

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35692
Nom	Literatura i cultura en llengua francesa 3
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
HUESO FIBLA, SILVIA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

L'assignatura forma part dels estudis de Literatura i cultura en llengua francesa, que es componen de 4 assignatures impartides en 1r i 2n curs de l'Grau LML. Aprofundeix i amplia les competències i els continguts que són objecte de les altres assignatures de l'itinerari: Introducció als textos en literatura francesa, Literatura i cultura en llengua francesa 1 i Literatura i cultura en llengua francesa 2.

Es completarà així l'estudi de la literatura francesa amb obres, moviments i autors o autors representatius de l'època clàssica i barroca i de el segle XVIII. S'utilitzaran suports basats en estudis socials, artístics i filosòfics, utilitzant com a fil conductor temàtiques d'especial rellevància en la configuració de l'individu modern com són les relacions entre escriptura, cultura, pensament i identitat. Es tracta d'aportar uns coneixements idonis perquè l'alumnat pugui establir ponts entre les dues èpoques i compregui que qualsevol ruptura o avantguarda es recolza (per assimilació o contestació) en una tradició anterior.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura s'imparteix en francès. Es requereix un nivell mínim B2 d'el Marc Europeu i versa sobre documents en versió original. Contribueix a el reforç i competències de l'assignatura de Llengua francesa 4, de el mateix curs i semestre. Es desenvolupen competències i continguts que s'aprofundeixen posteriorment en el mòdul d'Estudis en literatures de llengua francesa (narrativa, teatre, arts audiovisuals i poesia). Completa l'assignatura de formació bàsica Ètica i pensament crític del mateix curs.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Aprofundiment en el coneixement de moviments, obres i autors i autores de la literatura i cultura d'expressió francesa de l'època barroca i clàssica.
2. Increment de la capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres literàries en llengua francesa i artístiques d'aquests segles creant transvasaments entre ells.



3. Competència per comentar un text literari en llengua francesa aplicant mètodes d'anàlisi i conceptes operatius de la crítica cultural en general i literària i artística en particular.
4. Increment de la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar oralment en llengua francesa una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura, la cultura i el pensament dels segles estudiats, aplicant conceptes operatius de la crítica i els estudis especialitzats.
5. Reforç de les competències comunicatives en llengua francesa amb vista a consolidar un nivell B2 d'el Marc Europeu de Referència.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introduction théorique: Contexte culturel et historique: XVII-XVIII

Parcours historique, culturel et artistique

2. Barroc

pPoesia i narrativa

3. Classicisme

Poesia i narrativa

4. Lumières

Formes narratives

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	10,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	20,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	130,00	



METODOLOGIA DOCENT

L'adquisició dels coneixements teòrics, historiogràfics i analítics s'efectuarà per mitjà de la reflexió activa que les i els estudiants desenvoluparan a partir de documents i textos concrets amb l'ajuda dels professors. Es partirà de la pràctica de l'explicació en context dels documents, abordant posteriorment la seva anàlisi per arribar a consideracions de conjunt sobre la interacció entre pensament i identitat tant col·lectiva com individual alhora que es potenciarà de forma indirecta la pràctica de la llengua francesa en ús i l'adquisició de les competències de comprensió escrita i particularment de comprensió i expressió oral. Pel que fa a la distribució de les hores docents, el desenvolupament de l'assignatura s'estructura al voltant de 4 hores docents a la setmana per a tot l'alumnat. Es dedicarà part d'aquestes hores a classes teòriques i pràctiques.

AVALUACIÓ

1. Avaluació contínua

PRIMERA PART (BARROC I CLASSICISME)

- Participació en classe: 10%
- Control : 40%

SEGONA PART (ILUSTRACIÓ)

- Control :(50%)

2. Avaluació final:

- Control : 100%

En ambdues modalitats hi haurà un control de lectures obligatori que es deurà aprovar per tal de validar la matèria.

S'aguardaran les notes de les parts aprovades al llarg del curs per a la segona convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Bergez, Daniel (dir.) (2005) : Précis de littérature française. Paris, Armand Colin.
- Bertaud, Madeleine (1998) : Le XVIIe siècle. Littérature française. Nancy, presses Universitaires de Nancy.
- Cavaillé, J-P. (2011): Postures libertines. La culture des esprits forts. Toulouse, Anacharsis.
- Cornette, Joël (2016) : Absolutisme et Lumières (1652-1783). Paris, Hachette.
- Didier, Béatrice (2003): Histoire de la littérature française du XVIIIe siècle. Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Deleuze, Gilles (1988) : El pliegue. Leibniz y el Barroco. Barcelona, Paidós.
- Goulemot, Jean-Marie (1989) : La littérature des lumières en toutes lettres. Paris, Bordas.



Hermann, Christian (2008): Initiation au siècle des lumières. Paris, Ellipses.
Jacob, Véronique (ed.) (2004) : Manuel de littérature française. Paris, Bréal/Gallimard.
Jarrety, Michel (dir.) (1997) : La poésie française du Moyen Âge à nos jours. Paris, PUF.
A. Lagarde et L. Michard. XVIIIe siècle (Dix-huitième siècle). Les grands auteurs français du programme. Editions Bordas. 1988 (o qualsevol altre edició).
Lever, Maurice (1996): Romanciers du grand siècle. Paris, Fayard.
Poulot, Dominique (2000): Les lumières, Paris, PUF.
Rousset, Jean (1976) : La littérature de l'Âge baroque en France. Circé et le paon. Paris, José Corti.
Tournand, J-C. (1997) : Introduction à la vie littéraire du XVIIe siècle. Paris, Armand Colin.
Vergé-Franceschi (2006) : La société française au XVIIe siècle. Paris, Fayard.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es respecten els continguts proposats en la guia docent.

2. Metodologia docent

Les classes s'impartiran en presencial però amb la plataforma BBC engegada; la meitat de l'alumnat podrà seguir-les en línia. Es lluirà material docent via aula virtual (ppoints, pdf, articles, material audiovisual...).

L'assistència a classe no és obligatoria.

3. Avaluació



La participació a classe es tindrà en compte tant dins de l'aula com des de casa per la meitat del grup absent (que podrà participar obrint micròfon i parlant en qualsevol moment). Si es permet, els controls es faran en presencial i si no, les dissertacions seran amb material des de casa.

Per als treballs i presentacions (si escau):

- Els treballs es lliuraran en dos exemplars: un exemplar físic i un altre on line per a tot el grup.
- Les exposicions, si l'alumnat està present es faran a classe, i si no ho està, des de casa, emprant les eines que ja coneix (curs de TICE).

4. Tutories

En principi, les tutories s'han de fer via BBC.

5. Bibliografia

Es facilitarà prou de material via aula virtual per evitar massa desplaçaments a la BU.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es respecten els continguts proposats en la guia docent.

2. Metodologia docent

Les classes s'impartiran amb BBC. Es lliuraran els materials docents via aula virtual.



3. Avaluació

La participació a classe es farà via BBC. Els controls es faran amb material des de casa. Per als treballs i presentacions, es lliuraran on line per a tot el grup, emprant les eines que l'alumnat coneix ja (curs de TICE).

4. Tutories

Les tutories tindran lloc via BBC.

5. Bibliografia

Es facilitarà més material bibliogràfic via aula virtual.