

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35684
Nom	Introducció als textos literaris en llengua italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	50 - Literatura y cultura en lengua B (OB italiana)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
POZO SANCHEZ, BEGOÑA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

Aquesta assignatura s'imparteix en el primer curs (segon semestre) del Maior d'Italià del Grau en Llengües Modernes i les seues Literatures. Juntament amb l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana en els seus tres nivells, forma part de la matèria Literatura i cultura en llengua italiana, dedicada al desenvolupament de la competència lectora de textos literaris en italià i a l'estudi dels principals moviments, autors i obres de la literatura italiana.

L'assignatura Introducció als textos literaris en llengua italiana enfoca la comunicació literària com una part fonamental de la producció cultural i per tant com un element essencial de la identitat italiana. Proposa un primer acostament a la realitat italiana de les diverses èpoques, per fer evidents les principals línies en les quals es desenvolupa la comunicació literària al llarg de la història. Per a això, assumeix com a objectes primaris d'estudi textos literaris especialment representatius.

Es proporcionarà així un marc de referència perquè l'alumne pugui apropiarse a la producció cultural italiana des d'una perspectiva múltiple, en una primera aproximació a les obres i autors que s'estudien simultàniament i posteriorment en els tres nivells de l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

- Per cursar aquesta assignatura no es necessiten coneixements previs, però és recomanable tenir nocions de teoria i historiografia literària (especialment d'àmbit europeu).
- Les classes i els treballs es faran en italià, però sempre tenint en compte el nivell de l'alumnat, a més del nivell de partida i d'arribada que té la matèria segons els descriptors del Grau en LML.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre els seus textos.
- Conèixer la història i cultura del país de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.

La valoració dels resultats està directament relacionada amb les competències desenvolupades i assolides al llarg del quadrimestre.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. El segle XX: dues guerres mundials, feixisme i democràcia. Aproximació al segle XXI

2. La unificació italiana al segle XIX.

3. Els reptes de la Il·lustració.

4. La societat cortesana entre els segles XV i XVIII.

5. Edat Mitjana: entre el feudalisme i la societat comunal.

6. La literatura italiana: trets distintius.

7. Continguts transversals

Es treballarà sobre una selecció de textos d'autors significatius. La lectura anirà orientada a reconèixer aspectes bàsics de l'escriptura d'aquests autors, i a evidenciar les característiques pròpies del període en què van florir. S'insistirà sobre les canviants formes organitzatives i institucionals de la formació i del treball intel·lectual, amb especial atenció para: escoles catedralícies, universitats, acadèmies, periòdics i altres instruments de la "república de les lletres", producció editorial.

Els textos oferiran mostres d'alguns gèneres centrals en la literatura italiana, tant per a la prosa (novel·la, relat, diàleg), com per a l'escriptura en vers (poema èpic en vuitena rima, sonet, cançó, oda, cançó lliure leopardiana).

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El curs s'estructura entorn de tres eixos:

- Dues classes de 2 hores setmanals per a les quals l'alumnat haurà de descarregar-se de l'Aula Virtual amb la suficient antelació els materials del tema que es vaja a tractar en classe i haurà d'estudiar-los amb atenció per preparar oportunament la classe, que s'entén essencialment com a moment de debat i aprofundiment de la matèria. Ha de tenir-se en compte que els materials al·ludits no esgoten els continguts avaluable, ja que seran completats en classe i fora d'ella.
- Treball autònom de l'alumnat, individual o en grup, sobre els textos que serveixen de base per a les classes. Es valorarà especialment la participació activa i crítica a les classes.

S'utilitzaran els següents recursos didàctics:

- Els textos literaris posats a disposició per la professora a l'Aula Virtual.
- La bibliografia citada en aquesta Guia o una altra facilitada durant el curs.
- Qualsevol altre que proporcione la professora al llarg del curs.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dos parts diferenciades:

1. Examen escrit individual (60% de la nota final)
2. Realització de treballs escrits, comentaris, ressenyas crítiques, proves avaluable i participació activa a l'aula (40% sobre la nota final)



Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys la meitat de la nota en cadascuna de les parts avaluables. Solament s'acceptaran els treballs lliurats en el termini establert. En cas de no aprovar l'assignatura a la primera convocatòria, la part corresponent al treball continu d'aula no serà recuperable.

Es recorda a l'alumnat que l'honestat intel·lectual és vital en les comunitats acadèmiques, i per a la justa avaluació del treball de l'alumnat. Tots els treballs presentats en aquest curs han de ser d'autoria original. No s'admetran treballs en els quals es faci ús de col·laboració fraudulenta o la compisició amb ajuda d'intel·ligència artificial (ChatGPT o altres). Igualment el plagiat (cites de textos aliens i/o treballs que no estiguen adequadament identificades com a tals) suposarà l'anul·lació del treball i la pèrdua de la puntuació corresponent, independentment de l'extensió del material plagiat.

La professora avisarà l'alumnat de les conferències o activitats organitzades pel Departament de Filologia Francesa i Italiana, per la FFTiC o altres institucions que es dediquen a la difusió de la llengua i la cultura italianes. L'assistència a les activitats indicades per la professora i el treball posterior seran considerats en l'avaluació de l'assignatura.

NOTA IMPORTANT: la manca de correcció i adequació lingüístiques suposaran l'aplicació de puntuació negativa que afectarà a la nota dels lliuraments parcials i de les proves d'avaluació.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Duggan, C.: *Historia de Italia*, Cambridge, Madrid, 1996.
- Petronio, G.: *Historia de la literatura italiana*, Cátedra, Madrid, 1990.
- González Miguel, J.G.: *Resumen de historia de la literatura italiana*, Universidad de Salamanca, 1991, 2 vols.
- Ferroni, G.: *Storia della letteratura italiana* (4 vols.), Einaudi, Milano, 1995.
- Asor Rosa, A.: *Storia europea della letteratura italiana*
Vol. I Le origini e il Rinascimento
Vol. II Dalla decadenza al Risorgimento
Vol. III La letteratura della Nazione

Complementàries

- Calvino, I.: *Lezioni americane* (sei proposte per il prossimo millennio), Mondadori, Milano, 1993.
- Dionisotti, C.: *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
- Calvino, I.: *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano, 1995.
- Curtius, E.R.: *Literatura europea y Edad Media latina*, FCE, Madrid, 1955.
- Eco, U.: *Lector in fabula*, Bompiani, Milano, 2004.
- Ferroni, G.: *Prima lezione di letteratura italiana*, Laterza, Bari, 2009.
- Magris, C.: *Alfabeti* (saggi di letteratura), Garzanti, Milano, 2008.
- Raimondi, E.: *Ermeneutica e commento: teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario*, Sansoni, Firenze, 1990.