

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Code</b>          | 35704   |
| <b>Name</b>          | Commentary of literary texts in the French language |
| <b>Cycle</b>         | Grade   |
| <b>ECTS Credits</b>  | 6.0   |
| <b>Academic year</b> | 2019 - 2020   |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                               | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|---|---|-------------------|---------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | Faculty of Philology, Translation and Communication | 2                 | First term    |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                               | <b>Subject-matter</b>                             | <b>Character</b> |
|---|---|------------------|
| 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas | 53 - Literature studies in language B (CO French) | Optional         |

**Coordination**

| <b>Name</b>               | <b>Department</b>        |
|---------------------------|--------------------------|
| HUESO FIBLA, SILVIA       | 160 - French and Italian |
| PUJANTE GONZALEZ, DOMINGO | 160 - French and Italian |

**SUMMARY**

La asignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La asignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.

Más información: guía docente en castellano.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado

## OUTCOMES

### 1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Know the grammar and develop communicative competences in (a) foreign language(s).
- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Apply quality criteria to work in the field of modern languages and literatures.
- Apply currents and methodologies of literary theory and criticism to the field of literary studies in a foreign language.
- Know and apply the techniques and methods of analysis of literary texts in a foreign language.
- Understand the texts of foreign literature in the native language.
- Locate, manage and synthesise bibliographic information on various media in the area of modern languages and literatures.
- Analyse the relationship between foreign-language literary texts and performing or audiovisual arts.

## LEARNING OUTCOMES

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.
1. Incremento de la capacidad para leer, interpretar y analizar obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original.
1. Competencia para comentar un texto literario en lengua B aplicando métodos de análisis y conceptos operativos de la crítica literaria.
1. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando conceptos operativos de la crítica y los estudios literarios.



1. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. 1- introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

### 2. 2- Lanalyse du texte poétique

- a- champs et réseaux lexicaux
- b- figures de style
- c- versification, rimes, sons, rythme

### 3. 3- analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

### 4. 4- analyse du texte théâtral

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

## WORKLOAD

| ACTIVITY                             | Hours         | % To be attended |
|--------------------------------------|---------------|------------------|
| Theory classes                       | 45,00         | 100              |
| Seminars                             | 15,00         | 100              |
| Development of individual work       | 30,00         | 0                |
| Study and independent work           | 13,00         | 0                |
| Readings supplementary material      | 20,00         | 0                |
| Preparation of evaluation activities | 12,00         | 0                |
| Resolution of case studies           | 15,00         | 0                |
| <b>TOTAL</b>                         | <b>150,00</b> |                  |



## TEACHING METHODOLOGY

a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.

b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

## EVALUATION

la nota final se obtendrá mediante la media de estas tres pruebas:

- 1) un commentaire littéraire composé realizado en fecha de convocatoria oficial (60%). En dicho comentario se aplicarán los conceptos teórico-prácticos pertinentes estudiados en clase a lo largo de la materia.
- 2) un commentaire littéraire composé entregado por el alumno via aula virtual en la fecha establecida (20%)
- 3) ejercicios del Dossier de la asignatura (mínimo 5) (20%)

La corrección expresiva del alumno (sintaxis, vocabulario, gramática, conjugaciones... alcanzadas en Lengua 1) será determinante para la nota.

Las calificaciones de los ejercicios aprobados serán conservadas en la segunda convocatoria.

## REFERENCES

### Basic

- lexique des termes littéraires  
<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>
- Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.
- Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- Maingueneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode  
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse  
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires  
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire  
<http://commentairecompose.fr/>  
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés  
<http://www.lescorriges.com/>



- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.

## **ADDENDUM COVID-19**

**This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council**

**English version is not available**