

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35686
Nom	Literatura i cultura en llengua francesa 1
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
MONLEON DOMINGUEZ, ANA	160 - Filologia Francesa i Italiana
YAKUBOVICH YAKUBOVICH, YAUHENIYA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

L'assignatura *Literatura i cultura en llengua francesa 1* pretén proporcionar les claus fonamentals per a la comprensió de l'aparició i posterior evolució de les literatures d'expressió francesa. S'establiran les relacions pertinents amb els moviments, obres i autors de la literatura francesa que han marcat el seu desenvolupament. Es tindrà com a meta la consolidació d'una metodologia d'anàlisi (lectura, comprensió i interpretació dels textos literaris en llengua francesa).

Per a això els professors proposaran activitats que permetin consolidar aquestes destreses; el treball personal i en grup fomentarà una actitud dinàmica i participativa a classe. Aquesta participació, així com l'assistència regular a classe tindrà un valor que es reflectirà en la proporció que més endavant s'indica per a la nota de l'examen.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Es recomana tenir coneixements previs en llengua francesa (nivell A2) que permetin, amb l'ajuda de diverses eines i les que es proporcionen mitjançant la docència, llegir i comprendre textos literaris francesos en la seva llengua original.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

RESULTATS DE L'APRENTATGE



1. Coneixement dels principals moviments, obres i autors de la literatura en llengua B en el seu àmbit cultural.
2. Capacitat per llegir, interpretar i analitzar obres de la literatura en llengua B, a mesura que les competències comunicatives ho permetin.
3. Capacitat per a desenvolupar per escrit una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura de llengua B
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua B per mitjà d'l'estudi de la seva literatura

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La colonisation française et les indépendances.

2. Caractéristiques générales des littératures d'expression française.

3. Littérature d'expression française du Maghreb.

4. La poésie de la "Négritude"

5. Littérature d'expression française du Québec

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	2,00	0
Estudi i treball autònom	45,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
Resolució de casos pràctics	3,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGIA DOCENT

Metodologia.

Classes teòriques:

A les classes teòriques: presentació dels conceptes i procediments d'anàlisi associats a l'estudi dels moviments, autors / es i obres, tant en literatura com en cinema. S'incorporaran també exercicis pràctics que permetin, com a exemples, introduir els treballs d'anàlisi que haurà de desenvolupar l'estudiant en les classes pràctiques.

Classes pràctiques:

Classes pràctiques: les classes pràctiques s'orientaran a el seguiment de la producció dels i les estudiants. Per a això les activitats es dividiran en exercicis individuals (al menys 1) i un en grup sobre moviments, obres o autors estudiats en el programa, exposició dels treballs realitzats individualment o en grup pels estudiants. Es pretén fomentar en l'assignatura mecanismes interns que permetin una dinàmica fluïda d'aprenentatge.

AVALUACIÓ

L'avaluació es realitzarà seguint dos possibles itineraris que l'estudiant haurà d'escollir durant les dues primeres setmanes de classe i comunicar-ho per correu electrònic a professor / als professors:

- I) Avaluació contínua o
- II) Avaluació final.

Es considera que els estudiants que passades les dues setmanes, no hagin comunicat per escrit la seva elecció a professor, hauran optat per un itinerari d'Avaluació Final.

L'avaluació contínua constarà de:

- 1) 2 comentaris escrits: 60% de la nota.
- 2) Control de lectura sobre tres textos (escrit o oral, segons elecció de la professora): 40%

L'avaluació final constarà de:

- 1) 1 pregunta a desenvolupar sobre 1 tema de el programa: 20%
- 2) gener comentari: 40%
- 3) Control de lectures sobre tres obres del programa.

Totes i cadascuna de les parts de l'avaluació contínua i de l'examen hauran d'estar aprovades amb el 50% del seu total per considerar que l'assignatura està aprovada. L'absència d'una tasca requerida obligatòriament s'avaluarà amb un 0.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Dossier fourni par l'enseignant (textes + références bibliographiques).
Combe, D. (2010) Les littératures francophones : questions, débats, polémiques. Paris : PUF.
Joubert, J.-L. (1992) Littérature francophone. Paris : Nathan.
Mitterand, H. (1999) Dictionnaire des uvres du XXe siècle : littérature française et francophone. Paris : Le Robert.
- Segarra, M, et ali (2002) Historia de las literaturas francófonas, Madrid: Cátedra.
- Lecturas recomendadas para la realización de la ficha de lectura:

Narrativa y teatro

- Montesquieu, Les lettres persanes.
- Marivaux, L'île des esclaves.
- Diderot, Supplément au voyage de Bougainville.
- De Saint-Pierre, B., Paul et Virginie.
- George Sand, Indiana.
- Victor Hugo, Bug Jargal.
- Alexandre Dumas, George.
- Isabelle Eberhardt, Dans la dune.
- Tahar Ben Jelloun, L'enfant de sable.
- Mehdi Charef, Le Thé au harem d'Archi Ahmed.
- Nina Bouraoui, La voyeuse interdite.

Poesía

- Baudelaire / José María de Heredia / Leconte de Lisle / Les poètes de la Négritude / Tahar Bekri

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts



Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades a la guia docent original.

3. Metodologia docent

Classe presencial teòrica i pràctica, amb videoconferència síncrona, tasques i materials per AV. Les classes combinaran les següents activitats formatives:

1. Exposició per part de les professores dels conceptes relacionats amb cada tema.
2. Treball individual i / o en grup, dirigit per les professores per consolidar la competència lectora de textos francesos i la comprensió dels mateixos relacionant-los amb els conceptes exposats en cada tema. El treball personal de l'estudiant consistirà en:
 1. Estudi de la matèria impartida.
 2. Preparació dels exercicis pràctics d'anàlisi sobre els textos.
 3. Llegir les obres per al control de lectures de manera reflexiva i crítica.
 4. Preparació de les diferents parts de l'avaluació.

4. Avaluació

L'estudiant podrà triar la modalitat d'avaluació contínua o avaluació amb examen final. L'estudiant ha de comunicar a les professores, en les dues primeres setmanes de classe, l'elecció de la modalitat d'avaluació a la qual voleu acollir-se. S'entén que per a la modalitat d'avaluació continuada s'haurà d'haver assistit a l'almenys a el 80% de les classes, ja sigui en mode presencial o virtual, participar-hi i realitzar totes les proves puntuables durant el curs. Els estudiants que incompleixin un o més d'aquests requisits seran avaluats mitjançant examen final.

L'avaluació contínua constarà de:

- 2 comentaris escrits: 60% de la nota. La data de realització dels mateix s'indicarà a el principi de les classes.
- Control de lectura sobre tres textos (escrit o oral, segons elecció de la professora): 40%

2. L'avaluació final constarà de:

- 1 pregunta a desenvolupar sobre 1 tema de el programa: 20%
- 1 comentari: 40%
- Control de lectures sobre tres obres d'el programa: 40%



Totes i cadascuna de les parts de l'avaluació contínua i de l'examen hauran d'estar aprovades amb el 50% del seu total per considerar que l'assignatura està aprovada. L'absència d'una tasca requerida obligatòriament s'avaluarà amb

5. Bibliografia

La bibliografia es manté perquè és accessible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL en cas que la situació sanitària obligui a un nou confinament

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades a la guia docent original.

3. Metodologia docent

Publicació de materials a l'Aula virtual Proposta d'activitats per Aula virtual Videoconferència síncrona
BBCTutories per videoconferència

4. Avaluació

examen en línia

5. Bibliografia

La bibliografia es manté perquè és accessible.