

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35684
Nom	Introducció als textos literaris en llengua italiana
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	50 - Literatura y cultura en lengua B (OB italiana)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BOMBI, ANDREA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

Aquesta assignatura s'imparteix en el primer curs (segon semestre) del Maior d'Italià del Grau en Llengües Modernes i les seues Literatures. Juntament amb l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana en els seus tres nivells, forma part de la matèria Literatura i cultura en llengua italiana, dedicada al desenvolupament de la competència lectora de textos literaris en italià i a l'estudi dels principals moviments, autors i obres de la literatura italiana.

L'assignatura Introducció als textos literaris en llengua italiana enfoca la comunicació literària com una part fonamental de la producció cultural i per tant com un element essencial de la identitat italiana. Proposa un primer acostament a la realitat italiana de les diverses èpoques, per fer evidents les principals línies en les quals es desenvolupa la comunicació literària al llarg de la història. Per a això, assumeix com a objectes primaris d'estudi textos literaris especialment representatius.

Es proporcionarà així un marc de referència perquè l'alumne pugui apropiarse a la producció cultural italiana des d'una perspectiva múltiple, en una primera aproximació a les obres i autors que s'estudien simultàniament i posteriorment en els tres nivells de l'assignatura Literatura i cultura en llengua italiana.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

- Per cursar aquesta assignatura no es necessiten coneixements previs, però és recomanable tenir nocions de teoria i historiografia literària (especialment d'àmbit europeu).
- Les classes i els treballs es faran en italià, però sempre tenint en compte el nivell de l'alumnat, a més del nivell de partida i d'arribada que té la matèria segons els descriptors del Grau en LML.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengües modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.



RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Conèixer la literatura o literatures en una llengua estrangera i comprendre els seus textos.
- Conèixer la història i cultura del país de la llengua i la literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i la literatura corresponents.
- Conèixer i aplicar tècniques i mètodes d'anàlisi de textos literaris en llengua estrangera.

La valoració dels resultats està directament relacionada amb les competències desenvolupades i assolides al llarg del quadrimestre.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Institucions literàries de la República Italiana.

2. El segle XX: les dues guerres mundials i el feixisme.

3. La unificació italiana al segle XIX.

4. Els reptes de la Il·lustració.

5. La societat cortesana entre els segles XV i XVIII.

6. Edat Mitjana: entre el feudalisme i la societat comunal.

7. La literatura italiana: trets distintius.

9. Continguts transversals

Es treballarà sobre una selecció de textos d'autors significatius. La lectura anirà orientada a reconèixer aspectes bàsics de l'escriptura d'aquests autors, i a evidenciar les característiques pròpies del període en què van florir. S'insistirà sobre les canviants formes organitzatives i institucionals de la formació i del treball intel·lectual, amb especial atenció para: escoles catedralícies, universitats, acadèmies, periòdics i altres instruments de la "república de les lletres", producció editorial.

Els textos oferiran mostres d'alguns gèneres centrals en la literatura italiana, tant per a la prosa (novel·la, relat, diàleg), com per a l'escriptura en vers (poema èpic en vuitena rima, sonet, cançó, oda,



cançó lliure leopardiana).

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	15,00	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	15,00	0
Preparació de classes de teoria	15,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

El curs s'estructura entorn de tres eixos:

- Dues classes de 2 hores setmanals. Una de les hores de cada classe es dedicarà a l'exposició per part dels alumnes dels resultats del treball no presencial (lectura i examen crític dels textos); la segona a l'exposició de continguts teòrics complementant i estenent els resultats de l'anterior.
- Els alumnes hauran de descarregar-se de l'Aula Virtual de la Universitat de València amb la suficient antelació els materials del tema que es vaja a tractar en classe i haurà d'estudiar-los amb atenció per preparar oportunament la classe, que s'entén essencialment com a moment de debat i aprofundiment de la matèria. Ha de tenir-se en compte que els materials al·ludits no esgoten els continguts avaluable, ja que seran completats en classe i fora d'ella.
- Treball autònom dels alumnes, individual o en grup, sobre els textos que serveixen de base per a les classes. Es valorarà especialment la participació activa i crítica a les classes.

S'utilitzaran els següents recursos didàctics:

- Els textos literaris posats a disposició pel professor a l'aula virtual.
- La bibliografia citada en aquesta Guia o una altra facilitada durant el curs.
- Qualsevol altre que proporcione el professor al llarg del curs.

AVALUACIÓ



L'avaluació constarà de tres parts diferenciades:

Tipus d'avaluació	% sobre final
Examen escrit individual	50%
Treball en grup	25%
Treball individual	25%

Per aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys la meitat de la nota en cadascuna de les parts avaluable.

Exercicis d'avaluació

Examen escrit individual. Constarà d'un qüestionari teòric i una anàlisi d'un text o fragment d'un text literari dels inclosos al programa de l'assignatura.

Treball en grup. Consistirà en l'elaboració i presentació en classe d'un treball sobre algun dels temes de l'assignatura que s'acordaran amb el professor.

Treball individual. Constarà de l'elaboració i presentació d'un comentari sobre textos acordats amb el professor al llarg del curs.

En tots dos treballs es valoraran els mateixos ítems que en les parts anteriors a més d'una adequada presentació oral.

Solament s'acceptaran els treballs lliurats en el termini establert.

El plagi (cites de textos aliens que no estiguen adequadament identificades com a tals) suposarà l'anul·lació del treball i la pèrdua de la puntuació corresponent, independentment de l'extensió del material plagiat.

Els qui per raons justificades no puguin acudir regularment a classe acordaran amb el professor un programa de treball. En cas de no fer-ho, tindran dret a realitzar l'examen final però per aprovar l'assignatura hauran de treure almenys el 80% de la nota d'aquest.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Duggan, C.: Historia de Italia, Cambridge, Madrid, 1996.
- Petronio, G.: Historia de la literatura italiana, Cátedra, Madrid, 1990.
- González Miguel, J.G.: Resumen de historia de la literatura italiana, Universidad de Salamanca, 1991, 2 vols.
- Ferroni, G.: Storia della letteratura italiana (4 vols.), Einaudi, Milano, 1995.



- Asor Rosa, A.: Storia europea della letteratura italiana
Vol. I Le origini e il Rinascimento
Vol. II Dalla decadenza al Risorgimento
Vol. III La letteratura della Nazione

Complementàries

- Calvino, I.: Lezioni americane (sei proposte per il prossimo millennio), Mondadori, Milano, 1993.
- Dionisotti, C.: Geografia e storia della letteratura italiana, Torino, Einaudi. 1967.
- Calvino, I.: Perché leggere i classici, Mondadori, Milano, 1995.
- Curtius, E.R.: Literatura europea y Edad Media latina, FCE, Madrid, 1955.
- Eco, U.: Lector in fabula, Bompiani, Milano, 2004.
- Ferroni, G.: Prima lezione di letteratura italiana, Laterza, Bari, 2009.
- Magris, C.: Alfabeti (saggi di letteratura), Garzanti, Milano, 2008.
- Raimondi, E.: Ermeneutica e commento: teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario, Sansoni, Firenze, 1990.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern