

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35689
Nom	Literatura i cultura en llengua francesa 2
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	2	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
LAJOINIE DOMINGUEZ, MARIA TERESA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

- Aquesta assignatura forma part de la matèria *Literatura i cultura en llengua francesa*, del major de francès del grau de LIML. També forma part del minor de francès, impartida en 1er quadrimestre de 4º curs dels graus filològics de la Faculta.
- Completa els coneixements impartits i aprofundeix les competències desenvolupades en les assignatures de 1º Introducció als textos literaris en llengua francesa i Literatura i cultura en llengua francesa 1 mitjançant l'estudi de los contextos, d'autors, obres i moviments representatius de la literatura francesa medieval i del segle XVI.
- L'assignatura s'imparteix en llengua francesa i versa sobre textos en llengua original –excepte els escrits en francès antic que es llegiran traduïts a francès contemporani–, per la qual cosa contribueix al reforç i desenvolupament de competències comunicatives en llengua francesa.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

- Coneixements i competències comunicatives en llengua francesa que permeten llegir els seus textos literaris en versió original, amb tot el material de suport necessari, excepte els medievals que es llegiran en traduccions a francès contemporani.
- Coneixements i competències comunicatives en llengua francesa que permeten entendre i expressar-se amb correcció bàsica, atès que serà la llengua de la docència i els treballs de l'assignatura

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

RESULTATS DE L'APRENTATGE



1. Reforç de la capacitat per a llegir i analitzar obres de la literatura estudiada en la seua llengua original, excepte les escrites en francès antic que s'estudiaran traduïdes a francès contemporani.
2. Reforç de la capacitat per a desenvolupar per escrit en llengua francesa una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.
3. Reforç de les competències comunicatives en llengua francesa.
4. Coneixement de moviments, obres i autors representatius de la literatura francesa medieval i del segle XVI.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducción general

Introducción general

2. Conceptos

A lo largo del cuatrimestre, y después de la introducción general, se estudiarán textos que versarán sobre los conceptos transversales de le sacré; la société, la guerre, la mort et le temps qui passe así como lamour, lérotisme et le mariage.

3. Lecturas obligatòries

Cada professora escollirà textos obligatoris i posarà la llista de textos a la disponibilitat d'estudiants al principi del curs.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	25,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	5,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

- Les professores impartiran classes teòrico-pràctiques anant de la teoria al text i de text a la teoria. Podran tractar i presentar els continguts per conceptes o mitjançant l'estudi dels gèneres literaris de l'Edat Mitjana i del segle XVI francesos.
- Cada tema serà introduït pels elements teòrics necessaris perquè l'alumnat pugui abordar i estudiar, guiats per les professores, el dossier de textos que tindrà a la seua disposició.

AVALUACIÓ

Els estudiants podran ser avaluats per modalitat d'avaluació contínua i final o solament avaluació final.

1. Avaluació contínua.

1. Dos exercicis de coneixements teòrics durant el curs. Cada exercici consistirà en la resposta a diverses qüestions relacionades amb els temes i les lectures. 30 % de la qualificació final.
2. Una dissertació realitzada a classe o una exposició oral sobre un tema relacionat amb una o diverses obres del programa, proposat per l'estudiant i amb l'acord del professor. 30 % de qualificació final.
3. Control de lectures. 40 % de la qualificació final.

2. Observacions:

1. Solament es procedirà a calcular la nota mitjana final quan s'haja obtingut almenys un 5 en la nota mitjana dels exercicis de curs o en l'exercici de l'examen final i en el treball presentat i defensat oralment.
2. Els treballs fora del termini i la modalitat establits no seran admesos ni avaluats.

3. Criteris d'avaluació:

En tots els exercicis es valorarà l'assimilació dels continguts del curs i la pertinència de la seua exposició en relació amb el tema, autor o obra objecte de l'exercici.

També seran objecte de valoració la claredat, ordre i coherència de l'exposició, així com les idees i reflexions personals de l'estudiant.

El tractament de la bibliografia serà també objecte de valoració en el treball i/o dissertació presentat.

El plagiat implicarà automàticament el suspens de l'assignatura.



Tots els exercicis es realitzaran obligatòriament en llengua francesa. Es valorarà en ells la correcció gramatical i ortogràfica, en el nivell requerit en el curs de l'estudiant.

4. 2^a convocatòria:

Es realitzarà seguint el model establert.

Les notes obtingudes en un i un altre exercici en primera convocatòria es conservaran per a la segona convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- 1. En cuanto a la bibliografía relativa a contenidos de literatura y cultura, las profesoras indicarán la bibliografía pertinente a lo largo del cuatrimestre y la colgarán en Aula virtual.
- 2. Para seguir perfeccionando el nivel de lengua:
 - Nouvelle grammaire du français - Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette, FLE, 2004
 - Poisson-Quinton S., Mimram R., Mahéo-Le Coadic M., La Grammaire expliquée du français, CLE International, 2002
 - Au choix : Bescherelle, La Conjugaison pour tous, Nouvelle Édition, Hatier OU Chollet Isabelle, Robert J.M., Précis de conjugaison. Paris, CLE International, 2005
 - Chollet I., Robert J.M., Les verbes et leurs prépositions, Paris, CLE International, 2007
 - Les 500 exercices de grammaire avec corrigés, niveau B2, Hachette Français Langue Étrangère, Paris 2010
 - Les 500 exercices de phonétique avec corrigés, niveau B1/B2, Hachette Français Langue Étrangère, Paris 2011