

**COURSE DATA****Data Subject**

|                      |                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Code</b>          | 35684                                                  |
| <b>Name</b>          | Introduction to literary texts in the Italian language |
| <b>Cycle</b>         | Grade                                                  |
| <b>ECTS Credits</b>  | 6.0                                                    |
| <b>Academic year</b> | 2023 - 2024                                            |

**Study (s)**

| <b>Degree</b>                                     | <b>Center</b>                                       | <b>Acad. year</b> | <b>Period</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|---------------|
| 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures | Faculty of Philology, Translation and Communication | 1                 | First term    |

**Subject-matter**

| <b>Degree</b>                                     | <b>Subject-matter</b>                                  | <b>Character</b> |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|
| 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures | 50 - Literature and culture in language B (CO Italian) | Optional         |

**Coordination**

| <b>Name</b>          | <b>Department</b>        |
|----------------------|--------------------------|
| POZO SANCHEZ, BEGOÑA | 160 - French and Italian |

**SUMMARY**

Aquesta assignatura s'imparteix en el primer curs (segon semestre) del Major d'Italià del Grau en Llengües Modernes i les seues Literatures. Juntament amb l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana en els seus tres nivells, forma part de la matèria Literatura i cultura en llengua italiana, dedicada al desenvolupament de la competència lectora de textos literaris en italià i a l'estudi dels principals moviments, autors i obres de la literatura italiana.

L'assignatura Introducció als textos literaris en llengua italiana enfoca la comunicació literària com una part fonamental de la producció cultural i per tant com un element essencial de la identitat italiana. Proposa un primer acostament a la realitat italiana de les diverses èpoques, per fer evidents les principals línies en les quals es desenvolupa la comunicació literària al llarg de la història. Per a això, assumeix com a objectes primaris d'estudi textos literaris especialment representatius.

Es proporcionarà així un marc de referència perquè l'alumne pugui apropiarse a la producció cultural italiana des d'una perspectiva múltiple, en una primera aproximació a les obres i autors que s'estudien simultàniament i posteriorment en els tres nivells de l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana.



## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

- Per cursar aquesta assignatura no es necessiten coneixements previs, però és recomanable tenir nocions de teoria i historiografia literària (especialment d'àmbit europeu).
- Les classes i els treballs es faran en italià, però sempre tenint en compte el nivell de l'alumnat, a més del nivell de partida i d'arribada que té la matèria segons els descriptors del Grau en LML.

## OUTCOMES

### 1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.
- Work and learn autonomously, and plan and manage one's workload.
- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Apply currents and methodologies of literary theory and criticism to the field of literary studies in a foreign language.
- Know the history and culture of the countries whose language and literature are being studied and apply this knowledge to the study of their language and literature.



## LEARNING OUTCOMES

- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre els seus textos.
- Conèixer la història i cultura del país de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.

La valoració dels resultats està directament relacionada amb les competències desenvolupades i assolides al llarg del quadrimestre.

## DESCRIPTION OF CONTENTS

### 1. El segle XX: dues guerres mundials, feixisme i democràcia. Aproximació al segle XXI

### 2. La unificación italiana en el siglo XIX.

### 3. Los retos de la Ilustración.

### 4. Lo sociedad de corte entre los siglos XV y XVII.

### 5. Edad Media: entre el feudalismo y la sociedad comunal.

### 6. La literatura italiana: rasgos distintivos.

### 7. Continguts transversals

Es treballarà sobre una selecció de textos d'autors significatius. La lectura anirà orientada a reconèixer aspectes bàsics de l'escriptura d'aquests autors, i a evidenciar les característiques pròpies del període en què van florir. S'insistirà sobre les canviants formes organitzatives i institucionals de la formació i del treball intel·lectual, amb especial atenció para: escoles catedralícies, universitats, acadèmies, periòdics i altres instruments de la "república de les lletres", producció editorial.

Els textos oferiran mostres d'alguns gèneres centrals en la literatura italiana, tant per a la prosa (novel·la, relat, diàleg), com per a l'escriptura en vers (poema èpic en vuitena rima, sonet, cançó, oda, cançó lliure leopardiana).

**WORKLOAD**

| ACTIVITY                                     | Hours         | % To be attended |
|----------------------------------------------|---------------|------------------|
| Theoretical and practical classes            | 60,00         | 100              |
| Attendance at events and external activities | 5,00          | 0                |
| Development of individual work               | 30,00         | 0                |
| Study and independent work                   | 30,00         | 0                |
| Readings supplementary material              | 15,00         | 0                |
| Preparation of evaluation activities         | 10,00         | 0                |
| <b>TOTAL</b>                                 | <b>150,00</b> |                  |

**TEACHING METHODOLOGY**

El curs s'estructura entorn de tres eixos:

- Dues classes de 2 hores setmanals per a les quals l'alumnat haurà de descarregar-se de l'Aula Virtual amb la suficient antelació els materials del tema que es vaja a tractar en classe i haurà d'estudiar-los amb atenció per preparar oportunament la classe, que s'entén essencialment com a moment de debat i aprofundiment de la matèria. Ha de tenir-se en compte que els materials al·ludits no esgoten els continguts avaluables, ja que seran completats en classe i fora d'ella.
- Treball autònom de l'alumnat, individual o en grup, sobre els textos que serveixen de base per a les classes. Es valorarà especialment la participació activa i crítica a les classes.

S'utilitzaran els següents recursos didàctics:

- Els textos literaris posats a disposició per la professora a l'Aula Virtual.
- La bibliografia citada en aquesta Guia o una altra facilitada durant el curs.
- Qualsevol altre que proporcione la professora al llarg del curs.

**EVALUATION**

L'avaluació constarà de tres parts diferenciades:

| Tipus d'avaluació            | % sobre final |
|------------------------------|---------------|
| Examen escrit individual     | 60%           |
| Participació activa a l'aula | 10%           |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| Treball individual | 30% |
|--------------------|-----|

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys la meitat de la nota en cadascuna de les parts avaluable.

#### Exercicis d'avaluació

Examen escrit individual. Constarà d'un qüestionari teòric i una anàlisi d'un text o fragment d'un text literari dels inclosos al programa de l'assignatura.

Treball individual. Constarà de l'elaboració i presentació d'un comentari sobre textos acordats amb la professora al llarg del curs. Aquest treball haurà de respondre a una tutorització durant tot el quadrimestre, per tal de resoldre qualsevol dificultat de forma progressiva durant el període lectiu.

A tots els treballs relacionats amb l'assignatura es valoraran els mateixos ítems, a més d'una adequada presentació oral.

Solament s'acceptaran els treballs lliurats en el termini establert.

**El plagiat (cites de textos aliens que no estiguen adequadament identificades com a tals) suposarà l'anul·lació del treball i la pèrdua de la puntuació corresponent, independentment de l'extensió del material plagiat.**

Les persones que, per raons justificades, no puguin acudir regularment a classe acordaran amb la professora un programa de treball des del primer moment (per tal de poder dur a terme els objectius generals de l'assignatura). En cas de no fer-ho, tindran dret a realitzar l'examen final però per a aprovar l'assignatura hauran de treure almenys el 80% de la nota d'aquest.

La professora avisarà l'alumnat de les conferències o activitats organitzades pel Departament de Filologia Francesa i Italiana, per la FFTiC o altres institucions que es dediquen a la difusió de la llengua i la cultura italianes. L'assistència a les activitats indicades per la professora i el treball posterior seran considerats en l'avaluació de l'assignatura.

## REFERENCES

### Basic

- Duggan, C.: Historia de Italia, Cambridge, Madrid, 1996.
- Petronio, G.: Historia de la literatura italiana, Cátedra, Madrid, 1990.
- González Miguel, J.G.: Resumen de historia de la literatura italiana, Universidad de Salamanca, 1991, 2 vols.
- Ferroni, G.: Storia della letteratura italiana (4 vols.), Einaudi, Milano, 1995.
- Asor Rosa, A.: Storia europea della letteratura italiana
- Vol. I Le origini e il Rinascimento
- Vol. II Dalla decadenza al Risorgimento
- Vol. III La letteratura della Nazione



### Additional

- Calvino, I.: Lezioni americane (sei proposte per il prossimo millennio), Mondadori, Milano, 1993.
- Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana, Torino, Einaudi. 1967.
- Calvino, I.: Perché leggere i classici, Mondadori, Milano, 1995.
- Curtius, E.R.: Literatura europea y Edad Media latina, FCE, Madrid, 1955.
- Eco, U.: Lector in fabula, Bompiani, Milano, 2004.
- Ferroni, G.: Prima lezione di letteratura italiana, Laterza, Bari, 2009.
- Magris, C.: Alfabeti (saggi di letteratura), Garzanti, Milano, 2008.
- Raimondi, E.: Ermeneutica e commento: teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario, Sansoni, Firenze, 1990.