

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 35683                                                |
| <b>Nom</b>           | Introducció als textos literaris en llengua francesa |
| <b>Cicle</b>         | Grau                                                 |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                                                  |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2023 - 2024                                          |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Centre</b>                                  | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació | 1           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                                   | <b>Matèria</b>                                       | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|
| 1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures | 49 - Literatura y cultura en llengua B (OB francesa) | Optativa        |

**RESUM**

L'assignatura, de 1r curs, forma part del mòdul d'Estudis literaris en llengua francesa (impartit en 1r, 2n, \*3er i 4t curs) i introdueix en les competències i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa 1.

En concret, aquesta assignatura: “Introducció als textos literaris en llengua francesa”, és un primer acostament de els/as estudiants de la titulació en les competències i els continguts que seran objecte de l'assignatura “Comentari de textos literaris en literatura francesa”. Proposa la presentació i aplicació de mètodes de comentari a diferents textos literaris en llengua B de diferents autors i autores, gèneres i èpoques dels segles XIX, XX i XXI. Amb aquesta matèria es pretén incrementar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica d'obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original. Fomenta l'aplicació de mètodes d'aproximació al text i de conceptes operatius de la crítica literària. Incrementa la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant termes propis dels estudis literaris. Reforça les competències comunicatives en llengua B.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

L'assignatura, de 1r curs, forma part del mòdul d'Estudis literaris en llengua francesa (impartit en 1r, 2n, 3er i 4t curs) i introdueix en les competències i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa 1.

Aquesta matèria és una iniciació a l'assignatura de 2n curs: Comentari de textos literaris en llengua francesa.

Altres tipus de requisits:

Es recomana coneixements previs en llengua francesa (nivell A2) que permeten, amb l'ajuda de diverses eines i la que

## **COMPETÈNCIES**

### **1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures**

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreglar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.
- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.



- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Coneixement de mètodes d'anàlisis de textos literaris de diferents gèneres, aplicats a obres i autors concrets de la literatura en llengua francesa.
2. Capacitat per a llegir, interpretar, analitzar i comentar obres de la literatura estudiada en la seua llengua original.
3. Capacitat per a desenvolupar per escrit en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua B prenent com a referència les de l'assignatura de Llengua Francesa 1 i Llengua francesa 2.

## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

**1. Caractérisques de la poésie française du XIXème siècle.**

**2. Ruptures et avant-gardes de la poésie française du XX-XXIème siècle.**

**3. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.**

**4. Ruptures et avant-gardes du théâtre français du XXème siècle.**

**5. Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.**

**6. Ruptures et évolutions dans les écritures narratives françaises du XX-XXIème siècle.**

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                           | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes teòricopràctiques           | 60,00         | 100          |
| Elaboració de treballs individuals  | 13,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom            | 10,00         | 0            |
| Lectures de material complementari  | 40,00         | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació | 10,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>133,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

**Classes teòriques:** dues hores per setmana

Presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi dels textos literaris de diferents gèneres, autors/as i obres de l'assignatura per mitjà del mètode expositiu. Participació dels estudiants, individualment o en grup, mitjançant el comentari de textos proposats.

**Classes pràctiques:** dues hores per setmana

Exercicis individuals o en grup de lectura i anàlisi crítica de les obres estudiades i els textos proposats. Exercicis de debat i reflexió sobre les exposicions dels estudiants.

**Altres activitats:**

Assistència a seminaris, conferències i exposicions.

**AVALUACIÓ**

**A- L'avaluació contínua consistirà en:**

- a) 1 comentari compost (35%) en data oficial d'examen.
- b) 3 exercicis teòrics (15% cada exercici) relatius als continguts del programa de l'assignatura. La data serà comunicada pel professorat durant el curs.
- c) Control escrit (20%) sobre les lectures de textos indicats pel professorat.

La qualificació final serà la mitjana dels exercicis si la nota tots els exercicis arriba al 5/10. Es podran recuperar aquelles parts no superades a les convocatòries oficial d'examen de l'assignatura.



L'assistència a classe i la participació activa en aquestes podrà contabilitzar fins a un 0,5 a les diferents parts de l'assignatura.

### **Lectures obligatòries :**

El professorat comunicarà a l'inici de curs les lectures obligatòries.

## **REFERÈNCIES**

### **Bàsiques**

- Histoire de la littérature française, par Pierre Brunel et al., Paris, Bordas, 1981-1982.

La littérature française aujourd'hui: essai sur la littérature française dans la seconde moitié du XXème siècle, Pierre Brunel, Paris Librairie Vuibert, 1997.

Histoire de la Littérature Françaises: angoisses, révoltes et vertiges, Paris Hatier, 1983.

Le commentaire composé, Pierre Brunel et al., Nathan, 1990.