

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35704
Nom	Comentari de textos literaris en llengua francesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2017 - 2018

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	53 - Estudios en literaturas de lengua B (OB francés)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MOLTO HERNANDEZ, ELENA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

La assignatura, de 2º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa y profundiza en las competencias desarrolladas y los contenidos asimilados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa, así como en Introducción a los textos literarios en lengua francesa.

La assignatura tiene por objetivo la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua francesa de distintos autores y autoras, géneros y épocas. Incrementa la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua francesa una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura francesa, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua francesa.



Más información: guía docente en castellano.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Se recomienda haber cursado con éxito las asignaturas correspondientes a las materias de Lengua y de Literatura Francesa, ofertadas durante el primer curso del Grado.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Conèixer la gramàtica i desenvolupar les competències comunicatives en llengua(es) estrangera (es).
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar criteris de qualitat en el treball en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.
- Comprendre els textos de literatura estrangera en la seua llengua.
- Localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica, sobre diversos suports, local o en xarxa, en l'àrea de les llengües modernes i les seues literatures.
- Analitzar relacions entre textos literaris en llengua estrangera i arts de l'espectacle o audiovisuals.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Profundización en el conocimiento de movimientos, obras y autores/as de la literatura estudiada.



2. Incremento de la capacitat per a llegir, interpretar i analitzar obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original.
3. Competència per a comentar un text literari en llengua B aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica literària.
4. Incremento de la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis literaris.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en llengua B.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. 1- introduction

- a- c'est quoi un commentaire de texte?
- b- méthodologie(s)
- c- problématiques, axes, plans

2. 2- Lanalyse du texte poétique

- a- champs et réseaux lexicaux
- b- figures de style
- c- versification, rimes, sons, rythme

3. 3- analyse du texte narratif

- a- genres et types de textes narratifs
- b- fiction et narration
- c- indices spatio-temporels
- d- caractérisation des personnages

**4. 4- analyse du texte théâtral**

- a- le texte et la scène: discours, dialogues, didascalies
- b- l'action dramatique
- c- temps et espace dramatiques
- d- le personnage de théâtre: actant, acteur et rôle

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Seminaris	15,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	13,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	12,00	0
Resolució de casos pràctics	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- a) Clases teóricas: dos horas por semana. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio del metalenguaje y herramientas de análisis en el comentario de textos.
- b) Clases prácticas: dos horas por semana. Aplicación directa de las herramientas de análisis textual.

AVALUACIÓ

la nota final se obtendrá mediante la media de estas tres pruebas:

- 1) un commentaire littéraire composé realizado en fecha de convocatoria oficial (60%). En dicho comentario se aplicarán los conceptos teórico-prácticos pertinentes estudiados en clase a lo largo de la materia.
- 2) un commentaire littéraire composé entregado por el alumno via aula virtual el día del examen (20%)
- 3) ejercicios del Dossier de la asignatura (mínimo 5) (20%)

La corrección expresiva del alumno (sintaxis, vocabulario, gramática, conjugaciones... alcanzadas en Lengua 1) será determinante para la nota.



Las calificaciones de los ejercicios aprobados serán conservadas en la segunda convocatoria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- lexicque des termes littéraires
<http://www.lettres.org/lexique/index.htm>
- - Reuter, Y. (1991). Introduction à l'analyse du roman. Paris : Dunod.
- Ryngaert, J.-P. (1991) Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Bordas.
- - Aquien, M. (1995). Dictionnaire de poétique. Paris : Hachette.
- - Maingeuneau, D. (1993). Éléments de linguistique pour le texte littéraire. Paris : Dunod.
- - Larthomas, P. (1972). Le langage dramatique. Paris : Armand Colin.
- le commentaire littéraire - méthode
<http://www.bacdefrancais.net/ecrit/commentaire-methode.php>
- études littéraires: conseils pour bien structurer son analyse
<http://www.etudes-litteraires.com/methode-commentaire-litteraire.php>
- cours toujours: exercices littéraires
<http://users.skynet.be/courstoujours/index1.htm>
- théorie et pratique du commentaire
<http://commentairecompose.fr/>
<http://www.bacdefrancais.net/>
- exemples de commentaires rédigés
<http://www.lescorriges.com/>
- Dessons, G. (1991). Introduction à l'analyse du poème. Paris : Bordas.