

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35684
Name	Introduction to literary texts in the Italian language
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	Faculty of Philology, Translation and Communication	1	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1008 - Degree in Modern Languages and Literatures	50 - Literature and culture in language B (CO Italian)	Optional

Coordination

Name	Department
POZO SANCHEZ, BEGOÑA	160 - French and Italian

SUMMARY

Aquesta assignatura s'imparteix en el primer curs (segon semestre) del Major d'Italià del Grau en Llengües Modernes i les seues Literatures. Juntament amb l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana en els seus tres nivells, forma part de la matèria Literatura i cultura en llengua italiana, dedicada al desenvolupament de la competència lectora de textos literaris en italià i a l'estudi dels principals moviments, autors i obres de la literatura italiana.

L'assignatura Introducció als textos literaris en llengua italiana enfoca la comunicació literària com una part fonamental de la producció cultural i per tant com un element essencial de la identitat italiana. Proposa un primer acostament a la realitat italiana de les diverses èpoques, per fer evidents les principals línies en les quals es desenvolupa la comunicació literària al llarg de la història. Per a això, assumeix com a objectes primaris d'estudi textos literaris especialment representatius.

Es proporcionarà així un marc de referència perquè l'alumne pugui apropiarse de la producció cultural italiana des d'una perspectiva múltiple, en una primera aproximació a les obres i autors que s'estudien simultàniament i posteriorment en els tres nivells de l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

- Per cursar aquesta assignatura no es necessiten coneixements previs, però és recomanable tenir nocions de teoria i historiografia literària (especialment d'àmbit europeu).
- Les classes i els treballs es faran en italià, però sempre tenint en compte el nivell de l'alumnat, a més del nivell de partida i d'arribada que té la matèria segons els descriptors del Grau en LML.

OUTCOMES

1008 - Degree in Modern Languages and Literatures

- Students must have acquired knowledge and understanding in a specific field of study, on the basis of general secondary education and at a level that includes mainly knowledge drawn from advanced textbooks, but also some cutting-edge knowledge in their field of study.
- Students must be able to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and have acquired the competences required for the preparation and defence of arguments and for problem solving in their field of study.
- Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually in their field of study) to make judgements that take relevant social, scientific or ethical issues into consideration.
- Students must be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both expert and lay audiences.
- Students must have developed the learning skills needed to undertake further study with a high degree of autonomy.
- Work and learn autonomously, and plan and manage one's workload.
- Apply information and communication technologies and computer tools to modern languages and literatures.
- Work as a team in the environment of modern languages and literatures.
- Apply currents and methodologies of literary theory and criticism to the field of literary studies in a foreign language.
- Know the history and culture of the countries whose language and literature are being studied and apply this knowledge to the study of their language and literature.



LEARNING OUTCOMES

- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre els seus textos.
- Conèixer la història i cultura del país de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.

La valoració dels resultats està directament relacionada amb les competències desenvolupades i assolides al llarg del quadrimestre.

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. El segle XX: dues guerres mundials, feixisme i democràcia. Aproximació al segle XXI

2. La unificación italiana en el siglo XIX.

3. Los retos de la Ilustración.

4. Lo sociedad de corte entre los siglos XV y XVII.

5. Edad Media: entre el feudalismo y la sociedad comunal.

6. La literatura italiana: rasgos distintivos.

7. Continguts transversals

Es treballarà sobre una selecció de textos d'autors significatius. La lectura anirà orientada a reconèixer aspectes bàsics de l'escriptura d'aquests autors, i a evidenciar les característiques pròpies del període en què van florir. S'insistirà sobre les canviants formes organitzatives i institucionals de la formació i del treball intel·lectual, amb especial atenció para: escoles catedralícies, universitats, acadèmies, periòdics i altres instruments de la "república de les lletres", producció editorial.

Els textos oferiran mostres d'alguns gèneres centrals en la literatura italiana, tant per a la prosa (novel·la, relat, diàleg), com per a l'escriptura en vers (poema èpic en vuitena rima, sonet, cançó, oda, cançó lliure leopardiana).

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Development of group work	15,00	0
Development of individual work	15,00	0
Study and independent work	15,00	0
Readings supplementary material	15,00	0
Preparing lectures	15,00	0
Preparation of practical classes and problem	15,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

El curs s'estructura entorn de tres eixos:

- Dues classes de 2 hores setmanals per a les quals l'alumnat haurà de descarregar-se de l'Aula Virtual amb la suficient antelació els materials del tema que es vaja a tractar en classe i haurà d'estudiar-los amb atenció per preparar oportunament la classe, que s'entén essencialment com a moment de debat i aprofundiment de la matèria. Ha de tenir-se en compte que els materials al·ludits no esgoten els continguts avaluables, ja que seran completats en classe i fora d'ella.
- Treball autònom de l'alumnat, individual o en grup, sobre els textos que serveixen de base per a les classes. Es valorarà especialment la participació activa i crítica a les classes.

S'utilitzaran els següents recursos didàctics:

- Els textos literaris posats a disposició per la professora a l'Aula Virtual.
- La bibliografia citada en aquesta Guia o una altra facilitada durant el curs.
- Qualsevol altre que proporcione la professora al llarg del curs.

EVALUATION

L'avaluació constarà de tres parts diferenciades:

Tipus d'avaluació	% sobre final
Examen escrit individual	60%



Participació activa a l'aula	10%
Treball individual	30%

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys la meitat de la nota en cadascuna de les parts avaluable.

Exercis d'avaluació

Examen escrit individual. Constarà d'un qüestionari teòric i una anàlisi d'un text o fragment d'un text literari dels inclosos al programa de l'assignatura.

Treball individual. Constarà de l'elaboració i presentació d'un comentari sobre textos acordats amb la professora al llarg del curs. Aquest treball haurà de respondre a una tutorització durant tot el quadrimestre, per tal de resoldre qualsevol dificultat de forma progressiva durant el període lectiu.

A tots els treballs relacionats amb l'assignatura es valoraran els mateixos ítems, a més d'una adequada presentació oral.

Solament s'acceptaran els treballs lliurats en el termini establert.

El plagi (cites de textos aliens que no estiguen adequadament identificades com a tals) suposarà l'anul·lació del treball i la pèrdua de la puntuació corresponent, independentment de l'extensió del material plagiat.

Les persones que, per raons justificades, no puguin acudir regularment a classe acordaran amb la professora un programa de treball des del primer moment (per tal de poder dur a terme els objectius generals de l'assignatura). En cas de no fer-ho, tindran dret a realitzar l'examen final però per a aprovar l'assignatura hauran de treure almenys el 80% de la nota d'aquest.

La professora avisarà l'alumnat de les conferències o activitats organitzades pel Departament de Filologia Francesa i Italiana, per la FFTiC o altres institucions que es dediquen a la difusió de la llengua i la cultura italianes. L'assistència a les activitats indicades per la professora i el treball posterior seran considerats en l'avaluació de l'assignatura.

REFERENCES

Basic

- Duggan, C.: Historia de Italia, Cambridge, Madrid, 1996.
- Petronio, G.: Historia de la literatura italiana, Cátedra, Madrid, 1990.
- González Miguel, J.G.: Resumen de historia de la literatura italiana, Universidad de Salamanca, 1991, 2 vols.
- Ferroni, G.: Storia della letteratura italiana (4 vols.), Einaudi, Milano, 1995.
- Asor Rosa, A.: Storia europea della letteratura italiana
- Vol. I Le origini e il Rinascimento
- Vol. II Dalla decadenza al Risorgimento



Additional

- Calvino, I.: Lezioni americane (sei proposte per il prossimo millennio), Mondadori, Milano, 1993.
- Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana, Torino, Einaudi. 1967.
- Calvino, I.: Perché leggere i classici, Mondadori, Milano, 1995.
- Curtius, E.R.: Literatura europea y Edad Media latina, FCE, Madrid, 1955.
- Eco, U.: Lector in fabula, Bompiani, Milano, 2004.
- Ferroni, G.: Prima lezione di letteratura italiana, Laterza, Bari, 2009.
- Magris, C.: Alfabeti (saggi di letteratura), Garzanti, Milano, 2008.
- Raimondi, E.: Ermeneutica e commento: teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario, Sansoni, Firenze, 1990.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

*Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

*Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original.

3. Metodologia docent:

*Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferència síncrona i/o asíncrona BBC

*Classe (presencial) teòrica/pràctica + publicació de materials a AV

*Classe (presencial) teòrica/pràctica + presentacions enregistrades o locutades

*Classe (presencial) teòrica/pràctica + tasques per AV

*Classe (presencial) teòrica/pràctica + tutories per videoconferència

4. Avaluació

*Exàmens orals per videoconferència



*Proves d'avaluació per treballs acadèmics

*Proves objectives (tipus test) en AV

5. Bibliografia

*Se substitueix la bibliografia recomanada del tot o en part perquè no està disponible en línia.

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL (en el cas que la situació sanitària obligue a un nou confinament)

1. Continguts

*Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent.

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

*Reducció del pes d'unes activitats i substitució per altres mantenint el volum de treball que marca la guia docent original.

3. Metodologia docent

- *Publicació de materials a l'Aula virtual
- *Proposta d'activitats per aula virtual
- *Videoconferència síncrona i/o asíncrona BBC
- *Transparències amb locució
- *Desenvolupament de projectes
- *Tutories per videoconferència

4. Avaluació

- *Increment del pes en la nota final de l'avaluació contínua.
- *Exàmens orals per videoconferència
- *Proves d'avaluació per treballs acadèmics
- *Proves objectives (tipus test) en AV

5. Bibliografia

*Se substitueix la bibliografia recomanada del tot o en part perquè no està disponible en línia.

