

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35683
Nombre	Introducción a los textos literarios en lengua francesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	49 - Literatura y cultura en lengua B (OB francesa)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
LAJOINIE DOMINGUEZ, MARIA TERESA	160 - Filología Francesa e Italiana
MONLEON DOMINGUEZ, ANA	160 - Filología Francesa e Italiana

RESUMEN

La asignatura, de 1º curso, forma parte del módulo de Estudios literarios en lengua francesa (impartido en 1º, 2º, 3er y 4º curso) e introduce en las competencias y los contenidos desarrollados en el módulo de Literatura y cultura en lengua francesa 1.

En concreto, esta asignatura: “Introducción a los textos literarios en lengua francesa”, es un primer acercamiento de los/as estudiantes de la titulación en las competencias y los contenidos que serán objeto de la asignatura “Comentario de textos literarios en literatura francesa”. Propone la presentación y aplicación de métodos de comentario a distintos textos literarios en lengua B de distintos autores y autoras, géneros y épocas de los siglos XIX, XX y XXI. Con esta materia se pretende incrementar la capacidad de lectura, interpretación y análisis crítico de obras escritas en la literatura estudiada, en su lengua original. Fomenta la aplicación de métodos de aproximación al texto y de conceptos operativos de la crítica literaria. Incrementa la capacidad para desarrollar por escrito y exponer en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada, aplicando términos propios de los estudios literarios. Refuerza las competencias comunicativas en lengua B.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Esta materia es una iniciación a la asignatura de 2º curso: Comentario de textos literarios en lengua francesa".

Otros tipos de requisitos:

Se recomienda conocimientos previos en lengua francesa (nivel A2) que permitan, con la ayuda de diversas herramientas y la que se proporciona mediante la docencia, comprender textos literarios franceses en su lengua original.

COMPETENCIAS

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Aplicar tecnologías de la información y la comunicación, herramientas informáticas, locales o en red en el ámbito de las lenguas modernas y sus literaturas.



- Trabajar en equipo en entornos relacionados con las lenguas modernas y sus literaturas.
- Aplicar corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias al ámbito de los estudios literarios en lengua extranjera.
- Conocer la historia y cultura de los países de la lengua y literatura estudiadas y aplicar esos conocimientos a los estudios de la lengua y literatura correspondientes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocimiento de métodos de análisis de textos literarios de distintos géneros, aplicados a obras y autores concretos de la literatura en lengua francesa.
2. Capacidad para leer, interpretar, analizar y comentar obras de la literatura estudiada en su lengua original.
3. Capacidad para desarrollar por escrito en lengua B una reflexión crítica y sintética sobre aspectos de la literatura estudiada.
4. Refuerzo de las competencias comunicativas en lengua B tomando como referencia las de la asignatura de Lengua Francesa 1 y Lengua francesa 2.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Caractérisques de la poésie française du XIXème siècle.

2. Ruptures et avant-gardes de la poésie française du XX-XXIème siècle.

3. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.

4. Ruptures et avant-gardes du théâtre français du XXème siècle.

5. Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.

4. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.

Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.

4. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.

Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.

4. Caractéristiques du théâtre français du XIXème siècle.

Caractéristiques du roman et autres genres narratifs français du XIXème siècle.

**6. Ruptures et évolutions dans les écritures narratives françaises du XX-XXIème siècle.****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Elaboración de trabajos individuales	13,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	40,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
TOTAL	133,00	

METODOLOGÍA DOCENTE**Clases teóricas:** dos horas por semana

1. Presentación de los conceptos fundamentales necesarios para el conocimiento y estudio de los textos literarios de distintos géneros, autores/as y obras de la asignatura por medio del método expositivo.
2. Participación de los estudiantes, individualmente o en grupo, mediante el comentario de textos propuestos.

Clases prácticas: dos horas por semana

1. Ejercicios individuales o en grupo de lectura y análisis crítico de las obras estudiadas y los textos propuestos.
2. Ejercicios de debate y reflexión sobre las exposiciones de los estudiantes.

Otras actividades:

Asistencia a seminarios, conferencias y exposiciones.



EVALUACIÓN

A- La evaluación continua consistirá en :

- a) 2 comentaires composés (40%) ; la fecha será indicada por las profesoras.
- b) 2 trabajos a desarrollar (40%) consistentes en el desarrollo de una temática en relación con los contenidos del programa que deberá contar con el visto bueno de las profesoras.
- c) 2 controles orales (20%) sobre las lecturas de textos indicados por las profesoras.

La calificación final será la media de los tres ejercicios si la nota de los 3 ejercicios alcanza un 5/10. Se podrán recuperar aquellas partes no superadas en las convocatorias oficiales de examen de la asignatura.

Observación :

Para poder optar a la evaluación continua será obligatorio haber asistido al menos al 80% de las clases de la asignatura. Para ello, se controlará la asistencia de los/las estudiantes.

La asistencia a clase y la participación activa durante las mismas podrá contabilizar hasta 0,5 en las distintas partes de la asignatura.

B- La evaluación final consistirá en :

- a) 2 comentarios composés 30%, realizados en la fecha de las convocatorias oficiales de la asignatura.
- b) 2 preguntas teóricas a desarrollar en relación con los contenidos del programa de la asignatura, 30%.
- c) 2 trabajos consistentes en el desarrollo de una temática en relación con los contenidos del programa que deberá contar con el visto bueno de las profesoras., 30%.
- d) 2 controles orales (10%) sobre las lecturas de textos indicados por las profesoras.

La calificación final será la media de los tres ejercicios si la nota de los 3 ejercicios alcanza un 5/10. Se podrán recuperar aquellas partes no superadas en la 2ª convocatoria oficial de examen de la asignatura.

Lecturas obligatorias :

Poesía : Dossier poemas seleccionados por la profesora



Novela/Narrativa XIX : *Un coeur simple*, Flaubert ; *Une partie de campagne*, Maupassant

Novela/narrativa XX : *Moderato cantabile*, Marguerite Duras ; *L'événement* Annie Ernaux

Teatro XIX : *Hernani*, Victor Hugo; *La Dame de chez Maxime*, Georges Feydeau

Teatro XX : *La machine infernale*, Jean Cocteau; *En attendant Godot*, Samuel Beckett.

REFERENCIAS

Básicas

- Histoire de la littérature française, par Pierre Brunel et al., Paris, Bordas, 1981-1982.

La littérature française aujourd'hui: essai sur la littérature française dans la seconde moitié du XXème siècle, Pierre Brunel, Paris Librairie Vuibert, 1997.

Histoire de la Littérature Françaises: angoisses, révoltes et vertiges, Paris Hatier, 1983.

Le commentaire composé, Pierre Brunel et al., Nathan, 1990.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA HÍBRIDA

1. Contenidos

Se mantienen los mismos contenidos que en la guía original.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECT marcados en la guía docente original.



3. Metodología docente

Clase presencial + videoconferencias síncronas/asíncronas + publicación de materiales en el AV

4. Evaluación

No hay cambios con respecto a la guía original.

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía.

MODALIDAD DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los mismos contenidos que en la guía original.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECT marcados en la guía docente original.

3. Metodología docente



Clase presencial + videoconferencias síncronas/asíncronas + publicación de materiales en el AV

4. Evaluación

Pruebas de evaluación por trabajos académicos presentados por tareas en AV + control de lecturas por videoconferencia

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía.