FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	35686
Nombre	Literatura y cultura en lengua francesa 1
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
YAKUBOVICH YAKUBOVICH, YAUHENIYA	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura Literatura y cultura en lengua francesa (1) pretende proporcionar las claves fundamentales para la comprensión de la aparición y posterior evolución de las literaturas de expresión francesa. La adquisición de los elementos socio-políticos permitirá fijar el contexto en el que estas literaturas se externalizarán. Se establecerán las pertinentes relaciones con los movimientos, obras y autores de la literatura francesa que han marcado su desarrollo. Por último será un objetivo fundamental el conocimiento y estudio de las literaturas de expresión francesa de los siglos XIX-XXI, teniendo como meta la consolidación de una metodología de análisis. Por eso la profesora propone actividades que permitan consolidar estas destrezas; el trabajo personal y en grupo fomentará una actitud dinámica y participativa en clase. Esta participación, así como la asistencia regular a clase, tendrá un valor que se reflejará en la proporción que más adelante se indica para la nota del examen.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se recomienda conocimientos previos en lengua francesa (nivel A2)que permitan, con la ayuda de diversas herramientias y las que se proporcionan mediante la docencia, comprender textos literarios franceses en su lengua original.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.
- Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimiento de los principales movimientos, obras y autores de la literatura en lengua B en su ámbito cultural.
2. Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura en lengua B, a medida que las competencias comunicativas lo permitan.
3. Capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura de lengua B
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B por medio del estudio de su literatura

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. De la Francophonie à la Littérature-monde en français

2. Poétique et esthétique de l'exil et de l'émigration

3. Évolution des formes littéraires et esthétiques en Europe contemporaine

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	2,00	0
Estudio y trabajo autónomo	45,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	20,00	0
Resolución de casos prácticos	3,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología.

Clases teóricas:

En las clases teóricas: presentación de los conceptos y procedimientos de análisis asociados al estudio de los movimientos, autores/as y obras, tanto en literatura como en cine. Se incorporarán también ejercicios prácticos que permitan, como ejemplos, introducir los trabajos de análisis que tendrá que desarrollar el o la estudiante en las clases prácticas.

Clases prácticas:

Clases prácticas: las clases prácticas se orientarán al seguimiento de la producción de los y las estudiantes. Para ello las actividades se dividirán en ejercicios individuales (al menos 1) y uno en grupo sobre movimientos, obras o autores estudiados en el programa, exposición de los trabajos realizados individualmente o en grupo por los estudiantes. Se pretende fomentar en la asignatura mecanismos internos que permitan una dinámica fluida de aprendizaje.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará siguiendo dos posibles itinerarios que el estudiante deberá escoger durante las dos primeras semanas de clase y comunicarlo por correo electrónico al profesor/ a los profesores:

I) Evaluación contínua o

II) Evaluación final.

Se considerará que los estudiantes que pasadas las dos semanas, no hayan comunicado por escrito su elección al profesor, habrán optado por un itinerario de Evaluación Final.

La evaluación continua constará de:

1) 2 comentarios escritos: 60% de la nota.

2) Control de lectura sobre los textos obligatorios (escrito u oral, según elección de la profesora): 40%

La evaluación final constará de:

1) 1 pregunta a desarrolar sobre 1 tema del programa: 20%

2) 1 comentario: 40%

3) Control de lecturas sobre las obras obligatorias del programa.

Todas y cada una de las partes de la evaluación continua y del examen deberán estar aprobadas con el 50% de su total para considerar que la asignatura está aprobada. La ausencia de una tarea requerida obligatoriamente se evaluará con un 0.

REFERENCIAS

Básicas

- Dossier fourni par lenseignant (textes + références bibliographiques).
Combe, D. (2010) Les littératures francophones : questions, débats, polémiques. Paris : PUF.
Joubert, J.-L. (1992) Littérature francophone. Paris : Nathan.
Mitterand, H. (1999) Dictionnaire des uvres du XXe siècle : littérature française et francophone. Paris : Le Robert.
. Segarra, M, et ali (2002) Historia de las literaturas francófonas, Madrid: Cátedra.

- Lecturas recomendadas para la realización de la ficha de lectura:

Narrativa y teatro

- Montesquieu, Les lettres persanes.
- Marivaux, L'île des esclaves.
- Diderot, Supplément au voyage de Bougainville.
- De Saint-Pierre, B., Paul et Virginie.
- George Sand, Indiana.
- Victor Hugo, Bug Jargal.
- Alexandre Dumas, George.
- Isabelle Eberhardt, Dans la dune.
- Tahar Ben Jelloun, L'enfant de sable.
- Mehdi Charef, Le Thé au harem d'Archi Ahmed.
- Nina Bouraoui, La voyeuse interdite.

Poesía

- Baudelaire /José María de Heredia / Leconte de Lisle / Les poètes de la Négritude / Tahar Bekri