FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	35686
Nom	Literatura i cultura en llengua francesa 1
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
YAKUBOVICH YAKUBOVICH, YAUHENIYA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

La asignatura *Literatura y cultura en lengua francesa* (1) pretende proporcionar las claves fundamentales para la comprensión del surgimiento y posterior evolución de las literaturas de expresión francesa. Se establecerán las relaciones pertinentes con los movimientos, obras y autores de la literatura francesa que han marcado su desarrollo. Se tendrá como meta la consolidación de una metodología de análisis (lectura, comprensión e interpretación de los textos literarios en lengua francesa)

Para ello los profesores propondrán actividades que permitan afianzar esas destrezas; el trabajo personal y en grupo fomentará una actitud dinámica y participativa en clase. Dicha participación, así como la asistencia regular a clase tendrá un valor que se reflejará en la proporción que más adelante se indica para la nota del examen.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Se recomienda tener tener conocimientos previos en lengua francesa (nivel A2)que permitan, con la ayuda de diversas herramientas y las que se proporcionan mediante la docencia, leer y comprender textos literarios franceses en su lengua original.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

1. Conocimiento de los principales movimientos, obras y autores de la literatura en lengua B en su ámbito cultural.
2. Capacidad para leer, interpretar y analizar obras de la literatura en lengua B, a medida que las competencias comunicativas lo permitan.
3. Capacidad para desarrollar por escrito una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura de lengua B
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B por medio del estudio de su literatura

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La colonisation française et les indépendances.

2. Caractéristiques générales des littératures d'expression française.

3. Littérature d'expression française du Maghreb.

4. La poésie de la "Négritude"

5. Littérature d'expression française du Québec

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	2,00	0
Estudi i treball autònom	45,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
Preparació de classes de teoria	10,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	20,00	0
Resolució de casos pràctics	3,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

Metodología.

Clases teóricas:

En las clases teóricas: presentación de los conceptos y procedimientos de análisis asociados al estudio de los movimientos, autores/as y obras, tanto en literatura como en cine, de la asignatura por medio del método expositivo. Se incorporarán también ejercicios prácticos que permitan, como ejemplos, introducir los trabajos de análisis que tendrá que desarrollar el o la estudiante en las clases prácticas.

Clases prácticas:

Clases prácticas: las clases prácticas se orientarán al seguimiento de la producción de los y las estudiantes. Para ello las actividades se dividirán en ejercicios individuales (al menos 1) y uno en grupo sobre movimientos, obras o autores estudiados en el programa, exposición de los trabajos realizados individualmente o en grupo por los estudiantes. Se pretende fomentar en la asignatura mecanismos internos que permitan una dinámica fluida de aprendizaje. Se intentará favorecer una proximidad y una atención más personalizada de los y las estudiantes tanto en su formación individual como en la adquisición de las competencias grupales.

AVALUACIÓ

La evaluación se realizará siguiendo dos posibles itinerarios que el estudiante deberá escoger durante las dos primeras semanas de clase y comunicarlo por correo electrónico al profesor/ a los profesores:

I) Evaluación contínua o

II) Evaluación final.

Se considerará que los estudiantes que pasadas las dos semanas, no hayan comunicado por escrito su elección al profesor, habrán optado por un itinerario de Evaluación Final.

La evaluación continua constará de:

1) 2 comentarios escritos: 60% de la nota.

2) Control de lectura sobre tres textos (escrito u oral, según elección de la profesora): 40%

La evaluación final constará de:

1) 1 pregunta a desarrolar sobre 1 tema del programa: 20%

2) 1 comentario: 40%

3) Control de lecturas sobre tres obras del programa.

Todas y cada una de las partes de la evaluación continua y del examen deberán estar aprobadas con el 50% de su total para considerar que la asignatura está aprobada. La ausencia de una tarea requerida obligatoriamente se evaluará con un 0.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Dossier fourni par lenseignant (textes + références bibliographiques).
  Combe, D. (2010) Les littératures francophones : questions, débats, polémiques. Paris : PUF.
  Joubert, J.-L. (1992) Littérature francophone. Paris : Nathan.
  Mitterand, H. (1999) Dictionnaire des uvres du XXe siècle : littérature française et francophone. Paris : Le Robert.
  . Segarra, M, et ali (2002) Historia de las literaturas francófonas, Madrid: Cátedra.
- Lecturas recomendadas para la realización de la ficha de lectura:

  Narrativa y teatro

  - Montesquieu, Les lettres persanes.
  - Marivaux, L'île des esclaves.
  - Diderot, Supplément au voyage de Bougainville.
  - De Saint-Pierre, B., Paul et Virginie.
  - George Sand, Indiana.
  - Victor Hugo, Bug Jargal.
  - Alexandre Dumas, George.
  - Isabelle Eberhardt, Dans la dune.
  - Tahar Ben Jelloun, L'enfant de sable.
  - Mehdi Charef, Le Thé au harem d'Archi Ahmed.
  - Nina Bouraoui, La voyeuse interdite.

  Poesía

  - Baudelaire /José María de Heredia / Leconte de Lisle / Les poètes de la Négritude / Tahar Bekri

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

1. Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Mantenimiento de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodologia docent

Clase presencial teórica y práctica, con videoconferencia síncrona, tareas y materiales por AV.

Las clases combinarán las siguientes actividades formativas:

1. Exposición por parte de las profesoras de los conceptos relacionados con cada tema.

2. Trabajo individual y/o en grupo, dirigido por las profesoras para afianzar la competencia lectora de textos franceses y la comprensión de los mismos relacionándolos con los conceptos expuestos en cada tema.

El trabajo personal del estudiante consistirá en:

1. Estudio de la materia impartida.

2. Preparación de los ejercicios prácticos de análisis sobre los textos.

3. Leer las obras para el control de lecturas de manera reflexiva y crítica.

4. Preparación de las distintas partes de la evaluación.

4. Avaluació

El estudiante podrá elegir la modalidad de evaluación continua o evaluación con examen final. El estudiante comunicará a las profesoras, en las dos primeras semanas de clase, la elección de la modalidad de evaluación a la que desee acogerse. Se entiende que para la modalidad de evaluación continua se tendrá que haber asistido al menos al 80% de las clases, ya sea en modo presencial o virtual, participar en ellas y realizar todas las pruebas puntuables durante el curso. Los estudiantes que incumplan uno o más de estos requisitos serán evaluados mediante examen final.

1. La evaluación continua constará de:

- 2 comentarios escritos: 60% de la nota. La fecha de realización de los mismo se indicará al principio de las clases.
- Control de lectura sobre tres textos (escrito u oral, según elección de la profesora): 40%

2. La evaluación final constará de:

- 1 pregunta a desarrolar sobre 1 tema del programa: 20%
- 1 comentario: 40%
- Control de lecturas sobre tres obras del programa: 40%

Todas y cada una de las partes de la evaluación continua y del examen deberán estar aprobadas con el 50% de su total para considerar que la asignatura está aprobada. La ausencia de una tarea requerida obligatoriamente se evaluará con

5. Bibliografía

1. La bibliografía se mantiene porque es accesible.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament

1. Continguts

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Mantenimiento de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

3. Metodologia docent

1. Publicación de materiales al Aula virtual
2. Propuesta de actividades por Aula virtual
3. Videoconferencia síncrona BBC
4. Tutorías por videoconferencia

4. Avaluació

1. Examen online

5. Bibliografia

1. La bibliografía se mantiene porque es accesible.