

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35696
Name	Linguistic studies in the Italian language 1
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period	year
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	52 - Linguistic studies in language B (CO Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
CALVO RIGUAL, CESAREO	160 - French and Italian

SUMMARY

El objetivo de esta materia es que el alumno conozca de forma suficiente la variación lingüística en la Italia actual, en sus cuatro dimensiones:

- Diatópica (determinada por el lugar): dialectos italianos e italiano regional.
- Diafásica (determinada por la situación comunicativa): registros, subcódices.
- Diastrática (determinada por las características del propio individuo): sociolectos.
- Diamésica (determinada por le canal de comunicación): variadas diamésicas.

Más información: guía docente en castellano.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Esta asignatura es un complemento necesario de las demás asignaturas del Mayor de Italiano, puesto que es difícil entender la lengua y la literatura italianas en su conjunto sin conocer la complejidad de la situación sociolingüística italiana, sus causas y las principales variaciones en marcha en la actualidad. Esta asignatura se imparte en lengua italiana. Se presupone en el alumno un conocimiento de la lengua italiana de nivel B1. A lo largo del tercer curso, en le que se integra esta asignatura, deberá

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- The development of knowledge in the area of linguistic, literary and cultural studies.
- A capacity for teamwork and interpersonal relationship skills.
- The ability to adapt to different work environments.
- Concern for the quality of the work.
- The development of an ethical commitment to issues such as gender equality, equal opportunities, democratic values, non-violence, environmental and sustainability issues and an awareness of diversity and multiculturalism.
- The ability to identify problems and subjects for research and evaluate their relevance in the study area.
- The ability to make decisions and solve problems.
- Familiarity with information and communication technologies, local or online computer tools and the ability to apply them.
- The ability to work alone and learn on ones own and skills in planning and time management.
- The ability to produce a scientific description in a foreign language applying grammatical knowledge.
- The ability to produce and understand oral and written texts in a foreign language.
- Knowledge of the trends and methodologies of linguistics and how they are applied to describe language scientifically and solve problems in this field.
- The ability to distinguish the different types of linguistic variations in a foreign language and recognise them in its texts.
- The ability to prepare different types of stylistically and grammatically correct texts in a foreign language.



- The ability to find, handle and synthesise bibliographic information on different local or online supports in the area of modern languages and their literatures.

LEARNING OUTCOMES

- Profundización en el conocimiento de la gramática de la lengua italiana a través de conceptos operativos de diversas escuelas lingüísticas.
- Saber aplicar perspectivas sincrónicas y diacrónicas en los estudios lingüísticos en lengua italiana.
- Incremento de la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua italiana una reflexión crítica y sintética sobre aspectos diversos de los estudios lingüísticos en lengua italiana.
- Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua italiana.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Please, see spanish version of this guide

2. Please, see spanish version of this guide

3. Please, see spanish version of this guide

4. Please, see spanish version of this guide

5. Please, see spanish version of this guide

6. Please, see spanish version of this guide

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	45,00	100
Seminars	15,00	100
Development of individual work	40,00	0
Study and independent work	30,00	0
Preparation of evaluation activities	20,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

El curso se estructura en torno a tres ejes:

- Dos bloques de 2 horas de clase semanales. Una de las horas de cada bloque se dedicará preferentemente a aplicaciones prácticas, fundamentalmente al análisis de instrumentos (manuales, atlas lingüísticos, etc.) y al comentario de textos de diferentes variedades. La otra hora se dedicará a la exposición de los contenidos teóricos. El alumno deberá descargarse del Aula Virtual de la Universitat de València con la suficiente antelación los apuntes del tema que se vaya a tratar en clase y deberá estudiarlos con atención antes de asistir a la clase, que de esta forma no se convertirá en un dictado de apuntes sino en un debate y profundización de la materia. Téngase en cuenta de dichos apuntes no son estrictamente los materiales sobre los que se examinará el alumno, ya que serán completados en clase y fuera de ella.
- Trabajo autónomo del alumno, que consistirá en: preparación de clases, de lecturas, de comentarios, etc. Se valorará de forma especialmente positiva la intervención de los alumnos en clase.
- Uso del Aula Virtual. Todos los alumnos deberán conocer su funcionamiento, pues constituirá un instrumento central en la didáctica de esta asignatura.
- Junto a varios profesores de otras materias del maior de Italiano, en esta asignatura participará en un Seminario de italiano contemporáneo, con varias actividades evaluables centradas en el libro de Rossana Campo: *Dove troverete un altro padre come il mio*, Firenze, Ponte alle Grazie, 2015, que se completarán con uno o más seminarios comunes con las otras asignaturas.

Se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

- La bibliografía citada en esta Guía u otra facilitada durante el curso.
- Cualesquiera otros que proporcione el profesor a lo largo del curso.

Téngase en cuenta además:

- Se profundizará en el estudio de la gramática a medida que se desarrollen las destrezas comunicativas.
- Esta materia contribuirá al refuerzo y desarrollo de las competencias comunicativas en lengua italiana. Se atenderá especialmente a la adecuación estilística de los diferentes discursos (coloquial, académico, registro escrito, registro oral, etc.).

**EVALUATION**

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual	40%
b) Trabajos elaborados durante el curso	40%
c) Participación activa en clase	20%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos un 5 en los bloques a) y b).

Los alumnos que por un motivo acreditado documentalmente no puedan asistir a clase deberán, necesariamente, acordar al principio del semestre en el que se imparte la asignatura, un programa de trabajo con el profesor.

Criterios de evaluación

- El examen (apartado a) consistirá en varias cuestiones teóricas del programa (que valdrán el 50% de la nota del examen) y el comentario de dos textos (uno italiano y uno dialectal), que valdrán un 25% cada uno.
- La participación activa supone la asistencia a clase (para obtener el máximo –1 punto sobre 2– habrá que asistir al menos a un 80% de las clases: se controlará la asistencia). Se tendrá en cuenta además la actitud el alumno (pasiva, activa). El punto restante será evaluado sobre las actividades desarrolladas en clase. Esta parte será no recuperable en la segunda convocatoria.
- Las pruebas se desarrollarán en todos los casos en lengua italiana. Se evaluará también la corrección y adecuación lingüística, teniendo en cuenta el nivel requerido (B1) y el de salida (B2).

REFERENCES**Basic**

- BERRUTO, G., *Fondamenti di sociolinguistica*, Roma-Bari, Laterza, 1995.
- COVERI, L. - BENUCCI, A. - DIADORI, P., *Le varietà dellitaliano. Manuale di sociolinguistica italiana*, Roma, Bonacci, 1998.
- DAGOSTINO, M., *Sociolinguistica della dellItalia contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2007.
- GRASSI, Corrado - SOBRERO, Alberto A. - TELMON, Tullio (2003): *Introduzione alla dialettologia italiana*. Roma-Bari: Laterza.



- LOPORCARO, Michele (2009): *Profilo linguistico dei dialetti italiani*. Bari: Laterza.
- BERRUTO, Gaetano (2012): *Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo*. Nuova edizione. Roma: Carocci.
- DE MAURO, Tullio (2014): *Storia linguistica dell'Italia repubblicana*. Roma-Bari: Laterza.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

Hay que tener en cuenta que el número de alumnos (en especial los que acuden a clase) de esta asignatura es tradicionalmente reducido y que las aulas asignadas (105: entre 13 y 15 alumnos; 109: entre 15 y 21 alumnos) permite la docencia presencial durante todo el curso.

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos recogidos inicialmente en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Clase presencial teórica/práctica.

4. Evaluación

Examen presencial

Pruebas de evaluación por trabajos académicos.



5. Bibliografía

La bibliografía recomendada se mantiene porque es accesible

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos recogidos inicialmente en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodología docente

Publicación de materiales en el Aula virtual

Propuestas de actividades por el Aula virtual

Videoconferencia síncrona BBC

Debates en el foro

Problemas o ejercicios resueltos (clases prácticas)

Tutorías per videoconferencia

4. Evaluación

Examen en línea

Pruebas de evaluación por trabajos académicos.



5. Bibliografía

Se sustituye en parte la bibliografía recomendada porque no toda está disponible en línea.

