

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35683
Nom	Introducció als textos literaris en llengua francesa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1008 - G.Llengües Modernes i les seues Literatures	49 - Literatura y cultura en llengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
LAJOINIE DOMINGUEZ, MARIA TERESA	160 - Filologia Francesa i Italiana
MONLEON DOMINGUEZ, ANA	160 - Filologia Francesa i Italiana

RESUM

L'assignatura, de 1r curs, forma part del mòdul d'Estudis literaris en llengua francesa (impartit en 1r, 2n, *3er i 4t curs) i introdueix en les competències i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa 1.

En concret, aquesta assignatura: "Introducció als textos literaris en llengua francesa", és un primer acostament de els/as estudiants de la titulació en les competències i els continguts que seran objecte de l'assignatura "Comentari de textos literaris en literatura francesa". Proposa la presentació i aplicació de mètodes de comentari a diferents textos literaris en llengua B de diferents autors i autores, gèneres i èpoques dels segles XIX, XX i XXI. Amb aquesta matèria es pretén incrementar la capacitat de lectura, interpretació i anàlisi crítica d'obres escrites en la literatura estudiada, en la seua llengua original. Fomenta l'aplicació de mètodes d'aproximació al text i de conceptes operatius de la crítica literària. Incrementa la capacitat per a desenvolupar per escrit i exposar en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada, aplicant termes propis dels estudis literaris. Reforça les competències comunicatives en llengua B.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura, de 1r curs, forma part del mòdul d'Estudis literaris en llengua francesa (impartit en 1r, 2n, 3er i 4t curs) i introdueix en les competències i els continguts assimilats en el mòdul de Literatura i cultura en llengua francesa 1.

Aquesta matèria és una iniciació a l'assignatura de 2n curs: Comentari de textos literaris en llengua francesa.

Altres tipus de requisits:

Es recomana coneixements previs en llengua francesa (nivell A2) que permeten, amb l'ajuda de diverses eines i la que es proporciona mitjançant la docència, comprendre textos literaris francesos en la seua llengua original.

COMPETÈNCIES

1008 - G.Llengües Modernes i les seus Literatures

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàpien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Treballar i aprendre de manera autònoma i planificar i gestionar el temps de treball.



- Aplicar tecnologies de la informació i la comunicació, eines informàtiques, locals o en xarxa en l'àmbit de les llengua modernes i les seues literatures.
- Treballar en equip en entorns relacionats amb les llengües modernes i les seues literatures.
- Aplicar corrents i metodologies de la teoria i crítica literàries a l'àmbit dels estudis literaris en llengua estrangera.
- Conèixer la història i cultura dels països de la llengua i literatura estudiades i aplicar aqueixos coneixements als estudis de la llengua i literatura corresponents.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Coneixement de mètodes d'anàlisi de textos literaris de diferents gèneres, aplicats a obres i autors concrets de la literatura en llengua francesa.
2. Capacitat per a llegir, interpretar, analitzar i comentar obres de la literatura estudiada en la seua llengua original.
3. Capacitat per a desenvolupar per escrit en llengua B una reflexió crítica i sintètica sobre aspectes de la literatura estudiada.
4. Reforç de les competències comunicatives en llengua B prenent com a referència les de l'assignatura de Llengua Francesa 1 i Llengua francesa 2.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Caractéristiques de la poésie française du XIXème siècle.

2. Ruptures et avant-gardes de la poésie française du XX-XXIème siècle.

3. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.

4. Ruptures et avant-gardes du théâtre français du XXème siècle.

5. Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.

**6. Ruptures et évolutions dans les écritures narratives françaises du XX-XXIème siècle.****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Elaboració de treballs individuals	13,00	0
Estudi i treball autònom	10,00	0
Lectures de material complementari	40,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	10,00	0
TOTAL	133,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: dues hores per setmana

Presentació dels conceptes fonamentals necessaris per al coneixement i estudi dels textos literaris de diferents gèneres, autors/as i obres de l'assignatura per mitjà del mètode expositiu. Participació dels estudiants, individualment o en grup, mitjançant el comentari de textos proposats.

Classes pràctiques: dues hores per setmana

Exercicis individuals o en grup de lectura i anàlisi crítica de les obres estudiades i els textos proposats. Exercicis de debat i reflexió sobre les exposicions dels estudiants.

Altres activitats:

Assistència a seminaris, conferències i exposicions.

AVALUACIÓ

A- L'avaluació contínua consistirà en:

- 2 comentaris composts (40%) ; la data será indicada per les profesores.
- 2 treballs a desenvolupar (40%). Consistiran en el desenvolupament d'una temàtica relacionada amb els continguts del programa. El tema haurà de tenir el vist i plau de les profesores.
- 2 controls orals (20%) sobre les lectures de textos indicats per les profesores.



La qualificació final serà la mitjana dels tres exercicis si la nota dels 3 exercicis arriba al 5/10. Es podran recuperar aquelles parts no superades a les convocatòries oficial d'examen de l'assignatura.

Observació:

Per a poder optar a l'avaluació continua serà obligatori l'assistència a un mínim del 80% de les classes de l'assignatura. Per a tal efecte es controlarà l'assistència dels i de les estudiants.

L'assistència a classe i la participació activa en aquestes podrà contabilitzar fins a un 0,5 a les diferents parts de l'assignatura.

B- L'avaluació continua consistirà en:

- a) 2 comentaris composts 30%, realitzats en les dates de les convocatòries oficials de l'assignatura.
- b) 2 preguntes teòriques a desenvolupar relatives als continguts del programa de l'assignatura, 30%.
- c) 2 treballs consistents en el desenvolupament d'una temàtica relacionada amb els continguts del programa. El tema haurà de tenir el vist i plau de les professores, 30%.
- d) 2 controls orals (10%) sobre les lectures de textos indicats per les professores.

La qualificació final serà la mitjana dels tres exercicis si la nota dels 3 exercicis arriba al 5/10. Es podran recuperar aquelles parts no superades a la 2a convocatòria d'examen de l'assignatura.

Lectures obligatòries :

Poesia : Dossier poemes seleccionats per la professora

Novel·la/Narrativa XIX : *Un coeur simple*, Flaubert ; *Une partie de campagne*, Maupassant

Novel·la/narrativa XX : *Moderato cantabile*, Marguerite Duras ; *L'événement* Annie Ernaux

Teatre XIX : *Hernani*, Victor Hugo; *La Dame de chez Maxime*, Georges Feydeau

Teatre XX : *La machine infernale*, Jean Cocteau; *En attendant Godot*, Samuel Beckett.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Histoire de la littérature française, par Pierre Brunel et al., Paris, Bordas, 1981-1982.

La littérature française aujourd'hui: essai sur la littérature française dans la seconde moitié du XXème siècle, Pierre Brunel, Paris Librairie Vuibert, 1997.

Histoire de la Littérature Françaises: angoisses, révoltes et vertiges, Paris Hatier, 1983.



Le commentaire composé, Pierre Brunel et al., Nathan, 1990.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA HÍBRIDA

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Classe (presencial) teòrica/pràctica + videoconferències síncrones / asíncrones + publicació de materials a AV

4. Avaluació

Examen presencial

5. Bibliografia



La bibliografia recomanada es manté perquè és accessible

MODALITAT DE DOCÈNCIA NO PRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original

3. Metodologia docent

Videoconferències síncrones / asíncrones + publicació de materials a l'Aula Virtual

4. Avaluació

Proves d'avaluació per treballs acadèmics com tasques a AV + control de lectures per videoconferència

5. Bibliografia

La bibliografia recomanada es manté perquè es accessible.

