

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35702
Nombre	Estudios lingüísticos en lengua italiana 3
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	52 - Estudios lingüísticos en lengua B (OB italiano)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BOMBI, ANDREA	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura se propone dotar a los alumnos con recursos avanzados para el análisis sintáctico y textual de producciones lingüísticas en italiano, con atención particular hacia el medio oral. Se aplicarán los conceptos operativos de distintas corrientes lingüísticas, según el modelo de la GGIC, con prevalencia de una perspectiva sincrónica. Se incidirá particularmente en los puntos de mayor divergencia entre el sistema lingüístico italiano y los del dominio íbero-romance.

Asimismo, la asignatura contribuirá al desarrollo de las destrezas comunicativas en lengua italiana hasta el nivel C1 del MCER, con especial atención para la adecuación estilística de los diferentes discursos (coloquial, formal, académico, en los registros escrito y oral).

Esta asignatura se imparte en lengua italiana.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Esta asignatura es la tercera de la materia "Estudios lingüísticos en lengua italiana". Es deseable que los alumnos hayan superado las homónimas asignaturas de tercer curso.

Es recomendable un conocimiento de la lengua italiana equivalente al nivel B2 del MCER.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en lengua(s) extranjera(s).
- Desarrollar un compromiso ético en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Adaptarse a distintos entornos de trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar criterios de calidad en el trabajo en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Describir científicamente una lengua extranjera aplicando los conocimientos de su gramática.
- Conocer los distintos tipos de variación lingüística en una lengua extranjera y reconocerlos en sus textos.
- Conocer y aplicar las técnicas y métodos de análisis de textos no literarios en lengua extranjera.
- Elaborar textos de diferentes tipos en lengua extranjera con corrección estilística y gramatical
- Localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.
- Identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el área de estudio.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua B a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
2. Saber aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua B.
3. Competencia para leer y analizar textos en la lengua B de siglos pasados.
4. Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en lengua B.
5. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Estructura de la frase (sintáctica, comunicativa y semántica).

Agente
Experiencia
Término
Objeto
Lugar
Origen, destino, recorrido.

2. Estructura de la oración (sintáctica, comunicativa y semántica).

3. Funciones gramaticales

Sujeto
Objeto directo
Objeto indirecto
Agente
Otros complementos.

4. Clasificación léxica de los verbos

Acción verbal
Valencias de los verbos
Verbos transitivos y no transitivos.

**5. Principales estructuras de oración**

Oración acusativa
Oración inacusativa
Oraciones con el verbo essere.

6. Modificaciones de las valencias verbales

Forma pasiva
Si impersonal / si pasivo
Sujetos indefinidos.

7. La oración compleja

Oraciones reducidas
Proposiciones de modos no finitos
Proposiciones de modos finitos.

8. El orden de las palabras en la frase

El orden no marcado
Frasas con entonación marcada y focalización
Dislocación
Anteposición contrastiva
Frasas escindidas.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	15,00	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

Los conceptos y procedimientos de análisis asociados a la materia se presentarán por método expositivo, reforzado con el análisis de casos y la resolución de problemas. En estas últimas actividades se invitará a los alumnos a resolver problemas relacionados con la materia, exponiendo –en su caso– los resultados de trabajos realizados individualmente o en grupo.

EVALUACIÓN

El aprendizaje será evaluado en tres modalidades:

Modalidad	Peso en la nota final
Evaluación continua	10%
Exámenes parciales	40%
Trabajo final de asignatura	50%

Evaluación continua

Se centrará en el control las actividades de aula (ver apartado anterior), tanto en la resolución de problemas como en la exposición de resultados en lengua italiana (supondrá el 10% de la evaluación global).

La asistencia mínima para ser evaluados en esta modalidad es del 80%.

Las actividades realizadas bajo este concepto no son recuperables.

Exámenes parciales

Se realizarán dos exámenes parciales, el primero al concluir el tema 4, el segundo a conclusión del tema 7. Cada uno supondrá el 20% de la evaluación global (40% en total).

Trabajo final de asignatura (prueba final de conjunto)

El trabajo final constará del análisis de un breve texto oral (5'-7') proporcionado por los profesores; servirá para evaluar los conocimientos globales alcanzados y la capacidad de los alumnos para aplicarlos a casos concretos. Supondrá el 50% de la evaluación global.

Previo acuerdo con los profesores, el trabajo final podrá sustituirse por una prueba final de conjunto, de naturaleza teórico-práctica, con los mismos objetivos de evaluación y el mismo peso en la nota final.



Para aprobar la asignatura es necesario:

Obtener al menos 5/10 puntos como resultado de la suma ponderada de los resultados en las cuatro pruebas descritas. La nota mínima en la evaluación continua y en los exámenes parciales será de 4/10 puntos; en el trabajo o, en su caso, prueba final de conjunto, será de 5/10 puntos.

Los alumnos itálfonos deberán ponerse en contacto con los profesores para concordar las modalidades de su asistencia al curso y de la correspondiente evaluación.

En el trabajo final, el plagio (copia no señalada oportunamente de materiales ajenos) supondrá la anulación de la prueba.

REFERENCIAS

Básicas

- Salvi, Giampaolo e Vanelli, Laura (2004): Nuova grammatica italiana. Torino: Einaudi. (Manual de referencia).
- D'Achille, Paolo (2003): Litaliano contemporaneo. Bologna: Il Mulino.
- Prandi, Michele (2006): Le regole e le scelte: introduzione alla grammatica italiana. Novara: UTET Università
- Palermo, Massimo (2013): Linguistica testuale dellitaliano. Bologna: Il Mulino.

Complementarias

- Beccaria, Gian Luigi (cur.) (1994): Dizionario di linguistica (e di filologia, metrica, retorica). Torino: Einaudi.
- Renzi, Lorenzo - Giampaolo Salvi - Anna Cardinaletti (cur.) (1988-95): Grande grammatica italiana di consultazione. Bologna: Il Mulino, 3 vols.
- Luca Serianni - Alberto Castelvechi: Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria. Torino: UTET, 1991
- Sobrero, Alberto A. (cur.) (1997): Introduzione all'italiano contemporaneo. Vol. I: Le strutture. Vol. II: La variazione e gli usi. Roma-Bari: Laterza, 3ª ed. [1ª ed.: 1993].
- Andorno, Cecilia (2003): Linguistica testuale. Un'introduzione. Roma: Carocci.

ADENDA COVID-19



Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el Aula virtual.

De ser necesario se optará para ofrecer clases presenciales teóricas con videoconferencia síncrona BBC.

4. Evaluación

Se mantienen los exámenes parciales presenciales.

5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

La asignatura prevé, en todo caso una variedad de actividades que incluyen la publicación de materiales y la realización de tareas en el Aula virtual.

De ser necesario se optará para ofrecer clases teóricas en videoconferencia BBC.

4. Evaluación

Los exámenes parciales se harán online.



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible.

