serán on line y se enviarán los ejercicios prácticos por mail/aula virtual tras cada clase.

### **4. Evaluación**

Evaluación continua:

Los comentarios de texto se harán en casa y se entregarán de la siguiente manera:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (20%): se hará un video explicativo del comentario de texto en lugar de hacerlo en clase.
- Comentario escrito (20%): se entregará antes de finalizar las clases.
- Participación en clase (10%): se tendrá en cuenta la participación vía BBC



Evaluación final:

- Comentario de evaluación final (50%): se entregará el día y hora de la fecha oficial de examen.
- Comentario oral (25%): se hará un video explicativo del comentario de texto.
- Comentario escrito (25%): se entregará en la fecha oficial.